

اطلب الملحق مع العدد



أسسها عبد العزيز المساعيد سنة ١٩٦١

AL-RAI AL-AAM — SUNDAY, JULY, 24, 1977 — 17th YEAR — No. 4936

الاحد ٩ شعبان ١٣٩٧ الموافق ٢٤ تموز (يوليو) ١٩٧٧ السنة ١٧ العدد ٤٩٣٦

٢٤ صفحة

٥٠ فلساً

الحدود الكويتية - العراقية تفتح اليوم

كلمة الرأي العام

العرب المتفرجون .. والدم ينزف

الا ترون ان العرب هادئون اكثر من اللزوم ، ويتفرجون اكثر من اللزوم على الصراع الدموي الدائر بين ليبيا ومصر ؟

وهل ينبغي ان نترك الطرفين العربيين الشقيقين يتذابحان ، باكثر من ذلك ، لكي يتم التحرك ، وبعد ان يكون جدار الدم قد ارتفع ، شاهقا ، بين البلدين ؟

الوساطة الفلسطينية عظيمة . وهي بادرة طيبة يؤمل لو انها تنجح تماما . غير ان ذلك لا يعني ترك الوساطة الفلسطينية وحيدة في الساحة ، بما يشعر الطرفين المتقاتلين ، وكأن العرب الآخرين يريدون « عملا ترويحيا » ، قتاليا ، يعوضهم ، خياليا ، عن عجزهم في مقاتلة العدو الصهيوني .

ان العواطف ، وابداء الأسف ، وتبرئة الذمة ، اعلاميا ، لا يسمن ولا يغني ... ولا يوقف القتال . ولعلنا نأمل في ان تبادر الكويت ، كعادتها ، وكما بدأ الشيخ صباح الاحمد أمس ، الى حركة ديناميكية تشترك فيها مع الاشقاء الاخرين في مسعى عاجل للوقوف بين الشقيقين المتقاتلين وتحويل الفريقين — وقد نفثا عن صدريهما — الى القاعدة الطبيعية في علاقات الاشقاء ، سواء أكان أحدهم هو الاكبر ، وكان الثاني هو الاصغر .

وللمناسبة فلقد كنا ، أكثر من مرة ، نصحنا القاهرة ، وفي محبة ، ان تكف عن التعامل مع شقيقاتها بأسلوب فوقي . فلا داعي « للأبوة » في التخاطب بين القاهرة وطرابلس ... ولا حاجة لان نمارس ما عجزنا عنه ، مع اسرائيل ، مع الاخوان ، ولو كانوا أصغر منّا .

ونقول ذلك كمبدأ . ان الأسلوب ، في التعامل ، يلعب دورا هائلا في تشكيل المواقف . والكبير مسؤول ، دائما ، عن الالتزام في القواعد التي تمكن هذا الاسلوب من ان

« الرأي العام »

(البقية على صفحة ١٥)

رئيس غينيا بيساو في زيارة الكويت



وصل الى البلاد امس رئيس جمهورية غينيا بيساو السيد لويز كابرال على راس وفد يضم وزيري الخارجية والزراعة في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام . وسيبدأ محادثاته اليوم في قصر الضيف مع سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ جابر الاحمد . في الصورة سمو نائب الامير يرحب بالرئيس الافريقي الزائر . (راجع ص ٣) .

طرابلس : غارات مصرية كثيفة

بيان عن اسقاط ٨ طائرات مصرية

وانذار بالضرب « في عمق مصر »

اتفاق ليلاً لوقف النار

وتشكيل لجنة مشتركة لتثبيته

ذكر في القاهرة الليلة الماضية ان مصر والجماهيرية العربية الليبية واتفقا على وقف اطلاق النار وتشكيل لجنة مصرية — ليبية .. وقد جاء هذا التطور بعد يوم اخر من الاشتباكات المسلحة ، اعلن المتحدث العسكري الليبي خلالها ، عن غارات مصرية مكثفة على مواقع ليبية مختلفة وعن اسقاط ٨ طائرات مغيرة .. بينما اعلن المتحدث العسكري المصري عن وقوع معارك بالمدفعية عبر هضبة السلوم .

اتفاق وقف النار

وقد صرح مصدر فلسطيني مسؤول في القاهرة ، الليلة الماضية ، ان مصر والجماهيرية وافقتا على وقف اطلاق النار « بصورة مبدئية » ، ولكن مازال على زعماء البلدين الاتفاق على توقيته. وقال المصدر الفلسطيني انه تم التوصل الى الاتفاق خلال اجتماع عقد امس بين وفدين مصري وليبي يتفاوضان في القاهرة لانهاء القتال .

وحضر الاجتماع ايضا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يقوم بدور الوساطة بين القاهرة وطرابلس .

واضاف يقول ان « قائد القوات الليبية

(البقية على صفحة ١٥)



نداء كويتي لوقف القتال

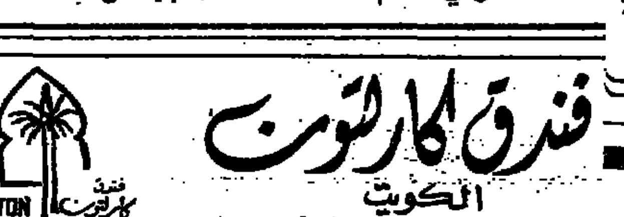
دعت الكويت الحكومتين المصرية والليبية الى تخفيف حدة التوتر بينهما واعربت عن الاسف لوقوع الاشتباكات المسلحة على حدود البلدين .

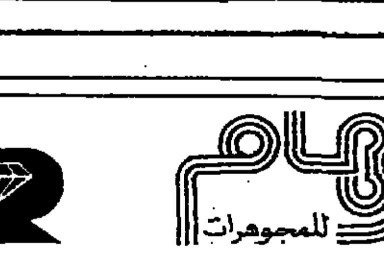
وقام الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية بنقل موقف الكويت الى الحكومتين في اجتماعين منفصلين امس مع السيد ممدوح مصطفى عبد الرزاق السفير المصري والسيد حسني صالح المدير السفير الليبي .

وقال الشيخ صباح ايضا انه سيطلع مجلس الوزراء اليوم على ما يمكن الكويت عمله للمساعدة في حل النزاع بين البلدين العربيين الجارين .

وفسر المراقبون هذا بان الكويت قد تتقدم بوساطة في النزاع الذي ادى الى اندلاع اشتباكات برية وجوية بين البلدين في الايام الثلاثة الاخيرة .






الكويت تشارك في اجتماعات اللجنة الدائمة ومؤتمر وزراء الاعلام العرب في تونس:

مسح الامكانات الاعلامية العربية لمواجهة الاباطيل ضد العرب والاسلام والمقاطعة

[illegible]

وفد الكويت للاجتماعات والمؤتمر في تونس

ومن المقرر أن تبدأ في تونس يوم الثلاثاء المقبل اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ، في دور انعقادها الحادي الثاني والثلاثين ، ويعقب ذلك انعقاد مجلس وزراء الاعلام العرب في الدورة الثالثة عشرة في مطلع أغسطس المقبل لمدة يومين .

وكان الشيخ جابر العلي السالم رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام قد أصدر قرارا بتشكيل وفد الكويت الى اجتماع اللجنة الدائمة للاعلام العربي، واجتماع مجلس وزراء الاعلام العرب برئاسة السيد أحمد عبدالصمد وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية وعضوية السادة حمد يوسف الرومي الوكيل المساعد للشؤون الفنية، وسليم وجيه بسيسو المستشار القانوني للوزارة ، وجاسم محمد شهاب الملحق الصحفي لسفارة الكويت في القاهرة .

جدول أعمال اللجنة الدائمة

ويتضمن جدول أعمال اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ما يلي :

- مذكرة بشأن ميثاق الشرف الاعلامي العربي .
- مذكرة بشأن الاجتماع المشترك بين وزراء الاعلام العرب والافارقة .
- مذكرة بشأن عقد ندوة تجمع بين وكالات الانباء العربية ووكالات الانباء في أمريكا اللاتينية .
- تقرير بشأن مواجهة الحملات والاباطيل ضد الدين الاسلامي والرسول الكريم .
- مذكرة بشأن ما ورد عن صور العرب في الكتب الدراسية المقررة على تلاميذ المدارس في ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة .
- مذكرة بشأن التعاون بين اتحاد اذاعات الدول العربية واتحاد هيئات الاذاعة والتلفزيون القومية الافريقية .
- مذكرة بشأن اصدار كتاب وثائقي عن مؤتمر القمة العربي الافريقي الاول.
- مذكرة بشأن افتتاح مكاتب جديدة لجامعة الدول العربية في الخارج .
- دعوة لجنة من الخبراء الاعلاميين العرب المتخصصين لوضع التفاصيل لتنفيذ برنامج الاعلام العربي المشترك حتى عام ١٩٨٠ .
- مذكرة عن مشروع الاستبيان لمسح الامكانيات الاعلامية في الوطن العربي
- مذكرة بشأن التشريعات الامريكية الموجهة ضد المقاطعة العربية .
- مذكرة بشأن مشروع موازنة صندوق الدعوة العربية لعام ١٩٧٨ .
- مذكرة بشأن انتاج افلام طويلة عالمية .
- مذكرة بشأن الدورة التدريبية الاولى للصحفيين العماليين .
- مذكرة بشأن الندوة العربية الافريقية الثانية لوكالات الانباء .
- مذكرة عن اجتماع لجنة الخبراء الدوليين للاتصالات السلكية واللاسلكية لدول عدم الانحياز « بغداد ٢ الى ٦ مايو ١٩٧٧ » .
- مذكرة بشأن دراسة النواحي غير التقنية للشبكة الفضائية العربية (القمر الاصطناعي العربي) .
- مذكرة بشأن برنامج نشاط المنظمة الدولية للقضاء على جميع أنواع التمييز العنصري .
- مذكرة بشأن التحرك «الاسرائيلي» في اسبانيا ودور وكالة الانباء الاسرائيلية فيه .
- مذكرة بشأن « بنك الترقيات » الصهيوني .
- مذكرة بشأن الافادة من المغتربين العرب لخدمة القضايا العربية .
- مذكرة بشأن الملتقى الدولي للاذاعات .
- مذكرة بشأن التنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاتحادات المهنية .
- مذكرة بشأن نشاطات مكاتب الجامعة في الذكرى الثانية والثلاثين لتأسيس جامعة الدول العربية .
- مذكرة بشأن اجتماعات المكتب الدائم للدعوة العربية .
- تقرير عن المؤتمر الاسلامي — المسيحي الثاني المنعقد في قرطبة (اسبانيا في الفترة من ٢١ الى ٧ مارس الماضي) .
- مذكرة بشأن اقامة مؤتمر في اسبانيا عنوانه « التراث العربي في الاندلس ».
- مساعدة معهد الصحافة في كينيا .
- ما يستجد من اعمال .

أهم أبحاث وزراء الاعلام

أما الدورة الثالثة عشرة لوزراء الاعلام العرب التي ستنعقد في تونس أيضا في أعقاب انتهاء اجتماعات اللجنة الدائمة للاعلام العربي ، فيتضمن جدول أعمالها

(البقية على صفحة ١٥)

وكيل وزارة الكهرباء المساعد يتحدث عن اسباب انقطاع التيار

تأخير ٣ اشهر في انجاز مشروع ايصال الماء الى فيلكا

اوضح الوكيل المساعد للشؤون الادارية في وزارة الكهرباء والماء الاستاذ زيد فهد الزيد ، خلال لقاء صحفي عقده امس في مكتبه ، بعض القضايا المتعلقة بالوزارة ، واهمها اسباب انقطاع التيار الكهربائي ، وابراج الكويت ومشروع جزيرة فيلكا .

● زيد فهد الزيد

ومما قاله الوكيل المساعد في معرض رده عن سؤال حول شكاوي المواطنين من انقطاع التيار الكهربائي : اننا نتعامل مع الالة . . وهذا يعني ان الالة لا يمكنها التنبؤ بما سيحدث في المستقبل . وبالتالي فنحن لا نستطيع اكتشاف الاعطال الفنية قبل حدوثها . وما يشكو منه المواطن بهذا الشأن ، يعود لعدة اسباب منها ، الاحداث الفجائية التي تنتج عن صدم سيارة لخط كهرباء او زيادة استهلاك الطاقة في منطقة معينة ، او نتيجة عطل فني . وعند حصول اي انقطاع ، تعمد الاجهزة الفنية في الوزارة لمعالجة الوضع باسرع ما يمكن حيث تبدأ بمعرفة مكان العطل ومن ثم يبادر المختصون لاصلاح الخلل ، والتأخير في ذلك يحصل احيانا عندما يحتاج اصلاح العطل اولا تحديد مكانه ثم الحصول على حاجته من المواد والقطع اللازمة ثم احضار العمال (اذا كان العطل يحتاج لحفر) . واخيرا الاستعانة بالفنيين . والوزارة لديها شبكة واسعة من الاتصالات وحشد من المهندسين والفنيين والعمال ، الذين يعملون فورا على اصلاح الاخطاء وتلافيها وصيانة المعدات والالات .

وردا على سؤال لـ « الرأي العام » حول احتياطات الوزارة في حال حدوث انقطاع التيار الكهربائي في منطقة حساسة كالمطار مثلا ، قال الاستاذ زيد : لقد حصل بالفعل حادثة انقطاع التيار الكهربائي في المطار منذ عدة ايام . وقد عمد المهندس المسؤول الى قطع التيار عن خيطان ليحوله الى المطار . وقال ايضا : لدينا احتياطات اخرى من المولدات المستقلة . وهذه تعمل عند الضرورة القصوى . ولكننا نلجأ في اصلاح الخطوط الكهربائية في الغالب الى الاولويات والى المناطق ذات الاهميات الخاصة كالمستشفيات وغيرها .

وقال الوكيل ردا على سؤال يتعلق بابراج الكويت ان المسؤولين يدرسون حاليا استكمال التجهيزات تمهيدا لتلزيمها الى شركة مختصة .

ونفى اخيرا حدوث اي خلاف مع الشركة المكلفة بتمديد خطوط كهربائية ومائية الى جزيرة فيلكا . ولكنه قال بانه حصل نقص وعطب في المواد التي يجب استعمالها في المشروع وهذا الامر سيؤدي الى تأخير الانجاز ، حوالي ثلاثة اشهر .

★ ★ ★

وفاتان و ٦ أصابات في حوادث مرورية

في منطقة المطلاع انقلبت السيارة رقم ١١٫٥٢٩ (خصوصي) بقيادة محمد حولي عياش (عراقي) وكان برفقته ستة اشخاص وقد اسفر الحادث عن وفاة المدعو منديل عبيد فيما اصيب الباقون بجروح وجرى نقلهم لمستشفى الصباح .

وفي منطقة حولي تقدم للمخفر المدعو محمد علي (يمني) وعمره ٢٨ سنة وابلغ انه بينما كان يقود سيارته ورقمها ٧٤٤٩ (تكر) دهس طفلة عمرها سنة ونصف وقد توفيت الطفلة على الفور ويجري التحقيق بالحادث .

الطلبة الكويتيون الناجحون باامتحانات جامعتي القاهرة وعين شمس بالطب والاسنان والعلوم والموسيقى والفنون

صدر عن مكتب الملحق الثقافي في سفارة الكويت لدى القاهرة ، اسماء الطلبة والطالبات الفائزين في امتحانات جامعتي القاهرة وعين شمس في فروع الطب وطب الاسنان والعلوم والتربية الموسيقية والفنون الجميلة . وذلك للسنوات التالية : التحضيري الاعدادي ، الاولى ، الثانية، الثالثة ، الرابعة والخامسة . وبلغ عدد هؤلاء الطلبة ١٢١ طالبا وطالبة وفي ما يلي اسماؤهم :

● الخامسة (طب — القاهرة) مكية جاسم معروف ، كاظم صالح معرفي .

● الرابعة (طب — عين شمس) نجيبة عبدالله النصف ، وفاء عبد الرحمن الرياح ، مريم محمد المسعوسي ، لطيفة عبد الوهاب الدويسان ، قمر عبد المحسن الصليخ، عفاف سليمان العثمان ، سكينة عباس حيدر ، وسمية عبدالله القريني ، هيفاء حسن الموسى .

● (علوم — القاهرة) جاسم عبد الوهاب جاسم .

● (تربية موسيقية — القاهرة) ياسين رمضان دارب سيف، عبدالعزيز محمد علي ، سليمان عبد الوهاب بو قماز ، مرزوق أحمد محمد المرزوق، راشد سلطان السالم .

● الثالثة (طب — عين شمس) هدى محمد يوسف بشير ، مديحة محمد المزيدي ، غريسة درويش سعيد ، سميرة يوسف مفتاح ، علي حسين الشمالي .

● (تربية موسيقية — القاهرة) صالح المسباح ، يوسف عبدالله بو قريص ، سعود صالح الدويسان .

● (علوم — القاهرة) سهام عبد الوهاب الرشيد ، حنان يوسف الخراقي .

● الثانية (طب — القاهرة) ايمان مبارك المنزي ، فاطمة عبدالله أحمد علي ، منى عبدالله علي ، انتصار حمد الصبيح، اسماء عبدالله الطواوي اماني سليمان سليمان ، عالية فالح سطام البدر ، علي موسى نشاصر الاريش ، فاتن حسن عبدالله الحسين، فوزية مطر علي البلوشي ، ليلى ابراهيم حسين الجاسم ، شريفة احمد محمد الجسار ، عبدالله احمد البغلي، فوزية محمد أحمد حسين ، نجيبة حسين القطان .

● (علوم — القاهرة) صديقة عباس الصفار ، فهد عبدالله المضادي .

● (طب اسنان — القاهرة) غنيمة دخيل الدخيل ، يوسف صالح يوسف الدويري ، بدر حسين علي عبدالله ، سهيلة عبد اللطيف الججي.

● (طب — عين شمس) فيصل محمد السمنوس ، علي ساير سالم الرشيدي ، وفاء عبد العزيز محمد الشايجي ، بدور حمد عبدالعزيز الحميدي .

● الاولى (طب — القاهرة) أميرة صالح موسى العطار ، احمد عبد المحسن أنور سمسم ، سليمان علي محمد أحمد ، وفاء أحمد القبندي فنوح راشد الفضالة ، فجر أحمد التنان ، دنيا عز الدين الرفاعي ، حصة جاسم الصانع ، علي زايد راشد المكيمي ، قاسم محمد حجي الجدي، عبد العزيز نداء قصيمان ، عبداللطيف عبدالله حاجية، عدنان علي السمعوسي فضيلة علي أسيري ، عادل عبدالله الخريف ، فاطمة خالد النصف ، مبارك راشد الهاجري ، فريدة رجب بولند، صافية محمد الخضيري ، منتهى عبد العزيز الدقوة ، باسمة حسين المهنا، منى عبد الرحمن الصحيحي ، امال عبدالله الرفاعي ، هاشم ابو الحسن الهاشمي ، ناهد حسن جواد ، هناء ثنيان الماجد ، امل يوسف المتروك ، أمل عبد العزيز اسماعيل ، امينة حسن غلوم علي ، نايف سليمان الاحمد وفاء عبدالله الفيث ، وفاء مطلق سيف الختلان ، عرفات جعفر الاريش ، مجاهد صعد صبيح الغزي ، منصور يعقوب صرخوه ، منى حمد احمد عبدالله ، منى جعفر ناصر الاريش ، منى أحمد السيد أحمد ، فوزية ابراهيم فرغل الشمري ، نزهة عبدالله النجار نجاة محمد القاضي ، نادية أحمد باقر، مي أحمد السنان ، مها عبد العزيز الخميس ، نرجس عباس عبدالله، سلوى عبدالله الدليجان ، عادل محمد حسين ، شرارة منصور المزيدي .

● (طب — عين شمس) ايمان راشد التوحيد ، مقبل عبدالله النجار ، بدرية دينار مبارك ، خيرية عباس سالم ، سميرة عيسى المهنا، سعاد خليل الدلقري ، خاتون عبدالرضا الصفار ، جمال ماجد السالم ، سميرة سميرة عبد الكريم العوضي ، علي عمر بالفضل .

● اعدادي (طب — القاهرة) امال علي محمد الهندي ، [illegible] محمد هادي ، سميرة عباس مطوع ، وداد محمد الكندري

● (طب اسنان — القاهرة) وداد محمود مكنوزي ، [illegible] سعد الشيباني ، ليمان نوري عبدالامير عبدالله العرز [illegible]

● (فنون جميلة — القاهرة) هند عبدالله العبيد .

● تحضيري (تربية موسيقية — القاهرة) بدر ناصر فهد المطوع ، هدى [illegible] يعقوب غريب ، محمد حسن [illegible]

قوات خفر السواحل تضبط مركبين يقلان ٣٩ متسللاً وبحارا

احالة المتسللين لسلطات الابعاد الاداري

برئاسة الرائد سليمان حسن عبد الرحيم قائد خفر السواحل بالوكالة ومساعدة عدد من ضباط الادارة تم مؤخرا ضبط مركبين لتهريب المتسللين « بحرا » الى الكويت وكان على متن المركب الاول ١٢ متسللا هم :

حسين فاضل عبادي ، مكي علي جواد ، عباس حسن كاظم ، مهدي حميدان جبارة ، سالم جاسم حبش ، عبد الامير كاظم ، عبدالله محمد قاسم، جاسم محمد جاسب ، محمد كاظم محمد ، سعيد محمد جاسم ، وشماد جباشي فتال ، كريم فريح شيخان .

أما المركب الثاني فكان يحمل ٢٧ متسللا بينهم ٢ بحارة تم ضبطهم في نقعة الشملان وهم :

سيد جليل سيد يوسف (بحار)، رزاق مجيد ربيعي (بحار) ، مالك هتجوش ميساوي (بحار) ، أصغر اكبر ، سوراب عرب ، صفر شاهين ، عبد الرحمن تكي عنلي ، احمد كريم محمد كاظم نور الله ، علي اسماعيل شيرود بهرم نادر ابراهيم ، منصور افراد ، اكبر قاسم ، برويز مقدس ، حسين محمد ، علي غلام ، نيروز قزل ، بوز ماشي الله ، أصغر ابراهيم ، محمد عباس ، يد الله علي ، فيريان محمد زار ، شهريار عيار نوم ، نجاح دار قدم ، نور رضا بار، فتح اللهامان رحمة الله زارة .

هذا وقد تم احالة المتسللين المذكورين الى ادارة الابعاد ومنع السفرليجري ابعادهم اداريا .

٥٠ زجاجة « حليب سباع » مهربة في سيارة

في منطقة المطلاع ضبط رجال الجمارك السيارة رقم ٢٦٣٤٤٩ (خصوصي) بقيادة المدعو محمود شحادة (مصري) وكان بداخلها ٥٠ زجاجة عرق مسيح قد حاول ادخالها بقصد الاتجار ، وقد أحيل المتهم والسيارة المضبوطة لجهات التحقيق المختصة .

وزارة الاعلام توضح لا حريق في مستشفى الفحيحيل

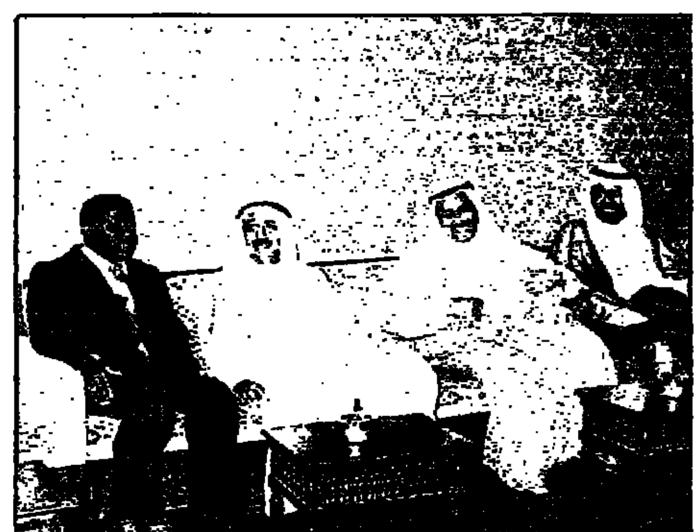
جاءنا من وكيل وزارة الاعلام [illegible] محمد الجاسم التوضيح التالي : تعقيبا على ما نشر في بعض الصحف عن حدوث حريق في مستشفى الفحيحيل فقد اوضحت وزارة الاشغال [illegible] انه لم يحصل اي حريق في المستشفى وكل ما في الامر أن أحد مكاتب مقاول الباطن الصغيرة والبعيدة عن [illegible] شب فيه حريق نتيجة عطل كهربائي وأن هذا الحريق لم يمس المستشفى ولم يؤثر على سير العمل فيه [illegible]

محاولة تسلل سيرا على الاقدام

في منطقة المطلاع احيل المدعو اسماعيل مهدي (عراقي) بتهمة محاولة تهريب خمسة اشخاص الى البلاد بصورة غير مشروعة والمتسللون هم : امير طه [illegible] (مصري) وجمال لاظم (مصري) ومحمد عبد الرحمن (مصري) ولطيف جبار (عراقي) وعبد [illegible] سعيد (سوري) وبسؤال المتهم الرئيسي من قبل مباحث المطلاع ذكر انه اتفق مع الاول والثاني والثالث على ان يدخلهم للبلاد سيرا على الاقدام وبصورة غير مشروعة لقاء اجر قدره [illegible] دينارا لكن رجال الامن ضبطوه اثناء ذلك ، كما قرر انه استلم منهم ١٥ دينارا عن كل شخص واشترى بها مطارات للماء ، [illegible] وتم احالة جميع المتهمين الى المباحث الجنائية لاتخاذ اللازم بشأنهم .

المحادثات الرسمية بين رئيس غينيا بيساو ونائب الأمير تبدأ اليوم وتتناول العلاقات الثنائية ومساهمة الكويت في مشاريع التنمية





● سمو نائب الامير ولي العهد وضيفه الكبير يتلقيان باقات الزهور من زهرتين كويتيتين . والصورة الثانية لوزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والى يمينه وزير خارجية غينيا بيساو المرافق للرئيس الغيني ، وظهر في الصورة الشيخ سالم الصباح والشيخ خالد الاحمد رئيس الديوان الاميري

● سمو نائب الامير ولي العهد ، ورئيس غينيا بيساو ، يقفان على المنصة الرئيسية خلال عزف النشيدين الوطنيين للكويت وغينيا (تصوير فؤاد الشريف)

تبدأ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم في قصر السيف المحادثات الرسمية بين ضيف البلاد رئيس جمهورية غينيا بيساو السيد لويز كابرال والوفد المرافق له وبين الجانب الكويتي برئاسة سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد ، وتتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانات مساهمة الكويت في برنامج التنمية في غينيا وموضوع التعاون العربي — الافريقي ، بالاضافة الى قضايا الساعة وفي مقدمتها ازمة الشرق الاوسط والاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة . وكان الضيف قد وصل الى الكويت في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر امس على متن طائرة خاصة حيث جرى له وللوفد المرافق استقبال رسمي في المطار كان في مقدمة المشتركين فيه سمو نائب الامير ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة الشيخ جابر العلي والوزراء ورئيس الحرس الوطني والمحافظون ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى الكويت .

ولدى وصول الطائرة المقلة للرئيس لويز كابرال صعد اليها وكيل الديوان الاميري لمرافقة فخامته لدى نزوله من الطائرة بينما اطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة تحية وايذانا بالوصول . وعند سلم الطائرة كان سمو نائب الامير ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام ورئيس الحرس الوطني ورئيس بعثة الشرف في استقبال الضيف . وبعد ان تبادل سمو نائب الامير وضيفه تحية وديه حارة قدم سموه الشخصيات التي برفقته كما قدم الضيف لسموه اعضاء الوفد المرافق وتوجها بعدها الى منصة الشرف حيث عزفت موسيقى الحرس الاميري السلامين الوطني لجمهورية غينيا بيساو والاميري الكويتي تمت بعدها مراسم تفتيش حرس الشرف ثم قام وكيل الديوان الاميري بتقديم كبار المستقبلين للضيف بينما تولى مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية تقديم رؤساء البعثات الدبلوماسية

ثم توجه بعدها سمو نائب الامير والرئيس لويز كابرال الى قاعة التشريفات الكبرى لتناول المرطبات وتبادل الاحاديث الودية . وبعد استراحة قصيرة غادر الموكب ارض المطار الى قصر السلام . ويرافق فخامة رئيس جمهورية غينيا بيساو وفد رسمي يضم في عضويته كلا من وزير الخارجية ووزير الزراعة وعدد من كبار المستشارين . كما تشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف برئاسة وزير العدل عبد الله ابراهيم المفرج .

هذا وقد اقام سمو نائب الامير ولي العهد مادبة عشاء كبرى بقصر السلام الساعة الثامنة من مساء امس تكريما للرئيس لوزير كابرال رئيس جمهورية غينيا بيساو .

هذا وسيقوم الضيف خلال وجوده في الكويت التي تمتد حتى يوم ٢٦ الجاري بزيارة متحف الكويت والابراج السياحية ويقوم بنزهة بحرية .

السفير الاميركي يعرض على وزير الخارجية نتائج محادثات بيغن في واشنطن

استقبل امس الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية للمرة الثانية خلال ثلاثة أيام مع السفير الاميركي في الكويت .

وصرح الشيخ صباح الاحمد بأن السفير الاميركي عرض عليه نتائج المباحثات التي أجراها مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي مع المسؤولين الاميركيين ومدى تأثير هذه المباحثات على تطور الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وتحقيق تسوية سلمية في المنطقة .

وقد رفض وزير الخارجية التعليق بشيء حول رأي الكويت في تزويد أميركا لاسرائيل بمعدات عسكرية وقال أن ذلك سيبحث في اطار عربي شامل.

٥ ملايين و ٢٠٠ الف دينار لتغطية نصيب الكويت في نفقات قوات الردع العربية في لبنان

صدر امس مرسوم بالقانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٧٧ بتنفيذ مقررات مؤتمر القمة العربي المنعقد بالقاهرة .

ويقضي المرسوم بالاذن للحكومة في ان تاخذ مبلغ خمسة ملايين ومائتين وعشرين الف دينار من الاحتياطي العام للدولة .

ويخصص هذا المبلغ لتغطية نصيب الكويت في صندوق نفقات قوات الامن العربية في لبنان .

ويؤخذ هذا المبلغ من المال الاحتياطي العام للدولة .

البعيجان بعد زيارته للبطريرك خريش :

نأمل في أن تثمر الجهود المبذولة ويسود الأمن والهدوء جنوب لبنان

● مشهد للقاء البطريرك خريش والسفير البعيجان في بكركي

اعلن سفير الكويت في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان بعد زيارة قام بها لغبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس خريش في بكركي ان الزيارة كانت مناسبة لتبادل الراي مع غبطة البطريرك لنستزيد من حكمته وتوجيهاته وكانت ايضا مناسبة لان اشكر غبطته لصلواته لنا واسباغه علينا من عاطفته النبيلة الشيء الكثير في كل مناسبة نحتاج فيها الى صوته وروحه وتبادلنا الاراء في الامور الحالية والتوقعات الايام المقبلة .

وقال السيد البعيجان ردا على سؤال عما اذا كان البحث تطرق لموضوع الجنوب اللبناني : « أن غبطته لا شك مهتم بكل لبنان وبالجنوب بصفة خاصة، وقد اطلعته على ما اعلم من خطوات ستتحقق في هذا الشان ، كما استمعت الى وجهة نظره الصريحة والاساسية لدرء الخطر عن الجنوب ورفع الالام عن ابنائه ، ونامل ان تثمر الجهود المبذولة حاليا من قبل المخلصين في لبنان وتتحقق اماني غبطته واماني ابناء الجنوب واللبنانيين جميعا .

ومن جهة ثانية صرح غبطة البطريرك خريش عن نتائج اللقاء بينه وبين سفير الكويت بقوله : سعادة السفير صديق للصرح البطريركي ويزورنا فيه في مناسبات عدة ، وفي زيارة اليوم استعرضنا واياه الحالة الراهنة في البلد عموما ، وفي الجنوب خصوصا، واطلعنا على اللقاءات التي تمت مؤخرا بخصوص تسهيل تنفيذ اتفاقية القاهرة مؤكدا ثقته بانه سيتم وسيكون ناجحا ان شاء الله ونحن بدورنا ابدينا له رأينا وملاحظاتنا وما نعتقده يؤمن التنفيذ بطريقة دائمة وعسى يوفقنا الله الى تحقيق هذا الهدف في جميع انحاء لبنان .

تحقيقاً للاتجاهات التي اعلنها سمو ولي العهد

البدء باعداد خطة حكومية شاملة للاصلاح الاداري للقضاء على المشاكل وتطوير النظم والاساليب المتبعة

مذكرة من مجلس الوزراء للوزارات والهيئات لاعداد تقارير بالمشاكل

علم من مصادر مجلس الوزراء انه بناء على توصية من وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية جرى تعميم مذكرة على وزارات الدولة والمؤسسات والهيئات العامة للمساعدة في اعداد دراسات حول الاصلاح الاداري ووضع تقارير عن وجهات نظرها تجاه هذا الموضوع وارسالها لها باسرع وقت الى مجلس الوزراء .

وقالت المصادر أن وزارة الدولة للشؤون القانونية والادارية كانت اوصت باعداد خطة حكومية شاملة للاصلاح الاداري في الدولة للقضاء على المشاكل التي تعاني منها الادارات الحكومية وتطوير النظم والاساليب الادارية المتبعة بما يحقق سرعة وصول الخدمات التي تقدمها الى المواطنين في ضوء اتجاهات الاصلاح الاداري التي أعلنها سمو ولي العهد في عدة مناسبات والتي تنطلق من النقاط التالية :

● القضاء على الروتين المعقد وتسهيل الاجراءات للمعاملات.

● تحويل الجهاز الوظيفي الى جهاز فعال يعمل لخدمة المواطنين بدون استثناء أو تمييز .

● استخدام الاساليب التقنية الحديثة لتطوير الادارة العامة مع الاستفادة من الخبرات المتطورة للدول المتقدمة.

التعاون لمعالجة المشاكل

وتنطلق وزارة الدولة في رؤيتها هذه من ضرورة تحقيق التعاون بين الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية لتشخيص المشاكل الادارية واقتراح الحلول الواقعية التي تتفق مع ظروف البلاد ، وذلك وفق البرنامج التالي :

١ — اعداد تقرير عن اهم المشاكل التي تعترض سير العمل في الاجهزة التابعة للوزارة او الهيئة او المؤسسة سواء كانت مشاكل بشرية أو تشريعية أو تنظيمية أو مالية .

٢ — بالنسبة للجهات التي تتعامل مع المواطنين يعد تقرير باهم المؤشرات التي يمكن استخلاصها من الشكاوى المقدمة من الجمهور واقتراحات الجهة المعنية للعلاج ومتطلبات تنفيذ هذه المقترحات .

٣ — اعداد تقرير عن الجهود التي بذلتها وتبذلها كل جهة للقضاء على المشاكل الادارية ومدى النتائج التي تحققت .

٤ — تصور كل جهة عن الاجراءات الواجب اتخاذها مستقبلا لرفع كفاية الاداء فيها مع تحديد ما يمكن أن تستقل الجهة المذكورة بتنفيذه من هذه الاقتراحات وما يدخل في اختصاص جهات اخرى .

وفد من مدينة يعبد بالضفة الغربية المحتلة يصل الى الكويت

وصل الى الكويت من قطر وفد من بلدية يعبد في الضفة الغربية المحتلة برئاسة رئيس البلدية السيد مروح انيس ابراهيم وعضوية السيدين سليم عبد المصطفى ابو بكر وخالد الحاج مصطفى حرز الله .

وسيقابل الوفد خلال وجوده في البلاد عددا من المسؤولين لينقل اليهم حقائق عن الاوضاع التي تعيشها الاراضي العربية المحتلة وصمود الشعب العربي هناك .

اضافة حكم لقانون اقامة الأجانب

الزام المؤجرين اثبات رقم جواز المستأجر والقاطنين معه في العقد وابلاغ ذلك للمختار

صدر مرسوم بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٧ باضافة حكم الى القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ في شان اقامة الاجانب .

وتقضي المادة الاولى من القانون بان نضاف الى القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٥٩ المشار اليه مادة جديدة رقم (٧ مكرر) بالنص الاتي :

● « مادة ٧ مكرر »

على مؤجر مكان السكن أو نائبه أن يثبت في عقد الايجار رقم جواز سفر المستاجر غير الكويتي وكل ما يفيد اثبات شخصيته ، وعليه ان يبلغ مختار المنطقة التي يقع فيها المكان باسم المستاجر وجنسيته ومحل عمله واسماء القاطنين معه وجنسياتهم . وعليه ايضا ان يخطره باخلاء المستاجر للمكان المؤجر .

ويكون الابلاغ كتابة خلال عشرة ايام من تاريخ التعاقد او الاخلاء . ويعاقب المؤجر أو نائبه في حالة مخالفته لهذه المادة بغرامة لا تتجاوز مائتي دينار .

وتشترط المادة الثانية من القانون المذكور على المؤجر أو نائبه ان يبلغ مختار المنطقة بالبيانات المنصوص عليها فيما سبق عن المستاجرين غير الكويتيين لاماكن السكن عند العمل بهذا القانون وذلك خلال اربعة أشهر من تاريخ العمل به وفي حالة المخالفة يعاقب المؤجر أو نائبه بذات الغرامة السابقة الذكر .

في الصميم

الاعلام العربي والمناخ الملائم !

المؤتمر الاعلامي الذي يشارك فيه وزراء وخبراء الاعلام العربي ، الذين ستحتضنهم تونس الخضراء ، خلال الايام القادمة ، حدث غير عادي ، رغم كونه ضمن الاجتماعات الدورية المقررة سلفا .

فالفترة التي ينعقد فيها هذا المؤتمر حافلة بالاحداث الكبيرة ومشحونة بالامور الجليلة !

ففي الوقت الذي يتداعى فيه المؤتمرون لرسم خطة اعلامية مشتركة على ضوء مسح الامكانات العربية المختلفة لمواجهة الاباطيل والاراجيف التي تشنها اجهزة الاعلام الموجهة في الدول المختلفة ، ولا سيما في دول القارة الاميركية ، ناهيك عن الصحافة الاوروبية ، ضد العرب والاسلام ، والرسول العربي الكريم ، وضد المقاطعة العربية ، بل ضد السائح العربي ، والاستثمارات العربية ، وبينما يتفاءل المعنيون بالوصول الى اتفاق لاقرار خطة موحدة وصندوق مشترك وميثاق شرف للاعلام العربي ، تجد الاذاعات والصحف وسائر اجهزة الاعلام العربي مشتتة الجهود ، مختلفة الاتجاهات ، حائرة في تحديد موقفها من الوقائع المخزية التي تجري بين بعض البلدان الشقيقة ، وتشهدها الساحة العربية بالم وتمزق وتفجع !

وما عسى الاعلامي العربي يقول او يكتب أو يرسم أو حتى يفكر ، ازاء هذه الاصطدامات المؤسفة ، وفي مواجهة تلك النذر الخطيرة التي تلوح بعدد من الانفجارات المرتقبة بين العديد من اقطار عالمنا العربي الواحد ! ..

وحتى لو توصل المجتمعون الى ميثاق شرف اعلامي ، ماذا يمكن للاعلامي العربي الشريف ان يقول فيما يشهده الوطن العربي من مآس وكوارث ؟!

ان الوطن العربي يملك بدون شك طاقات هائلة ، واجهزة ووسائل اعلامية متطورة .

لدينا الاقمار الاصطناعية والتلفزيون الملون ، والاذاعات المدوية في انحاء المعمورة ، والصحف والمجلات والوكالات التي تتناقل اخبارها وتحليلاتها مختلف اجهزة الاعلام العالمية .

لدينا المزيد من العقول والخبرات والطاقات البشرية الاعلامية النادرة، والمشهود لها بالكفاية على اعلى المستويات العالمية .

ولدينا من الامكانات المادية ما يذلل كل صعب وما يحقق المستحيل في دنيا الاعلام المعاصر .

ولكن المشاكل والخلافات والحزازات والحساسيات بين شتى الاقطار العربية تحول دون صفاء القلوب وخلوص النيات .

ولو بحثنا في ما هية هذه المشاكل والخلافات لوجدنا انها لا تستحق هذا القدر من الاهتمام والاثارة الى حد اسالة الدماء ، دماء الاشقاء .

ولو دفع الاعداء ملايين الدولارات لما افلحوا في تزويد وسائل اعلامهم بالمادة الاعلامية المخزية التي تساعدهم على تصنيفنا في ادنى مستويات البشر .

جميل جدا أن تعقد المؤتمرات ، وعلى صعيد الاعلام بوجه خاص ، ولكن الاجمل والاروع ان تهيء الظروف المساعدة لمثل هذه المؤتمرات الجادة لتعطي ثمارها وتؤتي اكلها ، لا لتكون مناسبة للمزيد من الخلافات والمهاترات بعيدا عن الاعلام والاضواء !

« حي »



وفد جبهة تحرير الصومال الغربي يشرح اهداف الثورة ضد النظام الاثيوبي ويؤكد وحدة النضال الصومالي والعربي

عقد وفد جبهة تحرير الصومال الغربي قبل ظهر امس مؤتمرا صحفيا في فندق البريستول تحدث فيه رئيس الوفد السكرتير العام للجبهة السيد عبدالله حسن محمود عن وضع الصومال ككل من وجهة النظر التاريخية وكيف جرى تقسيمه ، وكيف بدأت الحركات الوطنية تبرز على شكل احزاب سرية تطالب بالاستقلال وبالحقوق المشروعة للشعب ..

وانتقل بعد ذلك الى الحديث عن الثورة الجديدة العارمة التي انطلقت في مطلع عام ١٩٧٥ في منطقة مياكلده بالي وانتشارها بعد ذلك الى مناطق اخرى ، حتى استطاعت الثورة منذ شهر مارس الماضي من تحرير العديد من المدن مما اضطر المحتل الاثيوبي الى دفع المزيد من القوى الى المعركة، ولكن ذلك لم يفت من عضد الثورة بل واصلت ضرباتها وقد اعترف حكام الحبشة بسقوط ٩ طائرات حربية في الاسبوع الماضي ، كما اعترفوا بعمليات ثوارنا في كل مكان وبسقوط المئات من القتلى .

وأكد السيد عبدالله محمود أن تحرر الصومال الغربي سيعطي الامة العربية عمقا استراتيجيا في افريقيا .

واشار كذلك الى المساعدات التي تلقاها اديس ابابا من الاتحاد السوفياتي في محاولة لانهاء القتال الدائر في الصومال لمصلحته باسرع وقت ممكن ، الا أن جبهة التحرير مصممة على استمرارية النضال بكل

(البقية على صفحة ١٥)

● السيد عبدالله محمود سكرتير عام جبهة تحرير الصومال الغربي خلال مؤتمره الصحفي أمس (تصوير هيثم مرشد)

● مشهد لشابات التدريب على حمل السلاح في المناطق المحررة من الصومال الغربي

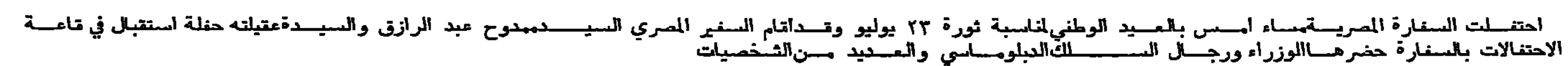
هكذا صدر الأصل



● السفير وعقيلته وعدد مـن موظفي السفارة

● وجهان من الحفل

تصوير فؤاد الشريف



احتفلت السفارة المصرية مساء امس بالعيد الوطني لمناسبة ثورة ٢٣ يوليو وقد اقام السفير المصري السيد ممدوح عبد الرازق والسيدة عقيلته حفلة استقبال في قاعة الاحتفالات بالسفارة حضرها الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي والعديد من الشخصيات

اجتماعيات الكويت

اللواء شحيبر يزور المرور

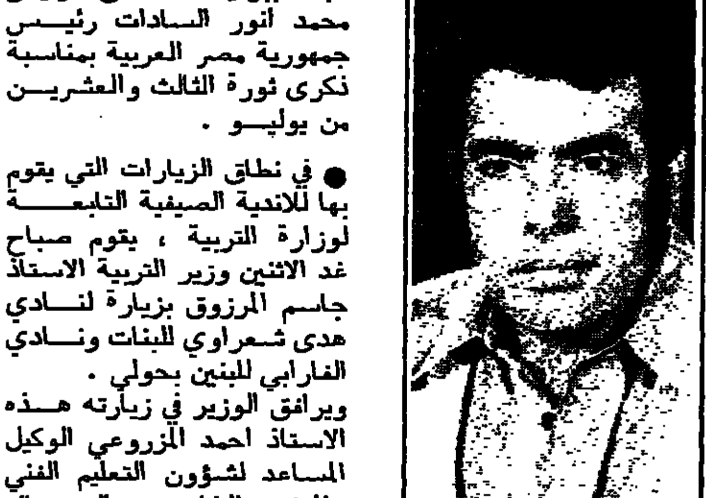
قام اللواء المتقاعد خليل يوسف شحيبر وكيل وزارة الداخلية المساعد سابقا ، بزيارة لمبنى الادارة العامة للمرور صباح امس حيث كان في استقباله العميد يوسف السعد مدير عام المرور وكبار الضباط والمدراء المسؤولين وقد تحدث اللواء شحيبر مع مسؤولي المرور في عدد من المواضيع التي تهم مصلحة المواطنين .

● بناء على دعوة السفارة الفرنسية لدى الكويت يغادر البلاد مساء غد الاثنين وفد يمثل طلاب وزارة التربية من المرحلة الثانوية في زيارة رسمية لفرنسا .
ويتكون الوفد من عشرة طلاب برئاسة الاستاذ عمر الصانع المدرس بثانوية العديلية .









● الزميل عبد البطاط موفد الهيئة العامة للاذاعة والتلفزيون في العراق الشقيق وصل الى الكويت في مهمة اذاعية وتلفزيونية وصحافية حيث سجل عددا من اللقاءات الاعلامية مع مسؤولين وادباء ، وشعراء وفنانين كويتيين لتذاع وتنشرفي في العراق وقد حل ضيفا على رابطة الادباء الكويتيين .

● بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى ثورة الثالث والعشرين من يوليو .

● في نطاق الزيارات التي يقوم بها للاندية الصيفية التابعة لوزارة التربية ، يقوم صباح غد الاثنين وزير التربية الاستاذ جاسم المرزوق بزيارة لنادي هدى شعراوي للبنات ونادي الفارابي للبنين بحولي .
ويرافق الوزير في زيارته هذه الاستاذ احمد المزروعي الوكيل المساعد لشؤون التعليم الفني والمهني والخاص ، والقائم بأعمال السيد احمد مهنا، الوكيل المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية بالوزارة ، والسيد مدير ادارة النشاط المدرسي.

● قام السيد عبد الرحمن المزروعي ، رئيس لجنة الترويح السياحي « للراي العام » أن عميد السياحة صالح شهاب سيعود الى قواعده «الترويحية» سالما في الموسم المقبل بعدما تماثل للشفاء وانه ــ اي المزروعي ــ تكفيه همومه ومشاغله كوكيل في وزارة الشؤون ، وحين سئل عن رايه بموسم هذا العام اجاب لولا « شوية الطوز » فهو من احسن المواسم ، وان عدد المسافرين هذا العام اقل منه في جميع الاعوام .

● عاد الى البلاد الملازم اول حمد الغانم والسيدة عقيلته يرافقهما ابنهما طلال من لندن وسيقضي في الكويت اسبوعين ليعود بعدها الى لندن وبعض العواصم الاوروبية لتكملة اجازته هناك . يا هلا.

● تقرر أن يقوم السيد عبد اللطيف دخيل عبد المحسن الحبشي . باعمال السيد محمد يوسف الرومي مدير ادارة التخطيط والتدريب بوزارة التربية . نظرا لقيام الاخير باجازته العادية.

● عاد الى البلاد السيد محيي الدين عبد اللطيف احمد بعد جولة في اوروبا وافريقيا استغرقت شهرين . وقد احضر ابو وائل مجموعة من التحف والهدايا الى الاصدقاء . كما غصت دارته بالاسر الصديقة ترحيبا بالعودة السعيدة .

● محمد صبري قعدان من موظفي التلفزيون عاد الى البلاد قادما من بيروت بعد ان ادى امتحانات الجامعة هناك . . يا هلا .

وزارة الاعلام تنعي فارس عبدالله الوقيان

نعت وزارة الاعلام رئيس تحرير الاخبار في الاذاعة الكويتية فارس عبدالله الفارس الوقيان عن عمر يناهز الثانية والثلاثين عاما ، حيث وافته المنية صباح امس، وقد ووري جثمانه الثرى الساعة الخامسة من مساء امس . انا لله وانا اليه راجعون .



● عاد للكويت السيد زهير عبد الكريم ادريس وعقيلته السيدة عفاف وبقية افراد الاسرة بعد قضاء اجازتهم في ربوع الاردن . يا هلا بابي العبد .

★★★





● احتفلت مرفت عبد العزيز من موظفات مستوصف الشرطة باطفاء الشمعة الاولى من ميلاد ابنها علا عادل .. مبروك .

★★★



● الشقيقتان عواطف وفردوس محمدجواد يعقوب اطفأتا خمس شمعات من عمرهما المديد في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء ووسط تهاني الجميع بتمنياتهم الهما بحياة ملؤها السعادة والهناء . مبروك وعقبال كل سنة .

بعد اجتماع بالبلدية بحضور مندوب المرور

اخلاء المدينة من الشاحنات وحصرها في المناطق الخارجية

● محمد صقر معوشرجي

عقد في مكتب مدير عام البلدية السيد محمد صقر المعوشرجي حضره السيد عبدالرحمن العامر مدير النظافة وأشغال الطرق وسالم العطار مراقب تراخيص المحلات والاعلانات ، والنقيب يوسف متدني مدير النظام في المرور . وقد تحدث مدير البلدية في الاجتماع عن مخالفات سائقي الشاحنات الكبيرة باستعمال الساحات الفضاء في غير الاماكن المخصصة لهذا الغرض وكذلك قيام بعض أصحاب المعارض باستغلال المواقف كمعارض للبيع ، وجرى البحث في زيادة التعاون بين أجهزة البلدية وادارة المرور للحد من هذه المخالفات .

وأكد النقيب متدني هذا التعاون وأن الادارة انذرت المخالفين وستقوم باتخاذ اللازم بحقهم وقال أن المطلوب تبليغ سائقي سيارات الشحن وشركات ووكلاء الشحن بالتنبيه على سائقي السيارات بالتوجه الى الموقف المخصص لهذا الغرض ؛ ومطالبة ادارة الجمارك بوضع لافتة كبيرة للتنبيه على سائقي الشاحنات بالتوجه الى الموقع المخصص لهذا الغرض . كما وعد السيد سالم العطار بتقديم كشف باسماء وعناوين مكاتب سيارات الشحن المرخصة من البلدية .

هذا وينتظر أن يعقد اجتماع اخر غدا لحصر وجود الشاحنات في الاماكن المخصصة لها فقط دون أن تثير أزمة داخل المدينة .

● مشهدان من حفل نادي اشبيلية الصيفي للبنات .

● اقام نادي اشبيلية الصيفي للبنات حفلا ترفيهيا لنزلاء مؤسسة ضعاف العقول، وتخلل الحفل مشاهد تمثيلية فكاهية واغاني ، قدمتها طالبات النادي ، ضمن جو مفعم بالمرح والسعادة التي ارتسمت على وجوه المعاقين الذين قدموا شكرهم بواسطة ادارة المؤسسة للمشرفين على النادي ، لجهودهم الخيرة تجاه المحتاجين .



















المرأة

تحررها: الفت فريد

مجتمع المرأة في اسبوع



● الشيخة لطيفة الفهد عقيلة وزير الدفاع ستقضي عطلة صيفية على شواطىء المغرب حيث ستصحب الابناء .



■ السيدة نبوية المدير ستجمع شمل الصديقات المغادرات في حفل استقبال انيق في نهاية الاسبوع المقبل من بين المغادرات هيام مصطفى حسين .. واميرة هاني رياض .



■ ابتسام الانصاري عقيلة الدكتور اسامة الانصاري الخبير بصندوق الانماء .. تزاول هوايتها المفضلة « فن الباتيك » وتستكمل ما سبق ان درسته في الولايات المتحدة لهذا الفن في جامعة الكويت .



● السيدة سعاد الحميضي عقيلة نائب رئيس الوزراء مشغولة بالاشراف على عدد من الدراسات الاقتصادية لمشروع استثماري في الخليج .



■ الفنانة نبيلة الفريلي تعتزم تجميع انتاجها الفني الذي استهوى كثير من الفنانين العالميين في معرض لها مع نهاية فصل الصيف .



● السيدة منيرة المطوع ستشارك في المؤتمر المعوقين الدولي للحراك .. حيث ستنضم للوفد الوفد مكون من ثلاثة اعضاء ..



● السيدة مريم معرفي عقيلة المستشار القانوني عبد الرسول عبد الرضا بهبهاني نجحت في دراستها .



■ هالة الياسين غادرت الى سوريا في عطلة قصيرة للاطمئنان على الوالد .. ستعود بعدها الى الكويت لتصحب الابناء في رحلة صيفية طويلة الى الشام ... ولندن .



● السيدة نجية الرفاعي عقيلة السيد احمد السقاف استقبلت كريماتها العائدات من عودة قصيرة من الدراسة .



■ ليلى الهميني الباحثة بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي العربي .. ستغادر للحاق بالزوج الدكتور سمير كامل في لندن في عطلة قصيرة .

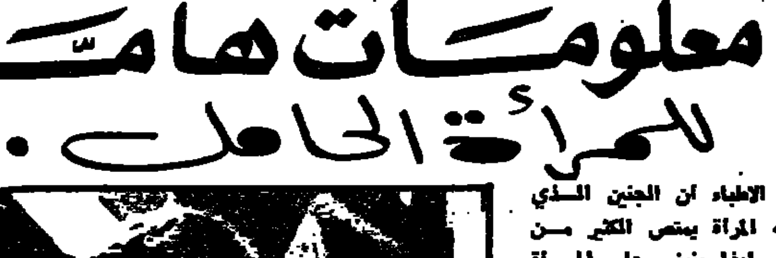


● حياة عقيلة عبد اللطيف العصفور تنتظر حصول الزوج على اجازته للسفر معه الى ربوع الشام ..

سَيدة كندا الاولى .. لماذا ولّت هاربة من الزواج والشهرة !!

كثيرات من البنات يحلمن بان يصبحن شهيرات وسيدات لامعات في مجتمعاتهم وزوجات لعظماء ورؤساء وملوك . .

ولكن سيدة كندا الاولى اعطت لكافة البنات في جميع انحاء العالم درس بليغ ومحزن ومؤثر . . كان مضمونه . . الزواج السعيد اولا ثم المناصب والمراكز والشهرة ثانيا . . واختتمت سيدة كندا الاولى حياتها الزوجية بنهاية « ميلودراما » والسيدة الاولى في كندا اسمها « ترودو » تبلغ من العمر ٢٨ عاما . . . جميلة الى حد ما . . لكنها تحب الحياة ولا تريد ان يعوقها شيء عن الاستمتاع بحياتها الخاصة التي تمارس فيها الرقص ومشاهدة حفلات السينما السواريه . . ودخول المسارح الاهلية في نيويورك وفي حي برودواي بوجه خاص . . وقد اصيبت حياتها العائلية مع الرئيس الكندي بهزات عنيفة نتيجة تغيبها بدون حرس لمدة اسبوع سافرت فيها مع فرقة الرولينغ ستونز الى الولايات المتحدة حيث مارست الرقص في اماكن اللهو البريئة مع مجموعة من اصدقاء الدراسة . . وتهددت حياتها مرة ثانية عندما اعلنت للصحفيين انها تبحث عن مهنة اجدر بالاحترام من الانتظار في قائمة زوجها مع المنتظرين الى ان يفرغ من تأدية مهامه وقد يفرغ او لا يفرغ ولذلك فهي التحقت بالعمل كمصورة صحفية تلتقط صورا للدعاية لشركة من شركات المياه المعدنية . . ولما اعلن زوجها غضبه من هذه التصرفات تركته وسافرت الى نيويورك لتعلن انها ترفض ان تجمد وان تظل حبيسة لقب السيدة الاولى لكندا واعلنت العصيان والرغبة في الانفصال .



معلومات هامّة للمرأة الحامل ...

يقول الاطباء ان الجنين الذي تحمله المراة يمتص الكثير من مائها ولهذا ينبغي على المرأة الحامل ان تتجنب الاقلال من تناول الماء ، حتى لا تصاب بشرتها بالجفاف ، ويطلب اليها كذلك ان تضع نوعا من الكريم الغني بالعناصر المعدنية التي توقف علامات الشيخوخة وتمنعها من الظهور على البشرة ، لكن الوجه ليس وحده عرضة للتأثيرات في فترة الحمل ، بل ان جسم المراة كله عرضة لمثل هذه التأثيرات .

مظاهر الامومة ينبغي الا ترهب المراة وتجعلها تخشى ضياع جمالها فبقليل من العناية والاهتمام تستطيع المرأة ان تحافظ على قوامها وجمال جسمها ، لكن عليها في نفس الوقت الا تهمل ابدا استعمال بعض المساحيق وانواع الكريم .

ويضيف الاطباء الى انه ينبغي على المرأة ان تعلم ان الثديين هما خلال فترة الحمل مركز لنشاط مكثف ، فهما ينموان بسرعة بسبب التأثير الهرموني عليهما ويبلغان الذروة بعد يومين او ثلاثة ايام من الولادة ، الاطباء يؤكدون ان على المرأة الحامل الا تلبس حمالة نهدين قاسية ومشدودة ، بل تترك لنهديها كثيرا من الحرية حتى لا يصابا بالتشويه نتيجة الضغط الذي تتعرض له عملية نمو الثديين كما انه ينبغي المحافظة على نظام غذائي خاص ، مع استعمال المساحيق الغنية بالفيتامين حتى تظل البشرة محافظة على تماسكها ونضارتها. لتجنب جفاف البشرة والجسم ، يجب استعمال (حليب الجسم) وهو مركب مغذ يوصي به الاطباء لكثرة فوائده . كما يوصونهن (الاطباء) بتجنب استعمال المساحيق التي تؤدي الى تصلب البشرة كما ينبغي عدم التعرض لاشعة الشمس لمدة تزيد على ١٠ دقائق وذلك ان اشعة الشمس اذا طال تعرض الجسم لها تؤدي في بعض الاحيان الى الاجهاض . ويذكر الاطباء انه يجب قبل حمامات الشمس استعمال بعض المساحيق الواقية من اشعة الشمس ، مع العلم بأنه من الافضل للمرأة الحامل بعد الشهر السابع ان تتجنب البحر اكثر من مرة كل اسبوع .

اقتصاد

كلمة حق

التضخم المالي العالمي

التضخم المالي يشمل الديون التي تتجاوز الموازنة العامة والميزانية المخصصة لاي دولة من الدول وارتفاع تكاليف المعيشة مما يهبط بالقوة الشرائية للعملات ، بالاضافة الى الزيادة الضخمة في النفقات وتضاعف القروض الاقتصادية الخارجية . والتضخم المالي العالمي مثقل بالديون والفوائد والاضطرابات التي تتمثل في البطالة والترهل الاقتصادي والانفاق الضخم الذي لا يقابله دخل .. وقد بدا العالم الحر يصدر البطالة والتضخم الى الدول النامية عن طريق الاجهزة البيروقراطية والنظم اللا ادارية وعن طريق المصانع المستهلكة والمتخلفة التي يصدرها الى دول العالم الثالث .. خاصة أن التكلفة الانشائية لهذه المصانع اضخم من أن يتحملها العالم الثالث النامي وبالتالي تنشأ مشكلة التضخم ومشكلة وجود الفنيين والنفقات الباهظة في الادارة والتنظيم الاقتصادي للكثافة الانتاجية مما ينتج عن التضخم . وبالرغم من ان الاقتصاد الحر ينتقد تدخل الدولة بصورة مباشرة لاضراره بمصالح الافراد الا ان في بعض الدول النامية كثيرا من الحكومات التي تلتزم بالنظام الاقتصادي الحر تضطر لوضع ضوابط حتى لا تصطدم بالتضخم المالي العالمي .

ولا شك أن ازمة التضخم عالمية ولكن ما نسعى اليه هو كبح جماحه .

■ ألفت فريد

حركة السندات :

زيادة حجم تبادل السندات المقوّمة بالدينار الكويتي وتحسن مستوياتها المختلفة

● تغيرات متباينة في اسعار سندات الدولار
● ارتفاع اسعار سندات المارك

● السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي :

اتصف سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي هذا الاسبوع بالثبات والتحسن في مستوياتها المختلفة فقد ارتفع حجم تبادل السندات بالمقارنة مع الاسبوعين المنصرمين بالرغم من العطلة الصيفية وغياب مدراء الاستثمار خارج البلاد . وكذلك ارتفعت أسعار العديد من السندات بنسب تتراوح بين ١/٤ — ٣/٤ بالمئة خلال الاسبوع، وهذا ما كان متوقعا منذ فترة . ويمكننا القول أن اصدار بنك التنمية الكوري قد سجل خلال هذه الفترة أعلى ارتفاع له ، اذ بلغ سعر الشراء ٩٩٫٢٥ بالمئة ويعود سبب ارتفاعه الى كثرة الطلب عليه في داخل الكويت وخارجها لان هذا الاصدار يتمتع بفائدة مرتفعة (٨٫٧٥ بالمئة) واستحقاق قصير ١٩٧٩ .

وبالاجمال يمكننا القول ان المقومات التي ترتكز عليها السندات المقومة بالدينار لاتزال ثابتة ومشجعة ويتوقع أن تحافظ الاسعار على ثباتها في الاسواق الثانوية خلال الفترة القادمة.

● السندات المقومة بالدولار الامريكي

ظهرت بعض علامات التراجع في سوق سندات الدولار في بداية الاسبوع حيث هبطت اسعارها بمعدل ١/٤ بالمئة خلال يوم واحد . ويعود سبب التراجع الى :

— الضغط على الدولار الامريكي في سوق العملات الاجنبية .

— ضعف الطلب عموما ، وعلى الاصدارات الجديدة بالتحديد وخصوصا بعد تعديل شروط اصدارها .

— بداية العطلة الصيفية في أوروبا ورغبة شركات الاستثمار هناك في ابقاء مراكزها خفيفة خلال هذه الفترة .

ولكن بعد هذا التراجع عادت الاسعار في منتصف الاسبوع الى الثبات ثم الارتفاع ومع نهاية الاسبوع سجلت معظم السندات ارتفاعا بلغ ١/٤ — ١/٢ بالمئة .

ويبقى معدل الاصدارات الجديدة نشطا مع التركيز في الطلب على الاصدارات ذات الفائدة المرتفعة والاجال الطويلة. وكما توقعنا في التقرير السابق فقد بلغت الزيادة في النقد المتداول في الولايات المتحدة الامريكية ٥ بليون دولار ونتوقع ان تكون الزيادة هذا الاسبوع أفضل من الاسبوع المنصرم اذ قد تصل الى حوالي بليون دولار فقط . ومهما تكن قيمة الزيادة هذا الاسبوع في ارقام النقد المتداول فقد خصمت السوق مسبقا اثر ومفعول هذه الزيادة. ويمكن القول ان هذا الخصم المسبق هو أحد اسباب الارتفاع في الاسعار الذي شهدناه في منتصف الاسبوع .

وفي سوق نيويورك تم الاعلان عن اصدار للبرازيل بقيمة ٥٠ مليون دولار بفائدة ٩ بالمئة ولفترة ٥ سنوات . وقد قوبل اصدار النمسا في سوق نيويورك بحماسة شديدة وارتفع سعره في السوق الثانوية .

وعموما يمكننا القول أن الاسس التي يعتمد عليها سوق الدولار لاتزال قوية ويتوقع أن يستمر ثبات الاسعار وتحسنها في المستقبل القريب .

● سوق السندات المقومة بالمارك الالماني

اتصفت هذه السوق أيضا بالثبات والارتفاع في الاسعار وذلك بسبب ارتفاع قيمة المارك الالماني في أسواق العملات الاجنبية وكثرة الطلب على هذه السندات . ولكن بالرغم من هذا فان معدلات الفائدة في سوق المارك الداخلية تبقى أعلى من معدلاتها في سوق اليورو مارك (المارك الاوروبي للسوق الخارجية) . وتم الاعلان هذا الاسبوع عن اصدارين جديدين الاول لبنك الاستثمار الاوروبي (تساهم به دول السوق الاوروبية المشتركة) بمبلغ ١٥٠ مليون مارك بفائدة ٦ ونصف بالمئة . والاخر للمملكة الاسبانية بمبلغ ٢٠٠ مليون مارك وفائدة ٧ بالمئة خفضت يوم اول امس الى ٦٫٧٥ بالمئة بسبب الاقبال الكبير الذي تلاقيه الاصدار . ويتوقع النجاح للاصدارين الجديدين .

صنعاء : رئيس الوزراء يبحث المشاريع التي سينفذها البنك الدولي

استقبل السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية امس وفد البنك الدولي برئاسة مدير ادارة الشرق الاوسط في البنك والذي يزور اليمن حاليا .

وتم خلال المقابلة بحث المشاريع التي سيقوم بتنفيذها البنك الدولي والمشاريع الانمائية الجديدة في الخطة والتي يساهم فيها البنك .

كما استقبل رئيس الوزراء وفد مكتب التنمية التابع للامم المتحدة وتم خلال المقابلة بحث بعض المشاريع الانمائية وحضر المقابلة وزير الاشغال العامة والبلديات .

هذه الاسعار صالحة للتداول لمبلغ ١٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي اسمي ابتداء من يوم السبت في ٢٣ تموز ١٩٧٧ .

المقرض	الفائدة	الاستحقاق	السعر الحالي: الشراء	السعر الحالي: البيع
بنك التنمية الافريقي	٨٫٥٠	٨٧—٨٣/٥/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٢
بنك التنمية الافريقي	٨٫٧٥	٨٧/٥/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٢
اوتوبستس كاتلونا (اكاسا)	٨٫٥٠	٨٥—٨٠/٤/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
اوتوبستس اتلنكو (اسبانيا)	٨٫٧٥	٨٥—٨٠/٧/١	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
بنك اوبراس الوطني (المكسيك)	٨٫٥٠	٨٦—٨١/٤/١٥	٩٨	٩٨ ٣/٤
بنك هاندلوي (بولندا)	٨٫٧٥	٨٥—٨١/٥/١٢	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
بنك هاندلوي (بولندا)	٩٫—	٨٧—٨٢/٤/١	٩٨	٩٨ ٣/٤
بنك التنمية الاقتصادية التونسي	٨٫٥٠	٨١/٧/١٥	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٢
بنك الجزائر الوطني	٨٫٥٠	٨٢/٧/١	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
بنك بيوجرادسكا (يوغسلافيا)	٩٫—	٨١/٨/١٥	٩٧ ١/٤	٩٩
شركة الملاحة الجزائرية الوطنية (كنان)	٨٫٧٥	٨٦—٨١/٥/١٥	٩٨	٩٨ ٣/٤
شركة الفنادق المغربية للائتمان	٨٫٥٠	٨٦—٨١/٧/١	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
جمهورية ايسلندا	٨٫٧٥	٨٢/١٢/١	٩٩	٩٩ ٣/٤
بنك الكويت الصناعي	٦٫٥٠	٧٨/١١/٢٤	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
بنك الكويت الصناعي	٦٫٧٥	٨١/٢/٢٥	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
جمهورية ايرلندا	٩٫—	٧٩/١١/١٥	١٠١ ١/٤	١٠٢
بنك التنمية الكوري	٨٫٧٥	٧٩/١١/١	٩٩ ١/٤	١٠٠
بنك لوبجينسكا (يوغسلافيا)	٩٫—	٨١/٢/١٥	٩٨ ٣/٤	٩٩ ١/٢
الشركة المكسيكية المالية الوطنية	٨٫٧٥	٨٣/١٠/١	٩٨ ١/٢	٩٩ ١/٤
بنك تمويل الصادرات النمساوي	٨٫٧٥	٧٧/١٠/١	١٠٠ ١/٤	١٠٠ ٣/٤
جمهورية بنما	٩٫—	٨٧—٨٢/١/١٥	٩٧ ٣/٤	٩٨ ١/٢
شركة البتروكيماويات الفنلندية	٨٫٧٥	٨٠/٣/١٥	١٠٠	١٠٠ ٣/٤
شركة البترول المكسيكية (بمكس)	٨/٧٥	٨٥/٧/١	٩٩	٩٩ ٣/٤
جمهورية الفلبين	٩٫—	٨٣/٤/١٥	٩٧	٩٧ ٣/٤
شركة تكرير البترول المغربية (سمير)	٨٫٧٥	٨٦٫٨١/١٢/١	٩٨	٩٨ ٣/٤
شركة الطاقة الفنلندية (تي في او)	٨٫٧٥	٨٠/٩/١	٩٩ ٣/٤	١٠٠ ١/٢

حركة البواخر

● البواخر القادمة

اسم الباخرة	تاريخ الوصول
[illegible]	٧/٢٤
[illegible]	٧/٢٤
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

● البواخر المغادرة

[illegible]

●● حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ٢٣—٧—١٩٧٧

اسعار الاسهم

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
البنك الوطني						١٠٣	٦/ ٨	
بنك الخليج						١٤٥	٤/٢٧	
البنك التجاري						٩٠	٧/ ٢	
البنك الاهلي						١٠٠	٦/١١	
بنك الكويت ش.أ						٢٧٠	١١/١١	
البنك العقاري						٦٦	٦/١٢	
الكويتية للاستثمار						٩٢	٦/ ٧	
الاستثمارات الخارجية	٤٤½	٤٢	٤٤½	٢٢٥٠	٣	٤٩	٥/٢٨	٤ ٣/٤
الدولية للاستثمار	٤٢½	٤١½	٤١½	٧٠٠٠	٨	٤٠	٧/٢٠	١½+
الكويت للتأمين						١٦٢	٥/١٥	
الخليج للتأمين						٢٥٠	١١/ ٩	
الاهلية للتأمين						١٤٠	١٢/٢٦	
الصناعات الوطنية						٨٧	٤/١٨	
مطاحن الدقيق								
الصناعات المعدنية						١١١½	٥/١٨	
اسمنت الكويت						٩٠	٥/ ٩	
الاسماك المتحدة						٣٣	٦/١١	

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
مخازن التبريد						٢٨	٧/ ٤	
الوطنية للسيارات						٢٨ ٣/٤	٥/ ٩	
بناء السفن	٣٣	٣٢	٣٢ ٣/٤	١٤٥٦٨	١١	٣١٫٤٠٠	٧/٢١	+١٫٢٥٠
الكويتية للدواجن	٢٥½	٢٥	٢٥½	٢٢٥٥	٢	٢٥	٧/١٨	½+
الصناعات الصحية	٤٫٦٥٠	٤٫٥٥٠	٤٫٦٠٠	١٢٥٦٢	١٠	٤٫٥٥٠	٧/٢١	+٠٫٠٥٠
الخليج للكيبلات						٢٠½	٧/ ٤	
ناقلات النفط						٢٣½	٧/١١	
الملاحة الكويتية						٦٨	٦/ ١	
المواصلات الكويتية						٥٣	١٢/٢٠	
نقل المواشي	٤٦½	٤٥	٤٥ ٣/٤	٢٥٧٨٣	١٨	٤٤	٧/٢٠	١ ٣/٤+
السينما الكويتية						١٤٥	٤/٢٦	
الفنادق الكويتية						٨١	٤/ ٣	
الكويتية للاغذية						٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت						١١٧	٤/٢٧	
العقارات المتحدة						٨٥½	٦/١٣	
الوطنية العقارية						٥٩	٦/١٢	
المجموع الكلي				٦٥٤١٨				

اسعار السندات

عن نشرة الاسهم / حركة اسعار السندات
التاريخ ١٩٧٧/٥/١٠
تاريخ النشر ١٩٧٧/٥/١١
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/٥/١٢

اسم السندات	السعر: بيع	شراء	التغيير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	المبلغ	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦¾٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠	١٠٠½	-	-	١٦٨	٣٠٫٣٣٣	٦٫٢٨
البنك الصناعي الكويتي ٦¾٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠	١٠٠½	-	-	٤٧	٨٫٨١٢	٦٫١٨

عن نشرة الاسهم / حركة اسعار السندات
التاريخ ١٩٧٧/٦/٤
تاريخ النشر ١٩٧٧/٦/٥
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/٦/٦

اسم السندات	السعر: بيع	شراء	التغيير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	المبلغ	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦½٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠	١٠٠½	-	-	١٢	٢٫١٦٦	٦٫٢٣
البنك الصناعي الكويتي ٦¾٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠	١٠٠½	-	-	٧٠	١٣٫٢١١	٦٫١٨



اقتصـــــاد



هل تتوقف البنوك الغربية عن تقديم القروض للدول النامية؟

انصبة دول الاوبك في الربع الاول من العام الحالي ارتفعت الى ٢٧٪ من اجمالي القروض

تناولت « الاهرام » في مقالة نشرت في ملحق خاص عن البنوك مشكلة ديون الدول النامية وامكان تعرض بعضها لانهيار اقتصادي والمقترحات التي وصنتها بعض الجهات لحل مشكلة تمويل هذه الدول فقالت:

لا يزال رجال البنوك قلقين بشان مقدرة الدول الاقل تقدما على سداد ديونها ، فبعض هذه الدول قد اعادت بناء ديونها في الشهور الاخيرة (مثل الارجنتين وزائير) ولكن الملاحظ ان الحقائق الاساسية لا تستبعد الفشل في مراحل متاخرة .

ان الانهيار المالي لدولة مثل زائير يمكن استيعابه بدون اي خطورة على اي بنك من الـ ٩٨ بنكا التي اشتركت في القروض المقدمة لهذه الدولة . ولكن التاثير النفسي لذلك سيكون اكثر ضررا بالنسبة لثقة المستثمرين والمواطنين في هذه البنوك . ويتخوف بعض رجال البنوك من ان تقرر الدول النامية الاخرى — التي تعاني من مشاكل عديدة — عدم سداد القروض المقدمة لها .

وقد وضعت مجلة بنك « امك » مؤخرا اربعة مخططات ممكنة بشان تمويل الدول الاقل تقدما خلال العام الحالي وتركز تحليلها على مقدرة البنوك على تمويل الدول الاقل تقدما وغير البترولية وعلى معدل النمو الاقتصادي في الدول اعضاء منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية .

فاذا كان معدل نمو دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية بطيئا ويحقق عجزا في حسابها الجاري غير البترولي يقدر بحوالي ٥ر٢٦ بليون دولار — وفقا لتوقعات سكرتارية المنظمة — فانه يمكن وقتئذ ان تستمر البنوك التجارية في تقديم قروض للدول الاقل تقدما غير البترولية تتراوح بين ٧ و ٨ بلايين دولار، والقيام باستثمارات مباشرة تبلغ قيمتها ٦ بلايين دولار . وبذلك يكون لدى البنوك مزيدا من أوراق الدول الاقل تقدما ولكن هذا لا يتضمن اي الغاء للديون هذا العام.

المخطط الثاني يقوم على تحقيق معدل نمو أعلى مما هو متوقع في الولايات المتحدة (٥ر٥ في المائة) بما يؤدي الى تحقيق معدل نمو اسرع في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية — حوالي ٥ر٤ في المائة — ما يزيد من الطلب على المواد الخام في الدول الاقل تقدما ويدفع أسعار السلع عاليا . مثل هذه النتيجة قد تقلل من عجز الحساب الجاري للدول الاقل تقدما وقد تزيد من احتياطياتها .

اما المخطط الرابع فيمكن ان يؤدي الى اتجاه تخفيضي : انخفاض معدل النمو في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الى جانب تقديم قروض قليلة للدول الاقل تقدما بما يقلل من عجز الحساب الجاري لهذه الدول ولكنه من جانب اخر يرغمها على تخفيض وارداتها من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية مما يؤثر بدرجة كبيرة على صادرات الاخيرة .

وهذا يستدعي في الواقع النظر بصورة أكثر تاملا لصادرات الدول الست الرئيسية في الدول الاقل تقدما غير البترولية والتي تمثل — معا — ٧٢ في المائة — حوالي ٤٧ بليون دولار — من مجموع القروض المقدمة من البنوك التجارية التابعة لمجموعة العشرة الى جانب سويسرا وهذه الدول السبع هي التي تحدد معدل نمو اقتصاديات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية.

ورغم ان هذه الدول الاقل تقدما غير البترولية الست (الارجنتين ، البرازيل كوريا الجنوبية ، المكسيك ، بيرو والفلبين (تختلف في نواحي عديدة عن بعضها الاخر الا انه تجمعها ملامح مشتركة . فكل من هذه الدول قامت ببناء صناعات تنتج سلعا كان يتم استيرادها وكل منها تعتمد على سلعة واحدة لتحقيق ارباح التصدير الكبيرة: كما تعتمد على التكنولوجيا المستوردة للمساعدة على اعداد قطاع الصناعة فيها ، وتعمل على التصدير خارج اسواق الدول الاقل تقدما الاخرى : لذلك فان هناك حساسية واضحة لقطاع صادراتهم بالنسبة لمعدل النمو الاقتصادي والتضخم في دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الرئيسية.

ان زيادة صادرات دول منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية هذه بنسبة ١ في المائة سوف تؤدي الى تحقيق معدل نمو يبلغ ٢ في المائة في صادرات الدول الاقل تقدما غير البترولية الست . هذه العلاقة يمكن ترجمتها بتحليل معدلات نمو الانتاج القومي الاجمالي وزيادة ارباح التصدير في كل من مجموعتي هذه الدول .

ان انخفاض نسبة القروض في الدول الاقل تقدما غير البترولية يرجع الى الانخفاض الكبير في عجز الحساب الجاري فيها بين عامي ٧٥ و ١٩٧٦ من حوالي ٤٠ بليون دولار الى حوالي ٣٠ بليون دولار .

وفي نفس الوقت فان ارتفاع اسعار بعض السلع — مثل الشاي والبن والكاكاو — سيؤدي الى تحسن موازين حساباتها الجارية . ونتيجة لذلك فان احتياجاتها المالية في خلال العام الحالي ستكون اقل مما كانت عليه في العام الماضي .

ولقد قامت البنوك التجارية بجهد طيب وضخم لفترة طويلة ولكنها لا يمكن ان تستمر على هذا النحو. بل ان معدل الفائدة على القروض التي يقدمونها تعوق عددا من هذه الدول التي تحتاج الى رؤوس الاموال .

سبي : الثورة تسيطر على جميع الاراضي الاريترية

تونس — رويتر — قال السيد عثمان صالح سبي رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الاريترية ان الجبهة باتت تسيطر الان على جميع الاراضي الاريترية — باستثناء اربع مدن كبيرة مطوقة حاليا ولن يمضي وقت طويل على تحريرها .

وكان السيد سبي يتحدث للصحفيين بعد اجراء محادثات مع السيد الحبيب الشطي وزير الخارجية التونسي هنا امس .

واضاف الزعيم الاريتري الثائر يقول : واننا نرغب في ان يتم تحقيق استقلال اريتريا هذا العام .

وثلاث من المدن المعروفة لا تزال في ايدي الاثيوبيين هي اسمرة عاصمة الاقليم وعصب ومصوع على ساحل البحر الاحمر .

ويقول الثوار انهم احتلوا عدة مدن ومراكز اخرى في الاسابيع الاخيرة وان الحكومة الاثيوبية بعثت بالوف من رجال الميليشيا الشعبية الى اريتريا لمقاومة الثوار .

انخفاض حاد في الطلب العالمي على البواخر

ن الاسطول البحري التجاري في عالم قد ادرك القمة في سنة ١٩٧٦، يث بلغ الانتاج في سنة واحدة ٦٠ مليون طن .

ا مجموع محمول الاسطول التجاري العالمي فانه يبلغ الان ٥٨٧ مليون ع .

ان الانكماش بسبب خاصة ناقلات نفط .

سنة ١٩٧٤ بلغ مجموع الطلبات العالمية من مصانع البواخر ما عادل ٢٤٢ مليون طن . ثم هبط ذه السنة الى ٧٨ مليون طن .

ا يزيد في قلق الدول الغربية فيما نها المنافسة اليابانية الشديدة التي ت تجر الى الافلاس عدة مصانع بواخر في فرنسا والمانيا وبريطانيا .

ا القلق الحاصل لها تجاه الدول شرقية فانه صادر خاصة من منافسة اتحاد السوفياتي والصين الشعبية .

ان دول كوميكون مثلا تغطي حاجتها اء النقل البحري بنسبة ٢٠٠ بالمئة..! ان انتاج الاتحاد السوفياتي اصبح زو العالم غزوا حقيقيا نظرا لانه ضي اسعارا تقل عن اسعار الدول غربية بنسبة ٤٠ بالمئة . وقد اصبح ل مصدر للبواخر في العالم .

اعلان وتنبيه الى أصحاب البضائع

تعلن شركة الصوان / وكلاء شركات بوأمتر — ما يلي :

ان حمولة البواخر التالية اسماؤها ادناه قد افرغت في ميناء الشويخ حسب التواريخ المبينة، والبضائع ما زالت موضوعة في الساحات المكشوفة بناء على تعليمات سلطات الميناء الامر الذي يجعلها عرضة للتلف والضياع .

لذلك نهيب بالعملاء الكرام اصحاب هذه البضائع المبادرة فورا الى استلامها لان الجهات المختصة ستقوم ببيعها بالمزاد العلني في حال تاخر اصحابها عن استلامها وفقا للقوانين المرعية الاجراء . علما باننا واصحاب البواخر المذكورة مسؤولين عن اي نقص أو تلف في هذه البضائع ، او بيعها بالمزاد العلني .

اسم الباخرة	تاريخ انتهاء التفريغ	المستودع
ستار انتارس رحلة ٤١	١٩٧٧/٣/٣١	رقم ١٧
ستار بلاتركس رحلة ٥١	١٩٧٧/٤/١١	رقم ١٧
اكتينوس رحلة ٢	١٩٧٧/٥/٢٧	رقم ١٧
ستار بروسيون رحلة ٢	١٩٧٧/٥/١٠	رقم ١٨
ستار انتارس رحلة ٤٢	١٩٧٧/٦/١٠	رقم ١٨
ستار السيون رحلة ٣	١٩٧٧/٦/٢٢	رقم ١٨
كابتن يامللوس رحلة ١	١٩٧٧/٧/٦	رقم ٨
ستار بلاتركس رحلة ٥٢	١٩٧٧/٦/٢٢	منطقة ٢
ستار النير رحلة ٣٧	يجري تفريغها حاليا	منطقة ٢
ستار الديران رحلة ٤٥	يجري تفريغها حاليا	منطقة ٢

ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بمكاتب شركة الصوان — الكويت
هاتف : ٤٢٣٣٣٢ — ٤١٤٩٠٨ — ٤١٥٦٧٧

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك.
٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار اميركي	٢٨٧
جنيه استرليني	٤٩٤ر٥٠
ليرة سورية	٧ر٠٥
دينار عراقي	٨١٥
دينار اردني	٨٧٣
دينار بحريني	٧٢٦
درهم الامارات	٧٣ر٢٠
ريال قطري	٧٢ر٩٠
ريال سعودي	٨١ر٠٠
ريال عماني	٨٣٣
مصري للسواح	٢٤٢
مصري نقدي	٤٠٠
يمني شمالي	٦٣ر٥٠
تومان ايراني	٤٠ر٢٥
روبية باكستانية	٢٩ر١٢٥
مارك المانى	١٢٢
فرنك فرنسي	٥٨ر١٠
فرنك سويسري	١١٤
ليرة ايطالية	٣٢٣
ين ياباني	١٠٢٠٠
دولار كندي	٢٧٥٠٠
روبية هندية	٣٢ر٧٠
دينار جنوبي	٨٣٣
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٦٥
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٥٩
ذهب تولات	١٥٩

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن
اعمال صيرفة واستثمار
الكويت — تلفون :
٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار اميركي	٢٨٥ر٦٠
جنيه استرليني	٤٩١ر٤٠
مارك المانى	١٢٦ر٢٥
فرنك فرنسي	٥٩ر٢٥
فرنك سويسري	١١٨ر٩٠
ليرة سورية	٧ر٠٤٠
ليرة لبنانية	٩ر٤٢٠
دينار عراقي	٨٢٠
دينار اردني	٨٨٠
ريال سعودي	٨ر١٠٥
دينار بحريني	٧٢١ر١٥
ريال قطري	٧٣٢
دينار جنوبي	٨٣٦
لير ايطالي	٣٢٤
درهم الامارات	٧٣٢ر٥٠
ين ياباني	١٠٧ر٩٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٣
جنيه مصري نقدي	٤٠٣
جنيه مصري للسياح	٢٤٣
تومان ايراني	٤٠ر٢٠٠
جنيه سوداني	٥٣٠
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
روبية هندية	٣٣ر٢٥٠
روبية باكستانية	٢٩
ذهب تولات	١٥٥
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٢٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٣٠

شركة عز للتجارة والصيرفة
الكويت هاتف :
٤١٧٩٢٩ — ٤١٧٩٢٩

دولار اميركي	٢٨٧ر٤٥
جنيه استرليني	٤٩٤ر٣٠
مارك المانى	١٢٦ر٨٠
فرنك سويسري	١١٤ر٦٥
فرنك فرنسي	٥٨
ليرة سورية	٧ر٠٦٠
ليرة لبنانية	٩ر٥٠٠
دينار عراقي	٨١٨
دينار اردني	٨٦٥
ريال سعودي	٨ر١٠٠
دينار بحريني	٧٢٨
ريال عماني	٨٣٠
ريال قطري	٧٢٠
تومان ايراني	٤٠ر٣٠٠
دينار جنوبي	٨٣١
ريال يمني	٦٣
درهم الامارات	٧٢٨
جنيه مصري نقدي	٤٠٠
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
جنيه سوداني للسودانيين	١٦٥
روبية هندية	٣٢ر٧٣٠
روبية باكستانية	٢٩ر٢٠٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني
هاتف : ٤٣٣٣٣٨
٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٢٨٥ر٤٠
جنيه استرليني	٤٩١ر١٠
مارك المانى	١٢٦ر٦٠
فرنك فرنسي	٥٩ر٢٥
فرنك سويسري	١١٩ر١٥
ليرة لبنانية	٩ر١٨٠
ليرة سورية	٧ر١٠٠
دينار اردني	٨٨٠
ريال سعودي	٨ر٥٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال قطري	٧٣٠
ين ياباني	١٠٥٢ر٥٠
دينار عراقي	٨٤٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٠
درهم الامارات	٧٣٠
يمني شمالي	٦٣ر٥٠٠
ليرة ايطالية	٣٢٦
ليرة تركية	١٥
جنيه مصري نقدي	١٠٥
جنيه مصري تحويل	٢٤٤
تومان ايراني	٤٠ر٢٥٠
روبية هندية	٣٢ر٥٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٢٩
روبية باكستانية	٢٩ر٥٠
درهم مغربي	٦٦
ذهب تولات	١٥٦
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٣١
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٣٥

المجموعة التجارية المتحده
اعمال الصرفة
٤٢٠١١٦
تليفون : ٤٢٠١١٥

دولار اميركي	٢٨٥ر٦٥
جنيه استرليني	٤٩١ر٢٥
مارك المانى	١٢٦ر٧٠
فرنك سويسري	١١٩ر٣٠
فرنك فرنسي	٥٩ر٢٠
ليرة لبنانية	٩ر٢٥٠
ليرة سورية	٧ر٠٨٠
دينار عراقي	٨٤٢
دينار سعودي	٨ر١٠٠
دينار اردني	٨٨٠
دينار بحريني	٧٢٣
بيزيتا اسباني	٤ر٢٠٠
ريال عماني	٨٢٥
ريال قطري	٧٢١
ين ياباني	١٠٨١ر٧٠
دولار كندي	٢٧٠
جنيه مصري للمصريين	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
جنيه مصري تحويل	٢٤٤
ريال يمني	٦١
ليرة ايطالية	٣٢٤ر٣٠
درهم امارات	٨٣٣
بلجيكي	٨١ر٥٥
روبية باكستانية	٢٨ر٩٥٠
روبية هندية	٣٢ر٥٠٠
تومان ايراني	٤٠ر٤٠٠
دينار جنوبي	٨٢٨
ذهب تولات	١٥٦
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣٣٣
ذهب كيلو ٩٩٩	١٣٣٩

المركز ... تلفون : ٤٣٣١٣١

دولار اميركي	٢٨٧ر٢٠
جنيه استرليني	٤٩٤ر١٥
ليرة لبنانية	٩ر٤٥٠
ليرة سورية	٧ر٠٥٠
دينار عراقي	٨١٨٠٠
دينار اردني	٨٧٢٠٠
دينار بحريني	٧٢٦٠٠
درهم الامارات	٧٣٧٥
ريال قطري	٧٣٠٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٣٥٠٠
مصري للسواح	٢٤١٠٠
مصري نقدي	٤٠٥٠٠
تومان ايراني	٤٠٥٠
روبية باكستانية	٢٩٢٥٠
مارك المانى	١٢٤٥٠
فرنك فرنسي	٥٨٠٠
فرنك سويسري	١١٣٧٥
ليرة ايطالية	٣٢٤٠٠
ين ياباني	١٠١٠٠
دولار كندي	٢٧٥٠٠
روبية هندية	٣٢٧٥
دينار جنوبي	٨٣١٠٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة
تلفون :
٤٣٣٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧

دولار اميركي	٢٨٦ر٧٥٠
جنيه استرليني	٤٩٣
مارك المانى	١٢٥ر٧٥٠
فرنك فرنسي	٥٩
فرنك سويسري	١١٨
ين ياباني	١٠٢٠
ليرة لبنانية	٩ر٢٠٠
ليرة سورية	٧ر١٣٠
دينار عراقي	٨٤٥
دينار اردني	٨٩٠
ريال سعودي	٨ر٠٨
ريال عماني	٨٣٣
ريال قطري	٧٣٣٠
تومان ايراني	٤٠ر٦٠٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٤
درهم امارات	٧ر٣٤٠
يمني شمالي	٦٥٠٠
ليرة ايطالية	٣٢١
ليرة تركية	١٥
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
روبية هندية	٣٢ر٥٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٠٠
روبية باكستانية	٢٨ر٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٣١٢
بيزيتا اسباني	٤ر١٠٠
كرونا سويدي	٦٣٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٢٨

هكذا من الأصل

مكبرة عن الأصل

الاتحاد الدولي لكرة القدم يوافق على طرد اسرائيل من الاتحاد الآسيوي واشتراك فلسطين في نشاطاته

تم الاتفاق بين الاتحاد العربي لكرة القدم والدكتور هافيلانج رئيس الاتحـــاد الدولي لكرة القدم علــى الاجراءات الخاصة باشتراك فلسطين في نشاطــات الاتحاد الدولي لكرة القدم مما يؤدي الى حصولهـــا على العضوية الكاملة في الاتحاد .

وصرح مصدر مسؤول بالرئاسة العامة ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يعقد اجتماعاته حاليا في تونس تلقى نبأ موافقة الاتحاد على طرد العدو الاسرائيلي من عضوية الاتحاد الاسيوي .

وكان عضو الاتحاد الدولي في الاتحاد الاسيوي قـــد عارض من قبل هذا القرار بعد اتخاذ الاتحاد الاسيوي الاجراءات لطرد العدو الاسرائيلي من عضويته . وقد اتخذ الاتحاد العربي الاجراءات اللازمة بتمتع كل من اليمن وسلطنة عمان بعضوية الاتحاد الدولي لكـــرة القدم .

ومن جهة اخرى اتفق مجلس الاتحاد العربي لكرة القدم على اقامة بطولتين جديدتين احداهما للاندية الفائـــزة ببطولة الدورة والاخرى للاندية الفائزة بالكؤوس فـــي الدول العربية .

وسوف تشترك جميع الدول العربية في البطولتين علـــى ان يبدأ الاعداد لهما في شهر كانون الثاني القادم .

وقرر الاتحاد تنظيم ثلاث دورات دراسية للمدربـــين والحكام العرب .

ومما يذكر ان الاتحاد العربي لكـــرة القدم سيعقـــد اجتماعه القادم برئاسة صاحب السمو الملكي الامـــير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في الرياض خلال شهـــر كانون الاول في الفترة التي تقام بهـــا بطولة كـــأس فلسطين في المملكـــة .



الامير فيصل بن فهد

عبد الباقي حسنين : يتحدث عن النواحي الفنية للسباحين عبد الوهاب وعقاب في سباق كابري نابولي

كتب قاسم نايل

ـ في لقاء مع مدرب السباحة المعـــروف عبد الباقي حسنين بصفته من اقدم المدربين الذين عاصروا هذا السباق « كابري نابولي » قال :

ـ اعتبر هذه المرة هي العاشرة التي اشترك فيها بسباق كابري مدربا ومرافقا اولا لابو هيف والتباس حقي وزيتـــون وسمير عبد الباقي وسحر ورادينـــة منصور واحمد يوسف وعبله خـــيري جمهورية مصر العربية واخيرا محمـــد عبد الوهاب من الكويت ولم المس ما لمسته هذا العام من فوضى وتقصير وعدم اهتمام . . واني بمجرد وصولي ومعرفتي بتغيير مجرى السباق طلبــت من السيد شفشق امامكم معرفـــة خط السباق الجديد كما هو متبـــع كل عام باصطحاب المدربين والمراقبين بواسطة طراد من خط البداية حتـــى النهاية ولكنه اجابني اني لست فـــي حاجة الى ذلك .

ومن ناحية اخرى سمح لبعض الـــدول بالاشتراك بثلاث سباحين دون الـــدول الاخرى حيث حدد قانون السبـــاق اثنين فقط . . كما زادت دهشتي عندما لم اجدك باعتبارك ممثل الاعلام لدولة الكويت ضمن هيئة الاعلام التي كانــت بطراد الحكام حتى تلمس وتشاهـــد بنفسك سير السباق لتعطي عنه صورة صادقة من الواقع كما كنت اجد بعض الدول تستقل طـــرادات لتشجيـــع سباحيها وارشادهم وهذا ممنـــوع وليس مسموحا لغير الحكم العـــام ولجنة الاعلام فقط وكذلك اوليـــاء الامور عند خط النهاية لم يكن هناك اي مرشد بل كنت اتلقى اوامر مختلفة من عدة مصادر لمعرفة خط النهاية الـــذي لم يكن معروفا او واضحا مما اضاع علينا الكثير من الوقت في اللف والدوران في مياه معاكسة وضد التيار وكـــان الاجدر ان تكون العلامات واضحـــة ولو عرفنا مكان النهاية قبل السبـــاق لتغيرت النتيجة .

● ما رايك في سباحي الكويت ؟ .

اني احيي فيهم العزم والاصرار ومدى تحملهم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في مثل هذا السباق الدولي الذي تقدم له الدول خبرة سباحيها واكثرهم خبرة ومهارة ولا شك اني التمس العـــذر لسباحي الكويت لعدة اسباب اولهـــا اختلاف الجو ودرجة حرارة الميـــاه فمن المعروف ان درجة الحرارة فـــي الكويت مرتفعة جدا بالنسبة لميـــاه كابري وقد لاحظت ذلك بنفسك لـــدى وصولنا ومباشرة التدريب لمدة ساعتين شعر خلالها كل من السباحين ببـــرودة وقشعريرة فخرجا من الماء بعد ساعـــة واحدة وذلك ما جعل مخاوفي تزداد من حيث عدم قدرتهم على تحمل بـــرودة الماء فضلا عن ان طول المسافة ٣٦ كيلو مترا وقد تزيد حسب تقلبات الجو واختلاف المد والجزر ولم اتعود مرافقة السباحين الكويتيين قبل ذلك الا لمسافة ١٥ كيلو مترا فضلا عن اني لم امارس تدريبهم قبل البطولة سوى اسبوعـــين ولذلك انا اعتبر ما حققه السبـــاح محمد عبد الوهاب منتهى النجـــاح من حيث التحمل والاصرار والعزيمـــة والسرعة وقد كان متقدما معظـــم السباحين ويسير متقاربا مع الاوائـــل ثلثي المسافة حيث تغير الجو والرياح وارتفعت الامواج وتساقط المطـــر وبدا عليه التعب والارهـــاق وبدأت سرعته تقل من ٨٤ ضربة في الدقيقـــة الى ٦٠ ضربة في الدقيقة ومعنى ذلـــك انه في مرحلة التعب وقد بقي حتـــى النهاية حوالي ١٢ كيلو مترا لذلـــك توقفت بعد ان اخبرني انه يشعر بتعب خصوصا في عضلات الساقين وقـــد تقلصت من برودة المياه فاخذت في رفع معنوياته وتشجيعه وتقويته وحســـب خبرتي بدأت اتجنب السباحة فـــي التيارات المضادة ولو طالت المسافـــة حيث اني كما صرحت لك ان هدفي كان الوصول للنهاية بصرف النظر عـــن مراكز الترتيب . وظل السباح يسبـــح بذراعيه فقط دون الساقين كما طلبت منه وبمنظاري المكبر وجدت المراكـــب التي خلفي بدأت في التقدم نحوي حتى لحقت بي السعودية فاخبرت السباح بانه يسير في محاذاة السعودية فهل يستطيع الاستمرار ؟ ولكنه توقف وقد بدا عليه الاجهاد والتعب واضحـــا بالاضافة الى تصلب عضلات ساقيـــه اللتين كنت اجده لا يحركهما خـــلال السباحة . ثم واصلنا السباحة حيث اقترب منا سباح السودان وتركيـــا نتقدمه بفارق كبير ولكنه اجاب انه لا يستطيع ان يسبح بجواره فتوقفت عن السباحة لتغذيته وتقديم بعض المنشطات واخذ يسبح دون ان يبدي اي اعتراض او اي رغبة في الخروج من المـــاء واستعاد قوته وثقته بنفسه بعـــد ان علم انه على بعد عدة كيلو متـــرات من النهاية وفي الواقع اني احيي في هذا السباح رجولته وعزيمته التـــي انهى بها السباق بالرغم من العقبات التي صادفتنا في النهاية من عـــدم وضوح خط النهاية ويكفيه فخر انـــه في النهاية سبق ٩ سباحين من بينهم ابطال دوليون محترفون وهذه اول تجربة له في سباق دولي .

كما اني احيي السباح مخمد عقـــاب واعتبر فشله نجاحا بالنسبة له حيث سبح ١١ ساعة قبل انسحابه لان السباق كان قاسيا وعنيفا ولا شـــك ان كلا السباحين لهما شأن اذا واظبا على المران وسارا في الطريق الصحيح لسباحة المسافات الطويلـــة التـــي تتطلب قوة تحمل برودة المياه والتيارات المضادة والامواج العاتية فضـــلا عن السرعة .

ولا يسعني الا ان اقدم شكـــري وامتناني لاتحاد السباحة عثمان وخاص السيد عبد الحميد وبدر اللذين كان لرعايتهما وتشجيعهما الفضل الاول في رفع معنويات السباحين . . واني لامل الوصول الى نتائج افضل بفضـــل معونة الاتحـــاد والسير في المخطط السليم نحو البطولة للسباحة الطويلة .

وقال السيد عبد الباقي حسنين ان رقم الكويت لسباحة المسافات الطويلة هو باسم السباح محمد عبد الوهاب حيث سجل ١٠ر٣٥ر٩ في السبـــاق الاخير في حين ان السباح بدر الحميدي سجل ٢٢ر٤٧ر٩ في السباق الـــذي اقيم عام ٦٩ واضاف : ان السباق الاخير كانت مسافته اطول باثنين كيلو متر عن السباق الذي اقيم عام ٦٩ ومن غير المعقول ان يقطع اي سبـــاح مسافة ٢ كيلو متر في عشر دقائق .

وقال عبد الباقي : ان السباح المصري ان يوسف سجل عام ٧٥ رقما قياسيا لمصر بزمن ٤٢ر١٤ر٧ ساعة لكـــن في السباق الذي جرى خلال الاسبوع الماضي في كابري سجل السبـــاح ناصر الشاذلي ٠٥ر٣٦ر٧ ساعـــة واعتبر هذا الرقم قياسيا بالنسبة لمصر على اساس ان مسافة هذا السباق اطول من مسافة سباق عام ٧٥ .

واضاف : ان هذا حق للسباح محمـــد عبد الوهاب وليس تقليل من قيمـــة السباح بدر الحميدي او جهوده .

● عبد الباقي حسنين

١٧ لاعبًا في اليوم الأول لتدريب منتخب كرة اليد

بدأ تدريب منتخب كرة اليد الساعـــة السابعة مساء أمس تدريباتـــه عـــلى صالة جامعة الكويت بالخالدية تحـــت اشراف المدرب عيد صالح ، وحضـــر التدريب مدير الفريق عبداللطيف القلاف ومساعد المدرب حسين مكي .

وقد حضر التدريب أمس ١٧ لاعبا من ٢٠ وهم فرج مبارك ، جاسم ذياب ، علي البناي ، علي عباس ، مساعـــد الرندي ، جاسم القصار ، فـــوزي ابراهيم ، عبدالعزيز المنجري ، الحلو فرهود ، محمد عامر ، عدنان عبدالنبي ، جمال الخضري ، أحمد عباس ، عبد العزيز طالب ، عبدالمحسن نجم ، حسين عبدالرضا ، فهد عبدالرحمن ، مـــرزوق يلقوت .

وقد تخلف عن الحضـــور عبد الامـــير والاريس بسبب سفرهما خارج البلاد . بينما تخلف صالح ضايف ، بدون عذر ، وقد شمل التدريب الذي استغـــرق ساعة على اكتساب اللياقة ، كما ادى الفريق تمرين خفيف في كرة السلة .

ويشمل برنامج الاسبوع الاول عـــلى الاتي :

● الاحد ٢٤ـــ٧ ، تدريب ـــ سباحة

● الاثنين ٢٥ـــ٧ ، راحة

● الثلاثاء ٢٦ـــ٧ ، تدريب

● الاربعاء ٢٧ـــ٧ ، تدريب ـــ سباحة

● الخميس ٢٨ـــ٧ ـــ راحة .

● صورة للمنتخب من الارشيف

بدأ المنتخب العسكري لكـــرة السلـــة تدريباته



بدأ أمس منتخب الكويت العسكري لكرة السلة تدريباته على ساحل البحر بنادي الضباط . وقد شاهد التدريـــب المقدم الركن عدنان عبدالغفور والنقيب عبدالله العصفور امين سر اتحـــاد الجيش بالوكالة . وقام بتدريب الفريق المدرب يوسف سليم ومساعده فـــاروق بغدادي ، كما حضر التدريـــب مشرف الفريق حسين الجري . وقد تنـــاول اللاعبين طعام العشاء بنادي الضباط عقب التدريب .

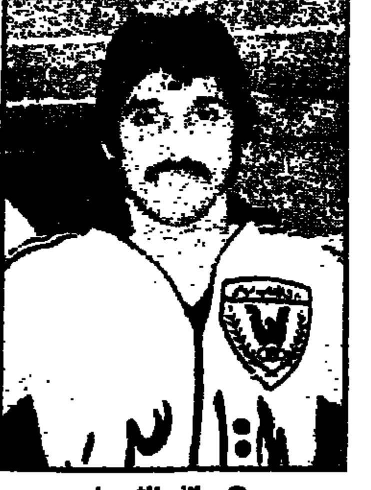
العصفور مديرا عاما لفرق كرة القدم بالقادسية



● عبدالله العصفور

قرر مجلس ادارة نادي القادسيـــة تعيين النقيب عبدالله العصفور مديرا عاما لفرق كرة القدم بالنادي . ولا شك ان هذا الاختيار حالفه التوفيـــق .. والعصفور من اللاعبين المخضرمين الذين يتفهمون اللاعب داخل الملعب وخارجه .. تمنياتنا للعصفور بالتوفيق .

وصول لافي الشريعان



● لافي الشريعان

وصل الكويت يوم الخميس الماضي الزميل لافي الشريعان قادما مـــن لندن بعد زيارة للقاهرة وسورية ، لقضـــاء العطلة الصيفية ، وقد باشر لافي يوم أمس اشرافه على تدريب فريق تنـــس الطاولة بنادي القادسية .

افتتـــاح دورة المرحوم مهدي السمـــاك لكـــرة السلــة

افتتحت يوم امس دورة المرحـــوم مهدي السماك لكرة السلة التي يشرف على تنظيمها النادي العربي .. وقـــد حضر المباريات أعضاء مجلـــس ادارة النادي العربي ، وقد جرت يوم امس ثلاث مباريات أسفرت عن فوز فريـــق المرحوم مهدي على مركز شباب الفيحاء وفوز المتنبي على فريق شباب بنيـــد القار بالانسحاب وفوز القادسية ج على القدس ب .. وصعد الـــى الـــدور النهائي فريق القادسية نتيجة لانسحاب فريقي المغامرون وكاظمة .

وتقام اليوم ٤ مباريات حيث يلتقـــي فريق العربي مع فريق ابو نتيل ، وفريق الكويت مع المنصورية ، وفرق المرحوم مهدي السماك مع مركز شباب القادسية أ ، والابجر مع القدس أ . تبـــدأ المباريات الساعة السادسة مساء على ملعب النادي العربي المؤقت في مركز شباب القادسية .

● سعد يتابع كرة تحت الســـلة . ● بداية المبـــاراة الاولى

اليوم نهائي دورة نادي الكويت المفتوحة بكرة القدم

تقام اليوم المباريات النهائية لـــدورة نادي الكويت بكرة القدم المفتوحة تحت ٢٠ سنة حيث يلتقي فريقي الدمنة أ مع البحري ب وفريق المرحوم صـــالح البذالي مع فريق القن ب والفائز من المباراة الاولى يلاقي الفائز من المباراة الثانية على المركزين الاول والثاني .

وقد أسفرت مباريات يوم أمس عـــن فوز الدمنة أ على الخطاف ٥ـــ٤ بضربات الجزاء ، وفوز البحري ب على درب الزلق ٢ـــ صفر ، وفوز المرحوم صالح البذالي على القن أ ٢ـــ١ ، وفـــوز القن ب على الرازي ٢ـــ صفر .

تعادل الجماهيرية الليبية مع تايلند ٢/٢ بكرة القدم

تعادلت الجماهيرية الليبية مـــع تايلاند بهدفين لكل منهما في مباراة بكرة القدم في دورة مرديكا في كوالالمبور هنا ليلة أول أمس .

وسجل كل من الفريقين هدفا واحدا في الشوط الاول والهدف الاخر في الشوط الثاني .

نتـــائج دورة الســـالمية لكرة القـــدم



لقطة من احدى المباريات — تصوير كمال ثابت

بدأت امس دورة نادي السالمية لكرة القدم والتي اشترك فيها ٢٥ فريقـــا واسفرت نتائج امس على النحـــو التالي :

● فوز شباب الرميثية على السره ٢ ـــ ١ .
● فوز النفيسي على الخليج ٥ ـــ ٣ بركلات الجزاء .
● فوز ابو خليل الاسمر على النجمة ٢ ـــ ١ .
● فوز الفحيحيل على الابناء ٥ ـــ ٤ بركلات الجزاء .
● فوز مرجينا على ابو رامي ٢ ـــ صفـــر .
● فوز الكرامة على بلوك « ٢ » ٣ ـــ ٢ بركـــلات الجزاء .
● فوز هونغ كونغ على النهضة ٣ ـــ صفـــر .

نائب رئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى يجري لقاءات ودية مع اتحادات هونغ كونغ وسيرلنكا والهند لابعاد اسرائيل

تقام في مطلع شـــهر ايلول المقبل البطولة الدولية في العاب القوى على كأس الامم في المانيا الديمقراطية .. وتستمر اربعة أيام وسيعقد خلالها اجتمـــاع الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي لتقرير ابعـــاد اسرائيل عـــن البطولات والدورات الاسيوية وقد حصل الاتحاد الاسيـــوي على موافقة اسرائيل بانتقالها الى اوروبا ويقوم حاليا حبيـــب صفر نائب رئيس الاتحـــاد الاسيوي لالعاب القوى بجهود طيبـــة من أجـــل ذلـــك حيث سيغادر البلاد خلال الايـــام القليلة القادمة متوجـــها الـــى هونغ كونغ وسيريلنكا وتايلند والهند .. لطرح الموضـــوع بشكل ودي لكسب أصوات تلك الدول في حال اجراء تصويـــت لابعاد اسرائيل عن اسيـــا وانتقالها الى اوروبا .. كمـــا سيقابل سكرتير الاتحـــاد الاسيـــوي في ســـيريلنكا . ورؤساء اتحادات هونغ كونـــغ وتايلند والهند . ثم يتوجـــه بعدها الى المانيا لحضـــور البطولة الدولية واجتماعـــات الاتحاد الدولي .

● حبيب صـــفر ●

اعتذار الغربللي وسنيف والشطي عن المعسكر التدريبي للكرة الطائرة

تلقى الاتحاد الكويتي للكرة الطائـــرة كتابا من نادي كاظمه يعلمه فيه بعـــدم تمكن اللاعبين فيصل سنيف وعامـــر الغربللي وعبد اللطيف الشطي مـــن الانضمام الى المنتخب الاهلي وذلـــك لسفر الاول والثاني في بعثة دراسيـــة للخارج والثالث لمرافقته مريضا خارج البلاد .

الشهداء يفوز على طلعت حرب ١/صفر

فاز فريق الشهداء الذي يعسكـــر حاليا في القاهرة على فريق طلعت حرب ١ ـــ صفر . وقد احرز الهدف فضـــل فرحان في الشوط الاول اثر ركلة ركنية .. ومعروف ان فريق طلعت حرب من فرق الدرجة الاولى في مصر .

هذا وسيلعب الفريق مباراته الثانيـــة يوم الاربعاء المقبل مع فريق المصانع بطل اندية الدرجة الاولى الصاعد الى الدوري الممتاز .

★ ★ ★

تكييف صالة كرة السلة بنادي كاظمـــة

يقـــوم حاليـــا حسين بوسكندر مشرف كرة السلة بنادي كاظمه بجهود طيبـــة للعمل على تكييف الصالة المغلقـــة بالنادي حتى تتمكن فرق السلـــة والطائرة من التدريب بعيدا عن حرارة الجو استعدادا للموسم المقبل وقـــد قدمت ادارة النادي الدعم المـــادي والمعنوي من اجل تنفيذ هذا المشروع .

ســـعود البدهة : الرحلة كانت ناجحة وأدت الغـــرض المطلـــوب

صرح سعود مرزوق البدهة امين صندوق الصليبخات واداري البعثة الى المغرب « للرأي العام » ان الرحلة كانت ناجحة من جميع النواحي وان اللاعبين كانوا ملتزمين بخطة المعسكر .

واضاف : ان الفريق لعب ٣ مباريات خسر الاولى امام شباب المحمدية الذي يضم بعض نجوم منتخب المغرب امثال احمد فراس وعسيلة وتعادل فريقنا في المباراة الثانية ١ـــ١ مع شباب المحمدية ايضا بينما فاز فـــي المباراة الثالثة على فريق شركة الفنادق الدولية ٢ـــ١ .

وقال البدهة : ان الاشقاء في المغرب استقبلونا استقبالا حافلا كمـــا ان السيد عبد الرحمن الخميس الملحق الثقافي بسفارة الكويت في المغـــرب والسيد عبد الله عبد الرزاق العتيقي مدير الكويتية قد تفضلا بحضور جميع مباريات الفريق .

واضاف : ان التدريب بالنسبة للفريق كان على فترتين صباحية ومسائية في ملعب مزروع . وقال : ان الطقس كان جيدا مما ساعد اللاعبـــين على التدريب في الفترة المسائية حتى الساعة التاسعة مساء .

وختم سعود البدهة تصريحه « للرأي العام » قائلا : ان البرنامـــج اشتمل على زيارات للمناطق الاثرية المغربية .

سباحة تونسية تحصل على عشر ميداليات في بطولـــة افريقيـــا للسباحة

● ٤٠٠ متر حرة ـــ فتيات ـــ
الاولى مريم الميزوني ـــ تونس
٤ق ٢٣ث .
الثانية عفاف سينجر ـــ مصر
٤ق ١ر٥١ ث .
الثالثة احلام الجربي ـــ تونس
٤ق ٢ر٥٤ ث .

● ٢٠٠ متر فراشة ـــ رجال
الاول علي الغربي ـــ تونس
٢ق ١ر١٨ ث .
الثاني سمير بشلازم ـــ تونس
٢ق ٤ر٢٢ ث .

● ١٠٠ متر فراشة ـــ فتيات
الاولى مريم الميزوني ـــ تونس
٢ق ٦ر٤٦ ث .
الثانية نادية بطوش ـــ الجزائر
٢ق ٨ر٤٤ ث .
الثالثة منيم وحيد مصر ٢ق ٤ر٥٠ ث . وقد انسحبت فاتن فريد من هذا السباق ـــ مصر .

● ١٠٠ متر حرة ـــ اولاد .
الاول شريف امين ـــ مصر
١ر١ ث .
الثاني رضا عبادي ـــ الجزائر
اق ٨ر٢ ث .

● ٢٠٠ في ٤ تناوب سباحة حرة ـــ رجال ـــ .
الاول الفريق التونسي ٨ق
٢٨ ث .
الثاني الفريق المصري ٨ق
٢ر٤٤ ث .
وكان يتكون من خالد ابو جبل وشريف الشناوي واحمد مرسي وشريف مرسلاب .
الثالث الفريق الجزائري ٨ق
٤ر٥١ ث .

والجدير بالذكر ان السباحة التونسية مريم الميزوني حصلت على عشر بطولات من المسابقات الفردية للفتيات في الدورة وعددها ١٢ كما ان السباح التونسي علي الغربي حصل على تسع بطولات من المسابقات الفردية للرجال وعددها ١٢ .



وداعاً .. يا اسرائيل! ٦

ترجمنا كتاب بعنوان : « وداعا يا اسرائيل » من تأليف افرايم سيفيلا ، والمؤلف من اليهود الروس الذين بذلوا المستحيل حتى هاجروا الى اسرائيل متأثرين بالدعاية الصهيونية التي كانت تصور لهم اسرائيل على انها جنة الله في ارضه ، وموطن العدالة والاشتراكية الصحيحة والديموقراطية .

والمؤلف صحافي روسي ثم ضابط احتياط في الجيش الروسي ثم الاسرائيلي .. وقد كان متعصبا لاسرائيل قبل هجرته اليها اذ كان يردد صباح مساء : « اسمعي يا اسرائيل ! الهنا واحد . ونحن الذين لا نؤمن بالله ولا بالشيطان ، لاننا هكذا تربينا في الاتحاد السوفياتي نحب اليك هذه الصلاة القديمة قدم العالم والتي يستهل بها اليهودي يومه كل صباح » .. ويقول المؤلف انه كان يحلم بالهجرة منذ زمن بعيد .. الى ان تحقق حلمه هذا وحلم الكثيرين من مواطنيه القدامى والوقوع في بحر الاساطير والخرافات التي كانت تنسجها وسائل الاعلام الصهيونية للتغرير باليهود في مختلف انحاء العالم . ثم لا يلبث المؤلف ان يكشف زيف الدعاية الصهيونية وسنقتطف من كتابه هذا نماذج من الحقائق التي ذكرها في الكتاب لاعطاء القارىء صورة عما يدور في الدولة الدخيلة وقد شهد شاهد من اهله ، كما يقال . والكتاب صادر في عام ١٩٧٧ .

« المترجم »

تأليف : افرايم سيفيلا

ترجمة : نايف العطواني

وهذا التكافل او التعايش بين نظامين غير متشابهين يؤدي في بعض الاحيان الى اغرب النتائج غير المتوقعة وغالبا ما تكون مشؤومة . وعلى كل حال ، فمهما كانت الشوائب والعيوب كثيرة في الاشتراكية السوفياتية او اشتراكية اوروبا الشرقية تظل لها بعض الجوانب الايجابية : كالطب المجاني والتعليم المجاني مثلا . بعكس اسرائيل تماما حيث يدفع المواطن اجور الطبابة واجور التعليم كما هي الحال في بعض البلدان الراسمالية ، الامر الذي يجعل هذين المجالين الحيويين صعبي المنال بالنسبة للاكثرية الساحقة من السكان او على الاقل فوق طاقتهم .

ومن جهة ثانية ، تظهر جميع الجوانب السلبية للاشتراكية الاسرائيلية واضحة وضوح الشمس : منها الادارة السيئة للاعمال التي تقتل كل من يتحرك ، والبيروقراطية الحكومية التي تسحق كل ابداع خلاق ، ولامبالاة العامل بعدم اعطاء المردود الافضل او انجاز عمله بنتيجة مقبولة ، وهناك السرقة التي غدت عامة ودائمة ، وهناك الرشوة الحكومية .. وبالتالي اللااحساس السياسي وعدم الاكتراث المتفشي في اكثرية السكان .

لقد اعجبني هذا التعريف الذي اطلقه صديق لي من موسكو ، وهو اقتصادي معروف وموجود الان في اسرائيل ، عندما وصف وجه الاشتراكية الاسرائيلية بقوله : « انه يتألف من نصفين : لقد اخذوا الجوانب السلبية من الاشتراكية ، والجوانب السلبية من الراسمالية ، اي الجوانب الاقل جاذبية من النظامين المذكورين والصقوها معا ، ثم عرضوها للعالم باسم الاشتراكية الاسرائيلية » .

فالاقتصاد الاسرائيلي المؤلف من اقتصادين : خاص ومؤمم ، يتجاوران ويتخالطان معا في جهاز اقتصادي واحد انما بشكلان في نقطة التحامهما وسطا مناسبا للسرقة والرشوة يمارسها المرتشون ولا يطالهم عقاب او قصاص .. تلك هي آفة البلد ونكبته ! الفساد .. حدثني صديق لي من موسكو كان قد وصل الى اسرائيل في موعد متقارب مع وصولي تقريبا وهو مهندس صادق ، تصدقه دون ان يحلف ، فقال :

— « يوجد في صحراء النقب مصنعان احدهما للدولة والثاني للقطاع الخاص ، وهما ينتجان مصنوعات واحدة من نوع واحد . وفي اخر العام تجد ان المصنع التابع للدولة يقع في عجز بينما المصنع الخاص يحقق ارباحا طائلة . علما بان الارباح هناك عالية . ويتلقى « مصنعنا » الحكومي سنويا عشرات ملايين الليرات من الدولة على شكل مساعدات ودعم لتغطية العجز .. وقد استغربت هذا الوضع وعزمت على اكتشاف السر بنفسي . فمسكت ساعتي بيدي وضبطت التوقيت لمعرفة الزمن الفعلي الذي يشتغل فيه العامل وسطيا في اليوم ، فوجدت انه لا يعمل اكثر من ساعتين ونصف الساعة فقط لا غير ويتقاضى اجرة يوم كامل ! وهناك تفسيرات عدة لهذا النوع من الانتاجية : اهمال العمال وعدم خوفهم من العقوبة بالاضافة الى سوء تنظيم العمل والى الاعطال شبه الدائمة في الالات من جراء تشغيلها دون صيانة واعتناء ، والى حرارة الورشات التي تنقصها التهوية والتكييف . والاغرب من ذلك انك لو حاولت التذمر من هذا الوضع سمعت التبرير التالي : هل الالات تدور ؟ وهل يتقاضى العمال اجورهم ؟.. اذن هذا هو المطلوب ! »

ويتابع صديقي هذا قائلا : « كانت دهشتي من هذا الوضع وتأففي من ذاك الاهمال الصارخ سبب جعلي غريبا في المصنع . فقد بدأت اشعر بان النظرات الشزراء تسدد الي ، اذ لم يرق لاولئك العمال الكسالى ، ممثلي البروليتاريا ، ان يجدوا من يعترض على من يتقاضى الاجر بلا تعب . ولم يطل الوقت حتى انفجر الموقف ودب الشقاق بيننا . فقد تقرر اجراء بعض التحسينات على خط كهربائي عالي التوتر يمد المعمل بالطاقة الكهربائية . وكان هذا القطاع من مسؤوليتي المباشرة : ومعنى ذلك انني سأطلع على كل شيء ولا يمكن للمسؤولين ان يخفوا عني لا شاردة ولا واردة . وكان المفروض ان تتولى احدى المؤسسات الخاصة القيام بهذه التحسينات مقابل ٤٠٠ر... ليرة اسرائيلية . وهكذا وضعوني امام الامر الواقع .. ولكني شككت في الامر فرحت احسب التكاليف بطريقتي الخاصة معتمدا على الاسعار الرائجة في اسرائيل في ذاك التاريخ . وتبين لي في نهاية الحساب ان الفرق كان كبيرا جدا : اربعة اضعاف ونصف ! يتكلف المشروع ٩١ الف ليرة وتضع المؤسسة الخاصة في جيبها ٣١٠ الاف ليرة ، ولها شركاء طبعا من الباب الى المحراب .. ورحت اربط حلقات السلسلة ، الواحدة بعد الاخرى ، الى ان وصلت الى اشداق السارقين « الحراميه » والمرتشين . فحاولوا شرائي ، وهددوني بالقتل اخيرا فخفت على حياتي وتوقفت عن البحث والتنقيب . اذ انني هربت من روسيا الى اسرائيل لكي اعيش واتنفس هواء الحرية وليس رائحة السرقة والرشوة كما كنت اتنفسها من قبل . والحقيقة ان هذه الاشياء موجودة في روسيا ايضا انما الفرق الوحيد هو انهم يخلقون هناك . اذ لا بد للمجرمين ان ينكشفوا في يوم من الايام ، مهما طال الزمن ، ويلقوا جزاءهم ، اما هنا في اسرائيل فالامر يختلف تماما ، انهم يسرقون في وضح النهار وقد اصبحت السرقة اتفاقا ضمنيا فليس من احد يخشى المسؤولية والاعمال الشائنة لا يطالها القصاص » .

وهكذا توقف صاحبنا عن متابعة البحث وكف عن الخوض في الموضوع واسدل الستار على روايته المحزنة .. بعد ان تاكد له انه لو تابعها حقا لكانت النهاية نصرا سخريا يبعث على الهزء . ولا يفوتني ان اذكر الفضيحة التي فاحت رائحتها في سيناء عندما حاولت عصابة من رجال الاعمال المحتالين وعلى راسهم (فريدمان) المليونير استغلال الغاز المنبعث من محطة بترول « ابورديس » المصرية في حرب الايام الستة . اذ كدست هذه العصابة في جيوبها عدة ملايين من الليرات وهبت الصحف الاسرائيلية ترسل فقاعات الصابون وتهاجم هذا الانحراف .. وراحت جدران البرلمان تهتز منددة بالفضيحة .. واجبر احد الوزراء على الاستقالة من منصبه .. ولكنه سرعان ما استعاد المنصب ! — وقد كان من الزمرة الحاكمة ، اشتراكيا ! وطار الموضوع مع الريح ولم تسفر الحملة عن اي شيء البتة ، اللهم الا عن خسائر هائلة تحملتها الدولة . وظل الخواجا فريدمان يتبختر حرا طليقا كما كان ، يعيش عيشة باذخة يبدد فيها ثروة اختلسها بطرق غير مشروعة . واذكر انني رأيته في يوم من الايام على طريق تل ابيب — حيفا في سيارة « كاديلاك » فخمة وكان يبدو هادئا مطمئنا . وقد دلني عليه يومذاك واحد من الذين كشفوا السر وفجروا الفضيحة وكان السارق ؛ لان اضطرابه كان مضطربا ، بعكس فريدمان سببه الالم والحسرة والحرص على محاربة اللصوص امثال فريدمان .

زد على ذلك هاتيك المبالغ التي هدرت على ما يسمى بـ « خط بارليف » الدفاعي الذي اقيم على قناة السويس ، والذي يثير الذكرى المشؤومة . فقد اصبح على اثره عشرات المقاولين من اصحاب الملايين عندما اشادوا هذه القلعة « الحصينة » التي « لا تقهر » والتي سقطت — في الحقيقة — باقل جهد في حرب يوم الغفران كما يسقط قصر من الكرتون . وقد استفدنا منه سقوط مئات الجنود دفعوا حياتهم عوضا عنهم .

... ذات يوم طلعت علينا صحيفة « بلادنا » بالنبأ التالي وبالقلم العريض :

— « البوليس يكتشف بضائع مسروقة في ميناء اشدود » .
وتفصيل الخبر ان عشرين صندوقا من الفولاذ المقاوم للصدأ ، مع آلة لمعاملة المعادن مع رافعة هيدروليكية . قيمتها الاجمالية ستمائة الف ليرة اسرائيلية هي جزء يسير من البضائع المسروقة التي اكتشفها بوليس النقب وعثر عليها في مخازن غير مشروعة !

لقد تمت هذه السرقة مؤخرا ، منذ شهور فقط ، في ميناء اشدود . وعلى اثر ذلك تم القبض على خمسة من المشبوهين وضعوا رهن الاعتقال بتهمة السرقة واتهموا بالانتماء الى عصابة يشترك فيها اثنان من موظفي الميناء .

فقبل شهرين فقط ، عندما تم اكتشاف تهريب اللحوم من ميناء اشدود وردت معلومات للشرطة تفيد بان هناك بضائع تختفي من مختلف المستودعات ومن جملتها صفائح الفولاذ المقاوم للصدأ .. وعندئذ شكلت مفرزة من الشرطة خصيصا لتحري هذه القضية الى ان توصلت في نهاية المطاف الى توقيف شخصين اتهما باخفاء الاشياء المسروقة . ثم اكتشفت ايضا مخازن تحتوي على بضائع مسروقة في (بتاح تكفا) وغيرها في اماكن اخرى من البلاد .

وبوشر في التحقيق .. وكان متوقعا المزيد من التوقيف !..
وانا متأكد ومقتنع ، بلا ادنى شك ، بأن السرقة والنهب موجودان في العالم اجمع وليس فقط في اسرائيل . ولكني مقتنع تمام القناعة بأن الجو ليس مهيئا او ملائما للسرقة في اي مكان في العالم مثلما هو مهيأ في اسرائيل .

ذلك لان خصائص الاشتراكية الاسرائيلية ، وسوء الادارة وفقدان الرقابة الاقتصادية ، كل هذه الاشياء تفتح « النور الاخضر » امام المضاربين والمحتكرين ، اذ ان ضمان التغطية بالمبالغ التي تصرف من الصندوق اليهودي العالمي يسمح للحكومة الاشتراكية بعدم الاهتمام بالامر وعدم ازعاج نفسها الا بشيء واحد فقط : التشبث بكرسي الحكم بكل ما استطاعت من قوة .

ومن اهم العتلات التي يستند اليها الحكم هي تلك النقابات التي يسيطر عليها الحزب ولاسيما (الهيستدروت) الاتحاد العام للعمال الاسرائيليين ، فهي نقابات فريدة من نوعها مثلما هي الدولة فريدة من نوعها ! وتعتبر الهيستدروت دولة ضمن الدولة : فهي تملك ١٣ اتحادا بالاضافة الى ١٧١٢ مجموعة صغيرة و ١٥٠ مجموعة مختلطة منها شركة « زيم » للملاحة وشركة « العال » للطيران . وتحتل الهيستدروت نسبة ٢٥٪ من الناتج القومي غير الصافي ، كما يتجاوز راس المال الفعلي للنقابات في مجال الصناعة عشرة ملايين ليرة اسرائيلية ؛ وكان عدد الوظائف التي تشغلها في قطاع الاقتصاد الوطني حوالي ٢٣٣ الف مستخدم في نهاية علم ١٩٧٢ . والمشكلة هي ان النقابات الاشتراكية الاسرائيلية التي تلوح بالعلم الاحمر قد اصبحت اكبر عنصر استغلالي يبتز العمال ..

ونحن الذين جئنا من « اللجنة الاشتراكية » نعرف كيف يكون الكذب والنفاق الذي يصدر عن هؤلاء الفريسين الذين ينادون ببناء المجتمع « الامثل » وتحقيق « المساواة الاجتماعية » الى اخر المعزوفة ...

وبالرغم من ان الهيستدروت تتسلط بابتزازها على المشروعات الخاصة وتحابي القطاع العام صرح اسحاق بن اهارون ، السكرتير العام للهيستدروت وعضو الهيئة المركزية للحزب الاشتراكي بقوله ذات مرة : « اننا نبدد اموال الطائفة لكي نخلق طبقة غنية من الناس . وان من يثرون هم القريبون من الصندوق . ولا يمكن لاحد ان يثري في هذا البلد الا باذن من الحكومة . وهناك شخصان او ثلاثة فقط يمكنهم اعطاء مثل هذا الاذن » .

فهل هناك من يستطيع ان يتفوه باحسن من ذلك ؟ ويتستر الحكام المراؤون في اسرائيل على اخطاء بعضهم البعض وذنوبهم او يتراشق بعضهم البعض بالتهم وتستمر في البلاد حياة الفوضى ، تماما كالعربة التي لم تشحم محاور عجلاتها فتسمع قرقعتها وهي تسير على دروب ملتوية في سكة الاشتراكية ففي تل ابيب بالذات تتجاوز احياء متباينة ، حي « هاتيكا » (الامل) وحي « ساريان » حيث تقوم فيلات بغاية الجمال والثراء تحيط بها الغابات واشجار الصنوبر ، كأنك في فلوريدا او في ميامي بيتش ، يقابلها عمارات تنادي للفقر من بعيد ! .. وتجد من بين ٦١٤ الف عائلة اسرائيلية ان هناك حوالي ١٣٢ الف فقط مرفهة في سكناها وان حوالي نصف مليون آدمي يعيشون على التسول او قريبا من التسول : فهناك ٦٩ الف عائلة (مؤلفة من ٣٠٠ الف نسمة) يعيش كل اثنين او ثلاثة في غرفة واحدة .

ولنقف قليلا عند هذه الارقام ! ففي اسرائيل نجد ان يهوديا واحدا من اصل ثلاثة يترعرع في حياة استجداء معترف بها رسميا ومصنفة رسميا . اذ نجد ان احياء برمتها ، كما هي الحال في « كتامون » تفح منها عبر البلاد قاطبة رائحة المخدر ؛ والمشروب الفاسد ؛ والبغاء ، والدعارة ؛ والاجرام . بينما تجد في الماشي التي تحف بها النخيل في قيسارية وهرزليا جماعات من الابناء المدللين للاثرياء الجدد ، اصحاب الملايين . الذين يقتنون اثر كبار الموظفين من الحزب الاشتراكي يمتطون صهوات الخيول الاصيلة والمكتنزة .

ولهذا فان لاسرائيل هذين الوجهين . وكلما تعمقت في معرفة حقيقة اسرائيل ظهرت لك اكتشافات جديدة اعجب من الاخرى وادهش . وخصوصا اذا ما حاولت الاقتراب من الكيبوتزات التي تباهي بها اسرائيل وتطنطن مدعية بأن المستعمرة الزراعية هذه هي الانجاز الذي يتوج الاشتراكية الاسرائيلية . ولكنك سرعان ما تجد بأن هذه المجمعات تفتقد لمعانها الدعائي لمجرد حك القشرة الرقيقة التي تستر الواجهة .

لقد كانت الدعاية تصور لنا الكيبوتز ، قبل الهجرة ، بطريقة مشوقة وبقصص وروايات تدور على السنة السذج والبسطاء من اليهود وغير اليهود :

— هناك ، الجميع متساوون ويعيشون في اسرة واحدة !
— لا توجد دراهم ، ولا عجل ذهبي ؛ الدراهم التي تجعل الرجال ينفصلون عن غرائزهم الفطرية المتعلقة بحب المال .
— كل يعمل حسب امكاناته ، وحسب قواه ، في الهواء الطلق يمتع ناظريه بالمناظر الخلابة ويحصل على كل ما يحتاج اليه من وسائل العيش الكريم والسليم ؛ مثله مثل غيره بلا تمييز .
— النساء متحررات من حراسة الاطفال . والطفل يوضع ، وهو في المهد ، في مؤسسة متخصصة بالحضانة تأخذه عند الصباح وتعيده لامه عند المساء وتسهر على تربيته وتغذيته ، وتسليته ؛ وتعليمه ومداواته .
— وهناك السينما ، والمكتبة ووسائل الترفيه المختلفة ، ودور المطالعة ؛ والمسارح والمسابح والملاعب ؛ والتلفزيون الخ .. الخ .. او بكلمة موجزة هناك جنة النعيم !

هكذا كانوا يصورون الكيبوتزات انها نهاية النهاية واحسن نجاح حققه اشتراكيو العالم قاطبة بعد كبوات عديدة وتجارب دامية .. حتى بات كل منا يتمنى لو يحالفه الحظ في العيش ضمن هذه الكيبوتزات ، هذه الجنة عيشة حقيقية لا نظرية وفي تذوق ثمرها اللذيذ ! .

لهذا فلنأكل من هذه التفاحة الحمراء ولنر ما في بطنها في الداخل ! يا الهي ! كم هناك من فارق بين ما كنا نتوقعه ونحلم به وبين ما هو موجود على الطبيعة فعلا ! فيا لها من اشتراكية الشياطين !

قلنا ان الاشتراكية هي العدالة بحد ذاتها وعدم التفرقة بين الناس . ولكن ماذا نسمي اشتراكية الكيبوتزات اذا ما علمنا بان جميع الاعمال الانشائية التي تقوم فيها انما تتم بأيدي العمال العرب : من مسارح ومسابح الخ .. ولكن هؤلاء العمال يتقاضون اجورهم باقل من الحد الادنى وهم محرومون على كل حال من اي ضمان اجتماعي ! وان الاعمال الموسمية ايضا : من زراعة ، وقطاف ، وحصاد ، تقوم بها الايدي الاجنبية .. وبنفس الاسلوب الذي ذكرناه . فأين الاشتراكية ؟

(يتبع)

البكاء على الأطلال

كون المرء يحلم في نومه فهذا امر طبيعي ، ولكن ان يحلم في عز النهار ، ويستمر في احلام اليقظة الى ما لا نهاية ، فهذه هي المصيبة .

وللتاكيد على هذا الكلام ، جاء في الاخبار ان وزير الزراعة الاسرائيلي شارون يقوم الان بدراسة خطة لاقامة خمس مدن يهودية في الضفة الغربية وتوطين مائة وخمسين الف صهيوني في المنطقة .

كما ورد في تصريح اذاعي قول وزير الانشاء والاشغال العامة الاسرائيلي جيدون بات ان بالامكان اقامة ثلاثين قرية في مرتفعات الجولان بالاضافة الى تلك القائمة حاليا . واضاف ان هناك اجماعا قوميا على الخطر الذي يمثله الجلاء عن الجولان بالنسبة لاسرائيل ، ولهذا فان من المستبعد التخلي عنها .

لو سلطنا الضوء على هاتين الحكايتين لتبين لنا ، بما لا يدع مجالا للشك ان استراتيجية اسرائيل لن تتغير ، وهي باقية ما لم يغيرها ، وبقوة السلاح ، رجل واحد على مستوى عال من الوطنية والذكاء والقوة ، يعلن الحرب ويشنها بصدق دون اخذ الظروف الخارجية بالاعتبار .

بالله عليكم يا بني صامت هل تعني اقامة المدن اليهودية في الضفة الغربية شيئا غير تمسك اسرائيل بهذه الارض العربية وغير رفض الانسحاب منها . وهل يعني توطين عشرات الالوف من الصهاينة سوى ملأ الارض المحتلة بهؤلاء الاوغاد لقلب الميزان البشري وتغيير الواقع الاجتماعي والاقتصادي . وهل تعني اقامة القرى في الجولان سوى عزم اسرائيل على ضم هذه الارض العربية نهائيا اليها واعتبارها ارضا محررة ، كما هو الحال بالنسبة للضفة الغربية التي اسماها الارهابي بيغن بالاراضي اليهودية المحررة .

غريب منطق اسرائيل العدواني ، فهي ترى ان تخليها عن الجولان يمثل خطرا كبيرا عليها وعلى شعبها . وقد يأتي يوم قريب تعلن فيه الحكومة الاسرائيلية ان وجود سوريا والاردن ولبنان ومصر بجوارها خطر محدق يهدد دولة الصهاينة ، ولهذا فان من واجبها الديني والقومي والانساني شن حرب على هذه الدول واحتلال المزيد من الاراضي العربية لتكون سياج امن جديد لاسرائيل .

هذه هي استراتيجية اسرائيل التي لن تقلع عنها ، لان هدف الصهاينة الاكبر يتمثل في جلب ملايين اليهود من شتى اقطار العالم ، وتوطينهم في اراضيهم (المحررة) .

وشتان ما بين استراتيجيتنا الهزيلة ، ان كان لدينا استراتيجية ، واستراتيجية اسرائيل . ولاننا عرب رومانسيون ، ابدعوا في قرض شعر الحزن واللوعة صغارا وكبارا ، فان شغلنا الشاغل هو البكاء على الاطلال ، والتغني بامجاد الماضي السحيق ، وذرف الدموع على قبور ابطالنا ، ومطالبة العالم بكل مذلة وهوان ان يحمينا من اسرائيل ويعيد الينا اراضينا المحتلة فقد اشتقنا اليها .

تقول الاغنية العربية الشهيرة : عرف الشعب طريقه ، وحد الشعب بلاده . فهلا سألنا انفسنا هل حقا نعرف الطريق واين هي الوحدة التي نتغنى بها في عالمنا العربي الممزق جسدا وعقلا ! وهلا سألنا انفسنا ماذا اعددنا لتحرير اراضينا وضمان مستقبل الاجيال القادمة ؟

الجواب مهزلة فعلا . فبعد عشرة سنوات من الذل والضياع والتشرد لم نقم بشيء ترضاه عروبتنا وقوميتنا . لقد ازددنا فرقة وضعفا ، بينما ازدادت اسرائيل قوة واتحادا .

مساكين نحن العرب ، فكل ما نطلبه هو السلام ، ولو كان على حساب الارض والكرامة والشرف . وكم نحن اغبياء حقا حين نعتقد ان الطريق الوحيدة لاستعادة اراضينا وحقوقنا هي طريق جنيف المرصوفة بازاهير الحزن والموت والحرمان .

لقد آن الاوان ان نضحك على انفسنا ، فقد شبعت الدنيا ضحكا علينا .

واخيرا .. سلام مربع (للجدعان) !

رغدان عادل بشير

كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
عصير فواكه منوع - كريب - فروب مع الكرز - خروف محشي شرقي مع الرز
بالاضافة الى لائحة كارلتون

السيارة بدينارين ونصف
ايجار السيارة طراز ٧٦ دينارين ونصف
سيارة طراز ٧٧ ثلاث دنانير
المراجعة تاكسي الجزيرة ت ٤٢٥٤٢٢/٤٢٣٨٤٣

اجعلوا منازلكم ربيعاً دائماً وعرائقكم الترجمانك.
افرشوها بالسجاد الكندي الممتاز
سجاد خاص للحمامات بالوان مختلفة
شركة المعرفي والبناء
الشويخ: ٨١٨٠٧٠/٨١٦٨٧٢

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات
اسهم - سندات - عقارات - اراضي
نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

لذيذ حولي - شارع تونس
قاعة خاصة **للعائلات**
تلفون ٥٣٢٨٤١
الخميس **منسف اردني**
الجمعة ورق عنب وكوسا مع فوارغ
السبت خاروف محشي مع سلطة أو باللبن
الأحد **قدرة بالفرن**
الاثنين **صيادية سمك**
الثلاثاء فريكة بالدجاج أو اللحم
الاربعاء ريستو غنم مع الخضار
يومياً مسخن فلسطيني وحمام مصري

للقضاء على الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، القرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
تلفون: ٦١٠٢٣٨

نشتري
الاسهم المسجلة
الاتصال ت: ٤٤٧٩٢٨/٤٤٧٩٢١

للايجار
بيت في منطقة المنصورية
مكون من ١٥ غرفة تكييف
مركزي يصلح ان يكون
سفارة الاتصال
ت: ٤٢٤٥٠٨/٤٣٥٧٥٩

يعلن
مصنع المنيوم الخليج
عن حاجته الى
سكرتيرة
تجيد الطباعة عربي انجليزي وتلكس
مع خبرة ٥ سنوات
يرجى الاتصال
ت: ٧١٩٤٦٨/٦٩ د ٧٠

مطلوب
خياطين وخياطات
ذو خبرة وكفاءة
الاتصال ت: ٤١٥٤٠٢

انتبه ...
لافئران وجرذان ولاحشرات بعد اليوم
الشركة الكويتية للمبيدات الحشرية
مستعدة لمكافحتها جميعها
الاتصال ت: ٩٨٤٠٦٩/٩٨٥٠٧١ - الاحمدي

للايجار
طابق في فيلا بالمنصورية مؤلف
من ٣ غرف نوم وتوابعها
المراجعة ت: ٥١٧٧٠٠

الآن في **محلات ايفا** بالسالمية

صندل نسائي فرنسي	٨,٠٠٠ دينار
صندل نسائي ايطالي	٤,٧٥٠ دينار
شنطة يد نسائية	٧,٠٠٠ دينار
صندل ولادي اسباني	١,٥٥٠ دينار

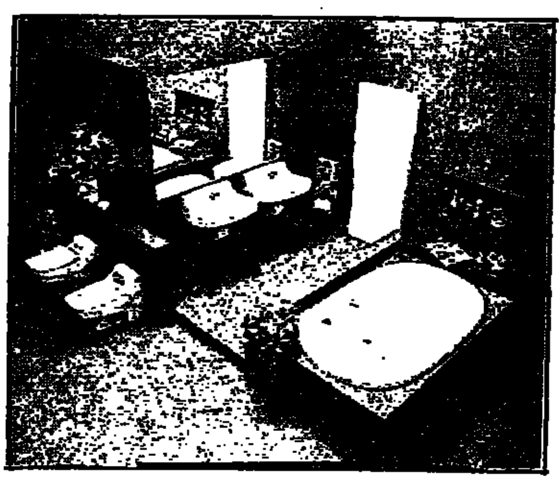
صندل بناتي ايطالي	٢,٧٥٠ دينار
حذاء رجالي انكليزي	٨,٠٠٠ دينار
نعال رجالي اسباني	٣,٠٠٠ دينار
نعال رجالي ايطالي	٥,٦٠٠ دينار
نعال رجالي اسباني	٢,٥٠٠ دينار
حذاء رجالي اسباني	٣,٠٠٠ دينار
بدلة رجالية	١٦,٠٠٠ دينار
قميص رجالي انكليزي	٣,٥٠٠ دينار
بنطلون جينز رجالي	٢,٨٠٠ دينار

للبيع
١- مناشير لهزاز عدد اثنين لكل منشار ٨٢ شفرة تعمل على الماء والرمل صنعت خصيصاً للرخام والحجر الطبيعي
٢- منشار تربيع للرخام
المناشير جميعها من صنع ايطالي
الاتصال ت: ٤٢١٤٦٠ يوم الخامسة والنصف حتى الثامنة

فقد من السيد علي محمد جبارة حقيبة صغيرة
مكتوب عليها شركة عالية بداخلها اوراق اسهم باسم اطارات الكويت.
وبطاقات تمويل باسم شركة وربة للتأمين وايصال من شركة التمويل الكويتية - يرجى ممن يجدها الاتصال
ت: ٦١٦١٣٣

شركة المعرض الغربي للاثاث والمفروشات
زيد عبد الرحمن السليطين واخوانه
وكلاء عامون لأشهر مصانع الاثاث في اوروبا
تعلن عن وصول
أحدث تشكيلة واسعة من الاثاث والمفروشات الاوروبية
وبأسعار مناسبة
مستعدون للتسويق للمملكة العربية السعودية والخليج بالجملة
حولي - شارع تونس - تلفون: ٥٤٣٧٤٦ - ص.ب: ٢١٣ - حولي
برقياً: نيطليس

معرض سهو الحديث للادوات الصحية
شارع الهلالي
مقابل وزارة التربية



حمامات - مطابخ - سيراميك - بورسلان
ديكور - وعادي - ورخام ايطالي - ومرايا
كريستال وموزاييك - من اشهر الشركات
الايطالية واسبانيا
مع جميع ما يتعلق
تمديدات صحية

اعلان
انا فضل سعيد صباح ابو سعيد
اعلن الى جميع عملائنا الكرام ان الخرطة الفنية الكائنة في منطقة الشويخ شارع الغزالي اصبحت جميع محتوياتها ملكاً لي ولم يعد للسيد
جمال ابو طبق
اي علاقة بها ابتداء من ١٩/٦/٧٧ وكل مطالبه قبل هذا التاريخ غير مسؤول عنه سواء كانت مادية اوغير ذلك. مسؤوليتنا تبدأ من ١٩/٦/٧٧ اي من تاريخ عقد الشراء.



اعتمدونا لتنظيف
وزارات • مستشفيات • شركات • مصارف
• فلل • نوادي • مساجد • أبنية حربية
وكافة أعمال جلي البلاط
تلفون ٤٢٢٤٥٥/٤١٤٧٠٥

برادات الماء
اويسز
OASIS
اكبر مصنع برادات في العالم ٧٥ سنة من الخدمة والتطوير في عالم التبريد
شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

اعلان
متوفر لدينا ابواب دنيماركي
استنفذ سعر ١٨ دينار
الباب الواحد مع ٣
مفصلات وقفل يال
المراجعة
مؤسسة الرماح للتجارة
ت ٤٢٥٨٣٢

قطع علاقة
يعلن **المكتب الوطني العقاري**
ان السيد
حسين عبد الجادر طلب مقهوي
كويتي الجنسية ليس له اي علاقة في المكتب المذكور اعلاه
والمكتب الوطني العقاري ليس مسؤولاً عن اي مبايعة او تصرف يقوم به السيد المذكور باسم مكتبنا / لذا للعلم
جاسم محمد عبد العزيز القطان

تمتع بسهراتك
على شاطئ البحر وفي الحدائق
مع تلفزيون
جنرال
يعمل على الكهرباء بالمنزل
وباتري السيارة
وباتري جافة
بسعر ٤٥,- دك
شركة الاتحاد التجارية ت: ٤٢٣٣٥١

غسالة
الذهبية الاوتوماتيكية
خطوة جبارة في تحرير المرأة
بسعر ٧٤,- دك
شركة الاتحاد التجارية - ت: ٤٢٣٣٥١

راسمال جاهز
متوفر
من ٢٠٠ الف الى مليون دينار
كويتي
لمشاريع صناعية او تجارية
ناجحة ومكفولة
للمراجعة ت: ٤٤٧٧٦٤ / السيد / رزق

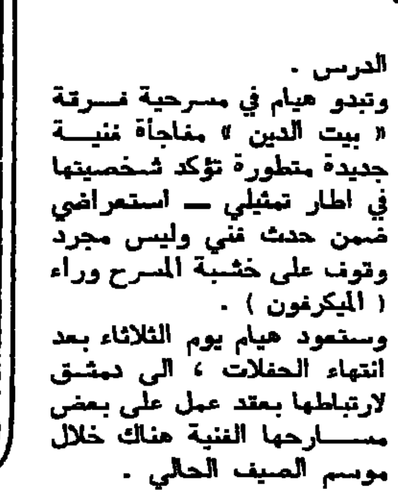
طلب مخازن
طلب مخازن مساحتها
١٠٠٠ م٢ الى ٢٠٠٠ م٢
يرجى الاتصال بهاتف رقم
٨١٨٧٧٤

دليل الرأي العام تلفون: ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١



هيام يونس :
بطلة فرقـة " بيت الدين "
اول من غنت الاغاني الكويتية والخليجية





حدثت المطربة اللبنانية هيام يونس ، بطلة فرقة (بيت الدين) التي تساهم في حفلات « الترويح السياحي » لثلاثة ايام بدأت منذ ليل امس السبت في سينما « الاندلس » فقالت عن المسرحية من النوع الاستعراضي الشعبي المعبر ، المشتملة على معان وطنية اهداف ومشاعر سامية قالت انها اول من غنت الاغاني الكويتية والخليجية وصفها بعض كبار ملحني ومطربي الكويت بانها انجح مطربة عربية استطاعت ان تؤدي (الصوت) الكويتي والاغاني الشعبية بلهجة ابنائها ومن اغنياتها المشهورة (حبيبي ساكن الدسمة) و (تعلق قلبي) و (سمراء) و (دق ابواب الناس كلها) و (شوط الجول) عدا الاغاني اللبنانية والسعودية والسورية التي تميزت بها واجادتها لنظم الشعر المتقن وولعها بالادب العربي منذ ان كانت على مقعد الدرس .

وتبدو هيام في مسرحية فرقة « بيت الدين » مفاجأة فنية جديدة متطورة تؤكد شخصيتها في اطار تمثيلي — استعراضي ضمن حدث فني وليس مجرد وقوف على خشبة المسرح وراء (الميكرفون) .

وستعود هيام يوم الثلاثاء بعد انتهاء الحفلات ، الى دمشق لارتباطها بعقد عمل على بعض مسارحها الفنية هناك خلال موسم الصيف الحالي .

« ملوك البترول » فيلم لبريجيت باردو

اخر افـلام فاتنة السينما الفرنسية بريجيت باردو فيلم « ملوك البترول » من اخراج كريستيان جاك .

الفيلم يحظى باقبال شديد من الجمهور الفرنسي نظرا لمشاركة الممثلة الايطالية كلوديا كاردينالي في بطولة الفيلم .

★ ★ ★

ذراع صناعية لاداء الحركات الدقيقة

تم انتاج ذراع صناعية جديدة في اليابان تعمل بواسطة محرك ومزودة بالة حاسية دقيقة تتحكم في مقدار الحركة اللازمة مثل تناول الماء بالملعقة وقذف الكرة .

وقد اشترك في انتاج هذه الذراع ٦٠ من العلماء والفنيين في ميادين مختلفة من بينها الالات والكهرباء والطب .

وتستطيع هذه اليد الجديدة اداء ١١ حركة عن طريق استخدام ثلاث محركات دقيقة مثبتة عند الكتف والمرفق والمعصم والاصابع وهي من البلاستيك ذي الالياف الكربونية لتخفيف وزنها بحيث لا يزيد عن ٦٠ر١ كيلو غراما .

★ ★ ★

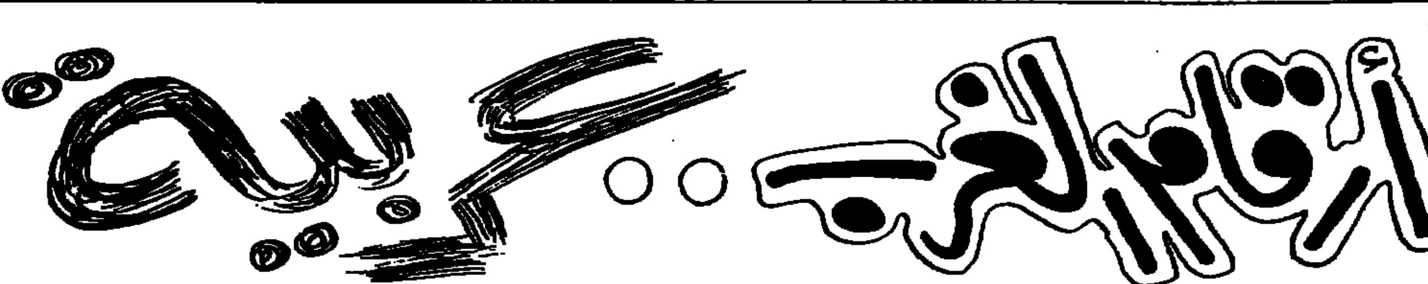
الاشعة تحت الحمراء

توصـل خبراء فرنسيون للالكترونيات الى اكتشاف طريقة جديدة لانتاج اجهزة التصوير بالاشعة تحت الحمراء يؤدي استخدامها الى حدوث انخفاض كبير في ثمن هذه الاجهزة .

وتؤدي الطريقة التي توصل اليها الخبراء الفرنسيون الى ادخال تطوير كلي على اجهزة الرؤية الليلية العسكرية . . واجهزة الكشف المبكر عن السرطان . . واجهزة الكشف عن المنتجات الصناعية التي تعمل بالاشعة تحت الحمراء . . .

ويقوم هذا التطوير على تشغيل العناصر الحساسة بتلك الاجهزة تحت درجة الحرارة العادية .. بدلا من الاجهزة الحالية التي تتطلب حفظ العناصر الحساسة فيها بالتبريد العميق طوال الوقت مما يرفع تكلفتها .

وجدير بالذكر ان ثمن بعض اجهزة الاشعة تحت الحمراء الكبيرة يتراوح حاليا ما بين ٢٥ الف وربع مليون دولار .



أرقام الغرب .. عربية

بعـد ١٤ قرنا انهـار صـرح الاسطورة التي تقول ان الأرقام هندية . . الوصول الى هذه النتيجة احتاج الى ١٥ عاما كاملة وبعد دراسة طويلة توصل ابراهيم المويلحي عضو المجمع العلمي المصري والمجلس الدولي للوثائق التاريخية ان يبرهن ، بالوثائق ان الارقام المستخدمة حاليا فى شمـال افريقيـا (تونس — الجزائر والمغرب) اوروبا والغرب انما هي عربية . . ١٠٠ فى المائة .

كما اثبت المويلحي ان الارقام الهندية التي نطلق عليها هذا الاسم خطأ ما هي الا عربية واصلها احرف الهجاء العربية ، كما كانت تكتب في العهود الاولى للهجرة ، ثم حورت وادخلت عليها التحسينات الخطية حتى انطمست معالمها الاصلية . . ثم برهن الباحث المصري على هذا الخطأ من نص قرىء بسرعة وبلا ترو فانتسبت بعض الارقام الى الهندية وتمسك بهذه النظرية المستشرقون والباحثون .

والواقع ان ما ينسب الى الهند هو طريقة العمليات الحسابية « الضرب ، الجمع ، الطرح ، القسمة » والتي تناولها الخوارزمي وبسطها في مؤلفاته حيث يقول مخطوط « تاريخ الحكماء » والمحفوظ في مكتبة باريس الاهلية ، مما وصلنا من علومهم — اي علوم ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي . . وهذا النص يشير الى طريقة الحساب وليست الارقام .

الصفر عربي ١٠٠ في المائة

وقد اشار المويلحي في بحثه ان رقم الصفر عربي بدليل انه يدعى في اللغة الهندية « صفرا » وان الفرنجـة والغرب يطلقون عليه « زيرو » واصلها — صيفرو — وان العرب كانوا يرمزون اليه بحرف ص معتدلة او مقلوبة ، ثم اصبح دائرة في ارقام الغبار .

ولهذه الارقام قصة تقول ان المحاسب العربي كان يرش الدقيق على لوح خشبي ثم يقوم بعملياته الحسابية عليه ودرهن المويلحي بوثائق تعود الى عام ٢٩٠ هجرية ، ان ارقام الغبار وخط الغبار انما سميا هكذا لدقتهما وكان العالم العربي القلقشندي قد ذكر خط الغبار هذا ووصفه بانه دقيق وكتب على — ورق طير — ويرسل معلقا في ذيول الحمام الزاجل .

واضاف المويلحي : ان خليفة الوليد ابن عبد الملك امر عام ٨٩ هجرية بنقل سجلات المالية في مصر والشام والعراق الى العربية مستخدما خط الغبار بعد ان كانت تكتب هذه السجلات بالقبطية واليونانية والفارسية .

واستدل الباحث المصري المويلحي على الخطأ الذي ظل شائعا طوال هذه الفترة الطويلة والممتدة ١٤ قرنا بنسبة الارقام الى اهل الهند وهو خطأ مازال موجودا في مصر بالنسبة لرمز القروش والذي يكتب على هيئة الياء الثلث ، وتوضع تحت المبلغ المطلوب تدوينه برهن المويلحي بوثيقة ترجع الى عام ١٢١٧ هـ ان هذه الياء الثلث ليست الا حرف « ش » حسب خط القـرم المستخدم في الدواوين المصرية زهـاء اربعة قرون متواصلة حتى عهـد اسماعيل باشا ، واثبت انه ليس هناك اية رابطة بين هذا الرمز « ص » وبين كلمة قروش او قرش بل ان حـرف الشين هو الرمز المعقول .

والعرب هم المخترعون

وانهى المويلحي بحثه بان اظهر الخطا الجسيم الذي وقع فيه الباحثون الاجانب الذين تناولوا تاريخ الارقام في مسمياتها ولي نسبتها تارة الى اليونانية وتارة الى الهند او الاشوريين والفنيقيين . واثنى على العرب وعلمائهم المخترعين الحقيقيين للارقام التي نكتبها نحن من اليمين الى اليسار (١ — ٢ — ٣ الخ) او من اليسار الى اليمين كما تكتب في اللغات الاوروبية .

والى هذا البحث يعود الفضل الان في اعادة الحق العربي المهضوم والذي سلبهم اياه رجل قرأ بسرعة وبدون ترو نصا عربيا . . حقا سلب من العرب على مدى ١٤ قرنا مضت .

غادة شهبندر

● الارقام الهندية ليست هندية ولكنها في الحقيقة عربية . وهذه هي في مختلف مراحلها الابجدية .

● د . ابراهيم المويلحي بين الوثائق والمخطوطات

آخـر افلام السينمائي العالمي بازوليني

لندن — يعرض بنجاح ساحق في العاصمة البريطانية اخـر افلام السينمائي العالمي الراحل بازوليني . . الفيلم يحمل اسمين هما « سالو » او — ١٢٠ يوما في سدوم — عن قصة للكاتب الفرنسي الشهير الماركيزدي صاد. وقد نقل المخرج جو الرواية في القرن الثامن عشر في البانيا الى ايطاليا في سنوات ١٩١٠ مـن خلال جمهور سالو الخيالية الفاشية وفيه يصور جحيم هذا النظام على غرار ما صور دانتي الجحيم في « الكوميديا الالهية » .

الفيلم يرى فيه النقاد اعجـازا كبيرا حيث يتفوق فيه بازوليني على نفسه في افلامه السابقة « الديكاميرون » عن قصة بوكاشيو — قصص من كنتربري — للشاعر شوسورو « الف ليلة وليله » .

الياباني مثل اليابانية يهتم بالاناقة والهندام

يبدي الرجل الياباني اهتماما بمظهره وزيه لا يقل عن اهتمام اليابانيات . اذ يبلغ معدل ما ينفقه الفرد الواحد ثمانية الاف ين شهريا ليبدو رشيقا حسن . الهندام .

جاء ذلك نتيجة دراسة ميدانية قام بها بعض العلماء اليابانيين وشملت الدراسة ٦٠٠ موظف تتراوح اعمارهم بين العشرين والخمسين .

وقد تبين من هذه الدراسة ان ١٦ر٥ في المائة فقط من الرجال يبدون اهتماما برفع مستواهم الثقافي باعتباره اساسيا من سمات الرجال .

اذاعـة

٦ر٢٦ الشارة الموسيقية — فالسلام الاميري + افتتاح الاذاعة — والاعلان عن الساعة ، ٥ر٣٠ القران الكريم — الشيخ ابراهيم رمالة ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ برنامج الاسرة الخمسة ، ٦ر٢٥ موسيقى سنابل — حمدي الحريري ، ٦ر٣٠ رحلة اليوم ، ٦ر٤٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ رحلة اليوم ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ رحلة اليوم ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٢٠ زاوية ما يطلبه المستمعون : مسموح — فريد التسلطي ، حبيتك حبينا — فريد الاطرش قلبي هوى السودا — طلال مداح هوى الخلان — عبد المجيد عبد القادر ، وقفه مع طبيب ، ياهل الهوى (مقطع) وردة الجزائرية ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ١٠ر٣٥ تابع الزاوية : تقول نسيت — شادي الخليج ، كاتبنا وما كاتبنا — فيروز ، حنونا من حنانكم — محمد حسن ، ١١ر٠٠ مسلسل طريق الشوك ، ١١ر١١ حبايب — حمدان الساهر، ١١ر١٥ حلم — عوض دوخي ، لا يا هوى — مائدة نزهت ، على باب الحب — فايزة احمد ، ١١ر٥٠ دعاء هذا رجائي — سيد اسماعيل ، ١١ر٥٤ اذان الظهر ، ١٢ر٠٠ حديث — من ركائز المجتمع الاسلامي — الشيخ جابر منصور ١٢ر١٠ منها لله — عباس البدري ١٢ر١٥ مسلسل ابو صخر والزمان طويل ، ١٢ر٢٨ منولوج يا ناس ما هي غريبة — احمد العامر ، ١٢ر٣٠ بعيد عنك — ام كلثوم ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار

الثالثة ، ١ر١٥ ياعوني — عبد الكريم عبد القادر ، صوت يا دار نوز — عبدالله فضاله ، ١ر٣٠ هذه برامجنا ، ١ر٤٥ صوت قال المغني — محمد زويد ، يا مجروحين من الهوى — مها صبري ، ٢ر٠٠ الناس والطيب ٢ر٣٠ خله والمحلة — صباح منصر صوت سـاني — مدرسي ومدرسات التربية ، ٢ر٤٥ برنامج في يوم .. في شهر .. في سنة ، ٣ر٢٠ ابتهال يا رحمن يا رحيم — عبد الفتاح راشد ، ٣ر٢٤ القران الكريم — الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٣ر٣٠ اذان العصر ٣ر٣٥ يا نديمي — عليه ، ليه قلبي تجرحه — عبد العزيز محمود يا طير — طروب ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ كل في قلبه شقا اللي له — عبد المحسن المهنا ، ٤ر١٥ اخبار جهينة ، ٤ر٢٠ المنصفاه — سعدون جابر ، ٤ر٣٠ نافذة على التاريخ ، ٤ر٥٣ خليجية — فيصل عبدالله ، قطر العراق — شادية ، عيونك — محمد عبده ، ٥ر١٥ مع الصحافة العربية ، ٥ر٢٠ دوبنا يا حبايبنا — نجاة الصغيرة ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ البارحة — عائشة المرطة ، ٦ر١٥ ابتهال سل البيت المبارك هل تسامى— الشيخ صلاح الدين كباره ، ٦ر١٩ القران الكريم — الشيخ احمد السيد البليطي ، ٦ر٤٩ اذان المغرب ، ٦ر٥٥ توشيح لي عز في مدحه — فرقة الانشاد النبوي، ٧ر٠٠ جريدة المساء، ٧ر٣٠ ليلية بترجع يا ليل — فيروز ، ٧ر٣٥ حديث — الادب عند ابن خلدون — الاستاذ محمد رشيد العويد، ٧ر٤١ اضنيتني بالهجر — فريد الاطرش ، تشغلنا — يحيى احمد ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٢ اذان العشاء ، ٨ر١٥ يا شوق — عزيزة جلال ، صوت يا ليل دانا — عبد اللطيف الكويتي، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ موشح يا مالكا قلبي — عبدالحليم حافظ ، ٩ر٠٠ برنامج البادية ، ٩ر٣٠ يا نور عيني — بطي البذالي يا ساري الليل — ضاحي بن وليد صوت مرحبا واهلا — جمعة الطراروة ، مقام وصوت مال ريم الفلا — فرحان بشير ، مثلي يحبونك — سليمة اسماعيل وفرقة عودة المهنا ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مسلسل ابن سيناء ، ١٠ر١٨ يا عونة الله — احمد عبدالكريم ، سهرانه ليه — ليلى مراد ، ١٠ر٣٠ بطولات مضمورة ، ١٠ر٤٦ ، ١١ شفت الحلو صدفة — خليفة بدر ، راح الحبيب — صباح الصغيرة ، ١١ر٠٠ من المسرح العالمي الحديث ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء، ١٢ر٠٥ سهرة مفتوحة — تقديم نجوى ابو النجا

١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القران الكريم — الشيخ محمود خليل الحصري ، واعلان اذان الفجر الساعة ٣ر٢٣ ، ١ر١١ ختام بالسلام الاميري .



نجـوم

★★ **برج الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط)**
تعامل مع الاصغر منك وانت ترتدي المعطف السكري فالذباب يقع على العسل اكثر منه على الخل .

★★ **برج الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار)**
شجع الاولاد على الكتابة وعبر عن توقك الابداعية بشكل انيس .

★★ **برج الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان)**
احدهم ممن فكرت به صديقا لديه الطموح لان يكون اكثر من ذلك . وقد يكون الامر شيئا حسنا لولا انك على العموم لست بحاجة الى عشاق حاجتك الى اصدقاء . الامر صعب فحاول ان تحافظ على الوضع الحالي لفترة من الزمن .

★★ **برج الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار)**
تم باللقاء الخاص بالعمل بعد ظهر اليوم وستمنحك الكواكب مساعدة فائقة وتنجز كل ما في ذهنك . تميل عند المساء الى الشك والسؤال حول مشاعر شخص اخر نحوك . فانتبه بحيث لا تحللها حتى نقطة تحطيمها .

★★ **برج الجوزاء (٢٢ ايار — ٢٢ حزيران)**
كل شخص يمر بشعور ان الجدران ستطبق عليه لكننا لا نهرب من مشاكلنا ، وعليك متابعة طريقك .

★★ **برج السرطان (٢٤ حزيران — ٢٣ تموز)**
يوم مناسب للاهتمامات الفنية والثقافية والمالية والاعلامية .

★★ **برج الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ اب)**
ما تفعله اليوم يضاف الى حسابك . أهداف المهنة تحققها في ضوء معلومات جديدة .

★★ **برج العذراء (٢٤ اب — ٢٣ ايلول) . تشرين الثاني)**
حاول ان تصلح الأخطاء الخاصة بالسفر وقضاء الاجازة وابحث عن صاحب شيء ما تقراه او تسمع به يكون في صالحك .

★★ **برج الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول)**
هبوط في صلاتك الاجتماعية والعاطفية .ضع مشاعر الحب على اساس صلب يمتد لأجل طويل .

★★ **برج العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني)**
سدد ما عليك من ديون فهذا يحررك ويعطيك شعورا بالامان والاستقلال

★★ **برج القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول)**
تنسجم مع مساعديك . خذ موقفا وديا وسالما تجاههم .

★★ **برج الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني)**
انتهز فرص التحرك المتاحة حتى ١٧ اب القادم فالشجاعة والثقة بجانبك ثم تظهر بعض العقبات .

تلفزيـون

● الفترة الصباحية ●

■ ٩ر٠٠ تجارب هندسية ■ ٩ر٢٠ شارة المحطة ، السلام الاميري ، القران الكريم ■ ٩ر٢٨ عرايس اطفال ■ ٩ر٤٦ الرسوم المتحركة ■ ١٠ر١٥ مسلسل اجنبي : عائلة باترج ■ ١٠ر٤٠ من حياة الشعوب — الارجنتين ■ ١١ر٠٧ مسلسل عربي : ودارت الايام — تمثيل : محمود مرسي ، عفاف شعيب ■ ١٢ر٠٠ رحلة مع القران الكريم — الدكتور عبد العزيز كامل ■ ١٢ر١٥ فيلم اجنبي : مشاكل عائلة تيجام — تمثيل : ادم روك — اسبلرس مليرلم ■ ١ر٢٠ الختام بالسلام الاميري .

● الفترة المسائية ●

■ ٥ر٠٠ تجارب هندسية ■ ٦ر٠٠ شارة المحطة ،السلام الاميري ، القـران الكريـم ■ ٦ر١٠ الرسوم المتحركة ■ ٦ر٥٥ مسلسل اجنبي : كاسي ■ ٧ر٢٢ سباعية عالم غريب ■ ٨ر٢٠ ديوانية شعراء النبط ■ ٩ر٠٠ نشرة الاخبار بالعربية ■ ٩ر٣٠ مختارات ■ ٩ر٥٥ مسلسل اجنبي : مـن روائع القصص (الحلقة الاخيرة) ■ ١٠ر٣٠ نشرة الاخبار بالانكليزية ثم متابعة عرض المسلسل ■ ١١ر٢٠ موجز الانباء ■ ١١ر٢٥ الختام بالسلام الاميري .

صـلاة

■ صلاة الفجر :	٣ر٢٣
■ صلاة الظهر :	١١ر٥٤
■ صلاة العصر :	٣ر٣٠
■ صلاة المغرب :	٦ر٤٥
■ صلاة العشاء :	٨ر١٢

حسب التوقيت المحلي للكويت .

بحـر

■ اعلى مد : الساعة ٧ صباحا والساعة ٧ مساء .
■ ادنى جزر : الساعة ١ بعد الظهر

■ المعدل الاعلى :	٤٥ درجة
■ المعدل الادنى :	٢٩ درجة

صيدليات

- **الكويت** : صيدلية الكويت — ساحة الصفاة
- **الكويت** : صيدلية الرشيد — شارع احمد الجابر — الشرق
- **حولي والنقرة** : صيدلية الناصر — شارع تونس — حولي
- **السالمية** : صيدلية رندا — شارع سالم المبارك
- **الفحيحيل والاحمدي** : صيدلية برقان— سوق الصباح — الفحيحيل .
- **الفروانية** : صيدلية المناور — شارع السوق الجنوبي .

سينما

- ● **سينما الاندلس** : من الثلاثاء ٢٦—٧—١٩٧٧ ولمدة اربعة ايام فقط : ناتالي ديلون ، شارلز ساووتورد — المغامرة هوايتي .
- ● **سينما السالمية** : من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : شارلز برونسون ، بن جونسون — القطار الملعون .
- ● **سينما الحمراء** : من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : فريد شوقي ، سمير رمزي — وبالوالدين احسانا .
- ● **سينما السيارات** : من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : مارينا فلادي ، رينود فيرلي — سافو ملكة الجمال .
- ● **سينما غرناطة** : من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : فريد شوقي ، ميرفت امين — رجال لا يعرفون الحب .
- ● **سينما الفردوس** : من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : فينود ميهرا ، محمود — المهم المال .
- ● **سينما حولي الصيفي**: من السبت ٢٣—٧—١٩٧٧ : سميرة توفيق ، محمود سعيد — فاتنة الصحراء
- ● **سينما الاحمدي** : من السبت ٢٣ والاحد ٢٤—٧—١٩٧٧ : اميتاب باشان، بران — مجبور .
- ● **سينما الفحيحيل** : من السبت ٢٣ والاحد ٢٤—٧—١٩٧٧ : توني كاندل ، براد هاريس — السوبرمان الخارق .
- ● **سينما الجهراء** : من السبت ٢٣ والاحد ٢٤—٧—١٩٧٧ : روبرت ويد مارك ، وليام بيرجر — ابن زورو .

كلمات متقاطعة

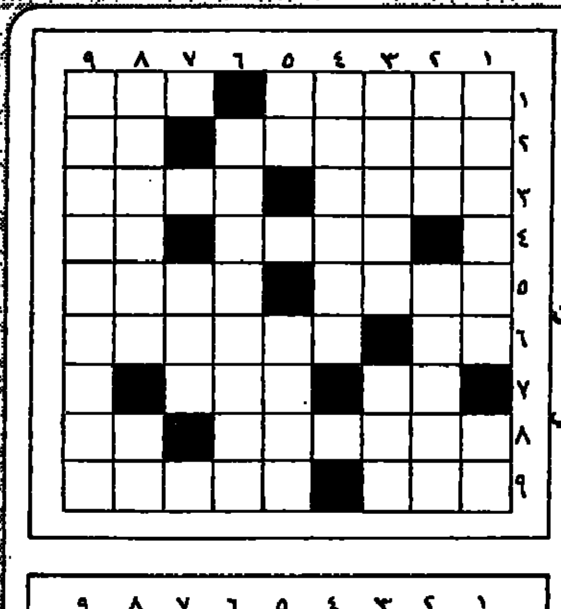
اعداد : عبد الله محمد يونس

افقيا :

١ — تنقل الشعور والاحساس — حسان (معكوسة)
٢ — مساعدة — للتعريف
٣ — تعيش طويلا — منها كل شيء حسي (معكوسة)
٤ — حشرة رفيعة — جدها حلت
٥ — توسع في الشرح — شاخت
٦ — اشتاق (معكوسة) — انهدام
٧ — للتعريف — نصيب
٨ — اطلقوه ولم يحرموه — للتمني
٩ — حرف — متعبدون في الاميرة

عموديا :

١ — اختبار — والدة
٢ — متشابهة — غيمة
٣ — ثابتة — سهل
٤ — تارة
٥ — قهوة — طيور جارحة
٦ — متشابهة
٧ — غزال
٨ — تفرد بخاصية (معكوسة) — للنفي
٩ — الذين يعيشون من مهنم

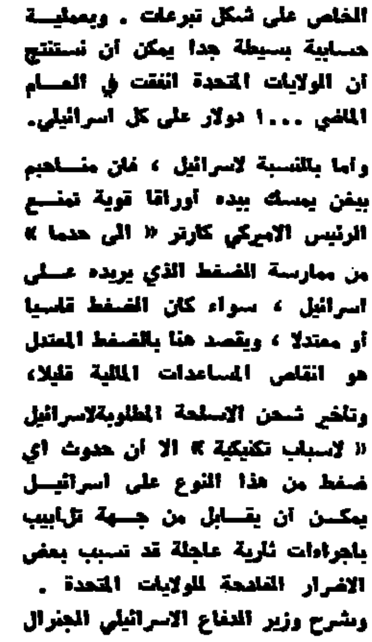


هكذا من الأصل

نبي اسرائيل في واشنطن

الى أيّ حدّ تذهب اسرائيل في مقاومة واشنطن ؟

بقلم : اريك رولر



● كارتر



● بيغن

يتابع المعلق الصحفي المشهور اريك رولو حديثه عن زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية الى الولايات المتحدة فيقول: لقد اصبح في حكم المؤكد ، تقريبا ، بأن رئيس البيت الابيض حاول منذ الوهلة الاولى ان يتجنب الصدام المباشر مع مناحيم بيغن ، بنتيجة الخلافات الكثيرة التي تفصل بين وجهتي النظر الامريكية والاسرائيلية حول مشكلة الشرق الاوسط . لان ذلك الصدام يحمل في طياته خطرا كبيرا ، ويمكن ان يجر معه مشكلة في العلاقات الامركية — الاسرائيلية ، تلك المشكلة التي قد تنتج من ان يحاول كل طرف ان يجرب مقدار قوته لدى الطرف الاخر .

ومن الناحية النظرية ، فقد اصبح من المعلوم لدى الجميع بأن الولايات المتحدة تستطيع ان تخنق الاقتصاد الاسرائيلي اذا قطعت عنه المساعدات لان كل الفعاليات الاقتصادية الاسرائيلية تقريبا ، تبدو وكأنها تعيش من الهبات التي تقدمها واشنطن لاسرائيل ، سواء من الناحية المالية البحتة ، او الناحية الاقتصادية ، او ما تقدمها لها من « الهدايا » العسكرية.

وتبدو لنا حجم هذه « الهبات » او المساعدات على ما اوضح ما يمكن اذا علمنا بأن مجموعها قد بلغ في السنة الماضية حوالي ٣ مليارات دولار ، وتشمل هذه المساعدات التي قدمها القطاع الحكومي العام والقطاع الاهلي الخاص على شكل تبرعات . وبعملية حسابية بسيطة جدا يمكن ان نستنتج ان الولايات المتحدة انفقت في العام الماضي ١٠٠٠ دولار على كل اسرائيلي.

واما بالنسبة لاسرائيل ، فان مناحيم بيغن يمسك بيده اوراقا قوية تمنع الرئيس الامركي كارتر « الى حدما » من ممارسة الضغط الذي يريده على اسرائيل ، سواء كان الضغط قاسيا او معتدلا ، ويقصد هنا بالضغط المعتدل هو انتقاص المساعدات المالية قليلا، وتأخير شحن الاسلحة المطلوبة لاسرائيل « لاسباب تكنيكية » الا ان حدوث اي ضغط من هذا النوع على اسرائيل يمكن ان يقابل من جهة تل ابيب باجراءات ثأرية عاجلة قد تسبب بعض الاضرار الفادحة للولايات المتحدة . وشرح وزير الدفاع الاسرائيلي الجنرال عازار وايزمان الاجراءات الانتقامية التي قد تقوم بها اسرائيل في مثل هذه الحالة فيقول :

« في حالة قيام امركا بممارسة اي ضغط حقيقي علينا ، فاننا سنضطر الى الاستعانة بكافة الوسائل الممكنة لمواجهة ذلك الضغط ، وسنقوم بتحريك كل اليهود في العالم . ويمكن ان نطلب الى الاسرائيليين الذين يعيشون في امركا ان يقبلوا تقديم كثير من التضحيات من مختلف الانواع ، والمادية منها بشكل خاص . بل يمكن ان نستنجد بالطائفة اليهودية بالعالم اجمع وبذلك يمكن ان نستمر الى الابد في مقاومة واشنطن » .

وبالاضافة الى ذلك ، فانه اذا انقطع الحوار بين الرئيسين الامركي والاسرائيلي فان اسرائيل تهدد ايضا بتهديم الوضع في الشرق الاوسط ، وفي ذلك خطر كبير على بعض الانظمة العربية الموالية للولايات المتحدة ، ويمكن ان يتم ذلك بسهولة تامة ، مجرد حركة بسيطة تقوم بها اسرائيل في جنوب لبنان يمكن ان تؤدي الى اشعال حرب جديدة في الشرق الاوسط .

ويشرح وزير الدفاع الجديد الجنرال وايزمان ايضا ما اعدته اسرائيل في هذا المجال بقوله :

« لقد قمنا بتكديس اسلحة حديثة جدا ومتطورة على كافة النقاط الهامة بحيث نستطيع ان نوجه ضربة قاسية جدا وسريعة جدا الى الدول العربية في حالة حدوث اية مواجهة عسكرية جديدة ، وستكون هذه الضربة كافية بحيث لن نضطر الى انتظار المعونات العسكرية الامركية اللازمة ، كما حدث في حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

ويضيف الجنرال وايزمان قائلا :

« في هذا العصر ، يستطيع رجل مجنون مثل عيدي امين ان يدفع ثمن التصرفات التي يمليها عليه جنونه ، ونحن يمكن ان نتساءل : الى اي حد يمكن ان نندفع في تصرفاتنا اذا استدعى الامر وتعرضت سلامة اسرائيل للخطر»؟

وهناك سياسي اخر قريب من حزب ليكود ، طلب الينا ان لا نذكر اسمه، قال لنا والابتسامة على شفتيه : « ان الامريكين يخشون انه اذا قامت حرب بيننا وبين العرب ان تنقطع الامدادات النفطية عن الدول الغربية ، ولكن نسوا بأن قاذفات القنابل الاسرائيلية الثقيلة تستطيع الوصول الى اعماق كل حقول النفط العربية » .

اما المعلق الصحفي العسكري في الصحيفة الاسرائيلية « هآرتس » ، وهو المعروف بأنه يستقصي معلوماته من مصادر موثوقة وعليمة ، فقد كتب تعليقا في هذه الصحيفة ، بتاريخ العاشر من يونيو الماضي ، جاء فيه :

« في الحقيقة ان الحرب لا يمكن تجنبها، ان الامة اليهودية بقيادة حزب ليكود تستطيع ان تتقبل حدوث مواجهة عسكرية مع الدول العربية او قيام حرب وقائية » .

والشيء الذي لا يختلف عليه اثنان من المراقبين السياسيين هو ان واشنطن تحسب ، بالفعل ، حسابا لكل هذه التحليرات والتهديدات التي تطلقها اسرائيل ، خاصة وان وجود الجنرالات الثلاثة ، وايزمان وشارون ودايان ، في صدر الحكومة الاسرائيلية الجديدة يعني كثيرا من الامور ويدفع واشنطن الى الاعتقاد بأن تل ابيب جديرة بالذهاب بعيدا .

وتقول الاوساط السياسية المطلعة في العاصمة الامركية ، بأنه اذا كان من شأن المواجهة العسكرية التي قد تحدث بين اسرائيل والدول العربية ، ان تسمح لواشنطن بالتدخل بصورة اكثر فعالية من اجل حل المشكلة ، فهل نستطيع ان نعلم ماذا يمكن ان ينتج عن حدوث مثل هذه المواجهة ..؟ ان عددا من السياسيين الامريكين لا يستبعدون اطلاقا وقوع مواجهة عسكرية مقابلة بين الولايات المتحدة ، والاتحاد السوفياتي بسبب مشكلة الشرق الاوسط اذا انفجرت من جديد .

وقد عبر النائب السابق لوزير الخارجية الامركية عن رايه حول هذا الموضوع ، ويشاركه في ذلك الراي عدد كبير من المسؤولين الامريكين، فقال في حديث لمجلة الشؤون الخارجية منذ ابريل الماضي ، بأنه لا يستبعد اطلاقا ان يقوم الاتحاد السوفياتي بارسال قوات كبيرة من المظليين الروس في سوريا اذا حدث وسقطت دمشق بايدي الاسرائيليين ، وكذلك فان الولايات المتحدة ستتدخل عسكريا اذا حدث العكس وسقطت تل ابيب ، او استطاع العرب غزو اسرائيل ، علما بأن اسرائيل من ناحية اخرى ، ستستعمل بدون شك اسلحة نووية اذا توصلت الى الاقتناع بأنها لن تستطيع الصمود امام الدول العربية ، دون ان تهتم بالنتائج التي ستحدث من جراء ذلك. واذا كان التلويح بشبح الحرب ، احد الاسلحة التي قام مناحيم بيغن باستخدامها في محادثاته مع الرئيس كارتر فانه يجب ان يحرص على ان يستعملها بطريقة معتدلة ، لكي لا يدفع الرئيس الامركي الى محاولة خوض تجربة قوته مع اسرائيل .

وقد كان رئيس حزب الليكود ماهرا عندما حمل معه الى واشنطن غصن الزيتون ، وذلك باعلانه القبول ببدء المفاوضات من اجل الاستعداد لمؤتمر السلام الذي سيعقد في جنيف ، بل انه اقترح تحديد موعد معين لانعقاده وهو يوم العاشر من اكتوبر ، واستطاع بذلك ان يحقق نجاحا لا بأس به في الاوساط السياسية والشعبية في الولايات المتحدة ، مهما كانت ردة الفعل التي يقوم بها زعماء الدول العربية ، فاذا قبل هؤلاء ان يبدأوا محادثات السلام بدون شروط مسبقة ، وهذا يعني القبول بمشروع اسرائيل للسلام وصرف النظر عن قضية الفلسطينيين ، وسيكون ذلك ثمنا رائعا للحزب الذي اتبعته اسرائيل في معالجتها للقضية .

ومن ناحية مضادة ، اذا رفض القادة العرب الاقتراحات الاسرائيلية والدخول في مفاوضات مع تل ابيب قائمة على هذا الاساس ، فانهم سيتحملون كافة النتائج التي يمكن ان تحدث من جراء احجامهم هذا .

ان السلام الذي يلوح به الرئيس كارتر هو في الحقيقة سلاح ذو حدين وهو يعني بشكل او بآخر ، الاختيار بين نتيجتين رئيسيتين هما : اما السعي لانجاح مؤتمر جنيف ، او اعلان الفشل ومن شأن هذا السلاح اذا استخدم ان يؤدي الى تغيير اوضاع كثيرة في منطقة الشرق الاوسط من اهمها حدوث تغييرات جذرية في عدد من انظمة الحكم في البلاد العربية ، وادنى ما يمكن ان تصف به انظمة الحكم الجديدة هو انها ستكون معادية للمصالح الامركية في هذه المنطقة .

ويبقى في النهاية على الرئيس كارتر ان يحدد الطريقة التي يتمكن من تحقيق حلمه الجميل وهو ايجاد جو من السلام الشامل والنهائي لمشكلة الشرق الاوسط

« لوموند »

محمود صادق

عن الدستور الاردنية

كمية اخرى من البلوتونيوم تكفي لصنع ١٥ قنبلة ذرية مفقودة من بريطانيا

اعلن في لندن يوم امس ان كمية تزيد عن مئة كيلوغرام من مادة البلوتونيوم قد فقدت من مراكز الطاقة الذرية البريطانية خلال العشر سنوات الماضية وذكر البيان الذي اشار الى هذه الواقعة ان الكمية المفقودة تكفي لانتاج ١٥ قنبلة ذرية من الحجم المتوسط — اي الاكبر من تلك التي القيت على هيروشيما في الحرب العالمية الثانية . وقد نشرت الصحف البريطانية صباح امس الخبر مع تعليقات مختلفة ومتفاوتة في الحدة او التساؤل عن مصير هذه الكمية المفقودة رغم ان احد المسؤولين في لجنة الطاقة الذرية قد صرح بأنه ليس هناك ما يدل على انها سرقت . والسؤال المطروح الان هو : اين تلك الكمية الضخمة ؟ وكيف تسربت الى الخارج ما دامت مفقودة بغض النظر ان اعتبرت مسروقة او مختفية فالامر سيان . وتقول التقارير الصحفية التي نشرت يوم امس واليوم ان هذه الكمية الضخمة من البلوتونيوم لا يمكن اخفاؤها بسهولة ، وليس من المعقول ان تكون في المستودعات او في اي مكان اخر لانها كان يجب ان تكون في القيود والسجلات الدقيقة التي تحفظ تنقلات كل غرام واحد من مادة البلوتونيوم حتى حين تنقل من محطة الى محطة او من قاعة الى اخرى . وهناك نظام امن دقيق لا يترك اي كمية تمر دون تسجيل ، فاين ذهبت كمية المئة كيلو غرام اذن ؟

جاءت المعلومات التي تدعو الى الذعر حقا على لسان الدكتور « دونالد افري» نائب مدير عام مصلحة المحروقات والمعامل في انكلترا وذلك في مؤتمر صحفي كشف فيه النقاب عن الكمية المختفية من البلوتونيوم ، ثم قال هناك كمية تقارب المئة كيلوغرام اخرى مفقودة من مادة اليورانيوم المشبع . وقال الدكتور دونالد ان الاهتمام منصب الان على مادة البلوتونيوم على اعتبار انها قد تكون سرقت ولانه يمكن تحويلها الى سلاح مدمر بسهولة نسبية. والصعوبة الوحيدة في تتبع مادة البلوتونيوم هو انه لا يمكن حملها مباشرة بل في داخل اوعية خاصة لانها تطلق اشعاعات خطرة وخاصة اشعة «الفا» التي تمتصها مادة الغلاف السميك المحيط بها ، ولهذا يصعب وزنها باستمرار او قياس الكمية المتوافرة بشكل دائم .

وشرح الدكتور افري ايضا صعوبة تحديد كمية البلوتونيوم من البداية — اي منذ ان توضع كتل اليورانيوم في داخل المفاعلات الذرية ، وتتحول كمية من الوقود الذري الى بلوتونيوم ينقل في اوعية خاصة ويقاس او تقدر كميته على ضوء قوة الاشعاعات المنبعثة منه بعد اخراجه من الافران الذرية .

ومضى في الشرح ايضا فقال ان البلوتونيوم شديد الاشعاع الى حد خطر جدا ولهذا فان سرقة كمية منه لغايات غير مشروعة وغير قانونية امر بالغ الصعوبة والخطورة . ومن هنا فقد استبعد الدكتور افري ان تكون الكمية المفقودة قد سرقت الا انه لم يستطع ان يقدم اي تفسير او تبرير لاختفاء تلك الكمية الكبيرة من المادة المشعة .

وقال ايضا ان الصعوبة من جهة اخرى تكمن في انه ليس في الصناعة الذرية اي وسيلة تدخل فيها مواد خام بالمرة وتخرج مواد مصنعة تماما ، اذ لا بد ان تكون هناك كميات ترسل الى المستودعات اما لحفظها او لاجراء عمليات اخرى عليها وربما تمر في عمليات مخبرية او صناعية متعددة ، والبعض منها ينقل الى مصانع اخرى بعيدة لعمليات بالغة التعقيد .

ولهذا فقد تكون بعض تلك الكميات قد حفظت على انها من الرواسب والنفايات وسوف يجري البحث مجددا لمرة ثالثة لانه في المرتين الاولى والثانية لم يتم العثور على شيء بالمرة . ومن الصعوبة بل يبلغ حد المستحيل اجراء تفتيش دقيق لوزن الكميات الموجودة من البلوتونيوم وذلك بسبب خطر الاشعاعات ولهذا فالمرجح انها — اي المفقودات — قد تكون بين الرواسب والنفايات — ولم تنتقل الى حيث تشكل خطورة ما .

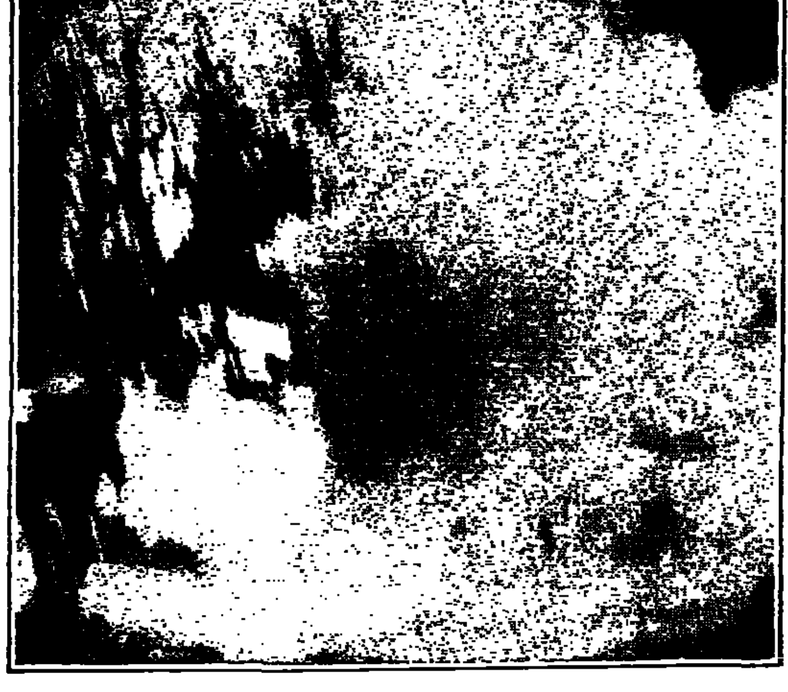
عن « الصحف البريطانية »

سناتور اميركي يشرح لماذا القنبلة النيوترونية

في الضجة التي اثارها اعلان امركا عن القنبلة النيوترونية ، ارتفعت اصوات كثيرة متسائلة او مستهجنة الاقدام على انتاج هذا السلاح الرهيب بدعوى ان قيمة وحياة الانسان لا تعتبر شيئا بينما الهم هو المحافظة على البنايات والمؤسسات وغير ذلك ... وارتفعت اصوات في الوقت نفسه ترى انه لا بد وان يكون لدى الولايات المتحدة اسلحة رهيبة اخرى اكثر فتكا والا لما تم الاعلان عن هذا السلاح الذي يمكن ان يظل سريا للغاية . ويستند هؤلاء الى قاعدة تكاد تكون معروفة — يظل السلاح سرا حتى يتم انتاج سلاح اخر اكثر فاعلية ، ووقتها يتم الاعلان عن السلاح الجديد لغايات سياسية في الدرجة الاولى وليس لمجرد المباهاة. وقد نشرت مجلة (يو . اس نيوز اند وولد ريبورت) الامركية المقربة من الدوائر المسؤولة تحقيقا عن هذا الموضوع ضمنته رأيين متناقضين — او متعارضين ، الاول مؤيد لانتاج القنبلة الجديدة وهو للسناتور الديمقراطي « سام نون » والاخر معارض وهو للسناتور « مارك هاتفيلد » الجمهوري. وفي ما يلي ننشر الراي المؤيد والذي ورد على شكل سؤال وجواب في المقابلة :

س — سناتور نون ، لقد طلب الرئيس كارتر مخصصات مالية لانتاج رؤوس نيوترونية وهو السلاح الذي يقتل البشر ولا يسبب سوى اضرار بسيطة للبنايات والمؤسسات فهل تعتقد ان الولايات المتحدة في حاجة لسلاح ذري جديد في ترسانتها ؟

ج — اولا ، يجب علينا ان نوضح ماذا يفعل هذا السلاح وماذا لا يفعل . ان نقول ان هذه القنبلة لا تدمر الابنية فهو قول غير دقيق بالمرة . فانا اكره ان امتلك بناية في موقع تفريغ القنبلة النيوترونية لانها سوف تدمر تماما ان كانت في مركز منطقة الضرب ولكنها يمكن الا تدمر ان كانت بضع مئات من الامتار ابعد عن مركز الضرب . القنبلة النيوترونية تولد ضررا اقل ، وحرارة اشعاعية اقل وسقاطا ذريا مشعا اقل مما تولد الاسلحة الذرية المتوافرة لنا في الوقت الحاضر . والضرر الذي يصيب الناس وراء حدود دائرة الضرب الضيقة محدود الى حد كبير اذا ما قيس بالضرر الذي ينجم عن الاسلحة الذرية الحالية . والحقيقة ان القنبلة النيوترونية التي نوقش موضوعها في مجلس الشيوخ في الاسبوع الماضي لجهة السقاط والاشعاع وغير ذلك تعادل جزءا من عشرة اجزاء من قوة القنبلة الذرية التي نمتلك من الحجم المتوسط والتي نتوقع ان تحل مكانها .



س — ولكن هل تحتاج الولايات المتحدة سلاحا ذريا جديدا حقا ؟

ج — نعم ، ودعني اشرح لك هذه النقطة . لقد تغير وضع قوات حلف الاطلسي كثيرا في السبع او الثماني سنوات الماضية . لقد ظلت امركا وحلف الاطلسي لسنوات عديدة تتمتع بالتفوق الذري على الاتحاد السوفياتي وفي الاسلحة التكتيكية ايضا ، ولكن هذا التفوق تبخر الان ووصل الى التساوي احيانا . وفي الوقت الذي كان فيه الاتحاد السوفياتي يبني ويعزز قوته الذرية فقد عمد الى تعزيز وتقوية قواته التقليدية واسلحته في اوروبا اضعافا مضاعفة . وتفوق حلف وارسو التقليدي في الاسلحة التقليدية هو اليوم اقوى بكثير مما كان في اي وقت مضى مع ملاحظة ان فسحة الوقت للانذار امام حلف الاطلسي قد تضاءلت كثيرا عما كانت عليه . واذا حصل هجوم مفاجيء فان الاتحاد السوفياتي وقوات حلف وارسو قادرة ان تدفع قوات الاطلسي لمسافات كبيرة الى الوراء — في الفترة الاولى على الاقل .

لقد اعلنت الولايات المتحدة وقيادات الاطلسي انها سوف تستخدم الاسلحة الذرية لتدافع عن نفسها اذا عجزت قوات الاطلسي التقليدية عن صد الهجوم . غير ان الخطر يقع هنا ، فقوات الاطلسي حين تستخدم القنابل الذرية سوف تستخدمها لصد الهجوم السوفياتي الذي يكون فوق الارض الاوروبية — اي ان الدمار سيصيب اراضي دول الاطلسي نفسها وسيحيق بالدول الاوروبية ويقضي على اناس من شعوب تعاهدنا ان ندافع عنها .

وبكلمات اخرى ، اذا ما انحسرت قوات الاطلسي وتراجعت امام هجوم مفاجيء فانها قد لا تستطيع استخدام الاسلحة الذرية التكتيكية فوق اراضي دول الحلفاء الا اذا امكن ان يتم استخدام تلك الاسلحة في وقت مبكر جدا وقبل انتقال القتال الى وسط اوروبا .

س — كيف يمكن تغيير الوضع الذي تشير اليه بالقنبلة النيوترونية ؟

ج — سيجعل ذلك مسألة استخدام الاسلحة الذرية موثوقا اكثر ، اي ان الحظر سيكون له تأثير اكبر اذ سيعطي هذا مقرري السياسة في الاطلسي القدرة على المناورة ودون الحاجة لطلب الاذن من الجهات المعنية باستخدام الاسلحة الذرية المتوسطة او البعيدة المدى . ففي القنبلة النيوترونية سيكون في متناول دول حلف الاطلسي قنبلة تستطيع استخدامها فوق اراضيها دون ان تقضي على شعوبها . والقنبلة النيوترونية سوف ترفع من حاجز السلاح الذري المعروف في الوقت الحاضر وستزيد من فعالية الاسلحة الرادعة وفي الوقت نفسه تخفض الى حد كبير من الاغراءات التي يمكن ان تلعب يوما برؤوس القادة السوفيات او قادة حلف وارسو في احتمال غزو اوروبا الغربية .

هذا ما تفعله القنبلة النيوترونية ولكني احب ان اضيف ما لا تستطيع هذه القنبلة ان تفعل ... انها لا تستطيع ان تلغي الحاجة لتقوية الاسلحة الذرية مهما كانت . ثم ان القنبلة النيوترونية لا تعوض ولا تعدل ميزان القوى في اوروبا ولا تشفي العلتين الكبيرتين في نظام الاسلحة الذرية الحالي — ضيق المدى وضعف امكانية النجاة في حالة حدوث هجوم مفاجيء .

س — من الممكن ان تسهل القنبلة النيوترونية امكانية اندلاع حرب ذرية لان التردد في استخدام الاسلحة ال[...] يتلاشى في مثل هذا الوضع .

ج — لا اوافق على هذا ، فكما ق[...] الرئيس كارتر ، ان القرار الذي [...] ان يتخذه في موضوع القنبلة النيوت[...] هو مثل القرار الذي يمكن ان يتخ[...] في موضوع استخدام القنبلة النووية [...] غيرها من الاسلحة الذرية . ان امت[...] سلاحا رادعا — يجعل اعداءنا يعر[...] انه قابل للاستعمال عند الحاجة [...] حتما ان امكانية استخدامه تكون [...] وليس اكثر . اذا عرف عدوك [...] سوف تلجأ الى هذا السلاح ان اقد[...] هو على مهاجمتك فان احتمالات نش[...] النزاع تقل كثيرا . وبهذا يز[...] ارتفاع حاجز الردع الذري . ان [...] الذين يعارضون هذا السلاح بكل [...] اخلاص وصدق انما يبحثون عن [...] نفسي داخلي . علينا ، وعلى حلف الاطلسي ان يسعى لرادع في وجه [...] السوفياتي وحلف وارسو .

س — من سيتخذ قرار اطلاق القنبلة النيوترونية — الرئيس ام الجنرال في الميدان ؟

ج — رئيس الولايات المتحدة طبعا سيكون هو من يقرر ذلك .

س — ما هي ردود الفعل الروسية [...] تتوقعها امركا الان ؟

ج — ستكون مفاجأة لي ان [...] الاتحاد السوفياتي هذه الفرصة [...] حملة دعائية . انهم سوف يستغل[...] ذلك بكل وجه ولكن ذلك لا يجدي [...]

س — هل لدى السوفيات قنبلة نيوترونية ؟

ج — لا اعرف ، وهم لا يحتاجون [...] فلديهم حوافز اخرى مختلفة عما [...] فهم ان هاجموا اوروبا تتساقط [...] فوق اراضي الحلفاء ولا داعي [...] لان الحرب ستكون فوق اراضي [...] الاطلسي وليس فوق اراضي حلف وارسو .

عن « يو . اس . نيوز اند وورلد ريبورت »

مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية:

دراسة في نظرية الانضباط الاسرائيلي

المعطيات والمضامين ٥

وقد شاهدنا ان كلا الطبقتين في اسرائيل هربتا من حياة العمل والانتاج الحقيقي ولكن كل على طريقته الخاصة، وبحسب الظروف المتاحة ، فاسرائيل الغنية هربت من العمل الى الاغتناء السهل عن طريق الفساد والتلاعب والصفقات المشبوهة وهذه هربت الى اعلى ، واسرائيل الفقيرة هربت من القرى ومناطق التطوير الى تجارة العالم السفلي ، الى حياة البلطجة او التهلوة الى تهريب المخدرات والدعارة والسرقة، وفي احسن الاحوال الى بسطات الرصيفحيث يسهل الغش وبيع البضائع المهربة) (٣٦) (ان الاسرائيليين مؤمنون منذ طفولتهم ، وليست هناك كرامة واحترام للانسان الفرد ، وما وجه الغرابة في ان انساناكهذا ينشأ دون ان يحترم غيره ؟ انه لا يعتبر غيره لانه منذ حداثته لا يعاملونه كانسان له صفاته التي تميزه عن الاخرين) (٣٧) اننا مجتمع مصاب بالجنون — الهستريا — يعمل في ظروف ضغط قاسية ، ومن الصعب عليه موازنة الامور ورؤية ابعاد الزمن

والثقافة رؤية صحيحة) (٣٨) ولكن لماذا كل هذه التساؤلات : اليس بفضل كوننا وقحين ومشاغبين قد بنينا هذا الجيش الجيد ، واقمنا هذه الدولة المزدهرة في المنطقة ؟) (٣٩) وقد لاتكون هناك حاجة بعد ذلك لمزيد من الشواهد ، فالمقولات المذكورة لابراز العوامل الكامنة خلف تمزق الاقنعة الايديولوجية المثالية التي كانت تغلف الجيش الاسرائيلي — وبصورة خاصة بعد نجاحاته في حربي السويس وعدوان ١٩٦٧ . ولم يكن كشف القناع عن مفهوم الانضباط الاسرائيلي — على صورته الحقيقية الا نتيجة لسقوط تلك الاقنعة .

٢ — قضية « القيم » او « الفضائل »

تتعرض الجيوش — عادة — الى حالة من « التفكك المعنوي » و « التحلل الانضباطي » ، لا سيما في حالة الهزائم ، او التعرض لخسائر كبيرة ، او خوض معارك فاشلة . وتتزايد هذه « الظواهر المرضية » قوة في حالة عدم وجود تقاليد عسكرية قوية تلتزم بها القوات المسلحة ، وفي حالة « وجود ضعف في أسس الانضباط » تاتي ظروف الحرب فتكشفه على حقيقته ، وهذا هو ما تعرض له الجيش الاسرائيلي في اعقاب حرب السادس من تشرين التحريرية ، وقد اثارت هذه الظواهر المرضية نقاشا حادا على جميع المستويات . وانتقل الحوار الى « الكنيست الاسرائيلي » حيث تصدت عضوة الكنيست الى وزير الدفاع في تلك الفترة « موشي ديان ». وقالت له : (لا اعتقد ان من واجبك الانهماك بشؤون تجهيز الجنود مثل القفازات والخيام الخ ... ان هذه المهمة ليست مهمتك ، وانني امل ان يكون الوزير قد افاد من احد دروس حرب يوم الغفران ، وهو ان من واجبه التوغل بصورة اعمق فيما يجري في « تساهل » ومعرفة ما يؤرق الجنود وما يؤلمهم . وماذا يضايقهم ؟... وذلك حتى تعود الثقة « بتساهل » وبقيادة الدولة، ولاخراجه من الفوضى ومن الازمة النفسية والاحساس بالعزلة والاهمال الذي يشعر به)(٣٠) (اننا نواجه اخطارا كبيرة ،

وليس لدينا درعا واقيا سوى الجيش، وليس لدينا جيشا سوى جيش الدفاع الاسرائيلي « تساهل » ولن يكون هناك جيش قوي دون نواة قوية من الرجال الذين جعلوا الجيش منزلهم حتى نتمكن من السكن في بيوتنا بامان) (٣١) وبدأت عملية « ترميم الثغرات » في اتجاهات عديدة وعلى مستويات مختلفة . وكانت اكبر مشكلة « هي مشكلة الشباب الهامشي » من المجندين ، فقد اضطرت قيادة جيش الدفاع الاسرائيلي الى « تجنيد الساقطين » من اجل تلبية متطلبات زيادة « القدرة البشرية » وظهرت خطورة هؤلاء بصورة اكبر عند انخراطهم في الجيش « وبتسليحهم ».

مما دفع (محاسب وزارة الدفاع الى التعاون مع شعبة الطاقة البشرية في الاركان ، بهدف اعادة النظر في القيم المتعلقة بتجنيد المعفين من الخدمة ممن لهم ماض جزائي ، او مشاكل نفسية، لا سيما بعد ان تزايدت في السنة الماضية مشاكل السرقة وتعاطي المخدرات واللواط في وحدات جيش الدفاع التي يخدم بها « الشباب الهامشي » ... وعلى الرغم من الجهود التي بذلها جيش الدفاع لمساعدة هذا النوع من الشباب وتدريبه في صفوف الجيش ، فقد ابدى كثيرون منهم صعوبات في التكيف مع حياة الجيش وعاد البعض الى الانحراف ، وتورطوا باعمال اجرامية.

وقد قرر جيش الدفاع زيادة المراقبة على هذا النوع من الشباب ، وتقليص المهن التي يعمل بها ، ومن الممكن في اعقاب الفحص ان يتقرر تشديد المعايير المتعلقة بتجنيد الشباب ممن لهم ماض جزائي (٣٢) والى جانب ذلك فقد كان هناك كثيرون ممن يعتقدون بانه كان من الواجب البدء في فرض انضباط صارم) منذ زمن بعيد ، وعدم الانتظار طويلا بحجة الاحتفاظ بجيش احتياط ضخم ، وانه من غير المتوقع فرض « هذا الانضباط الصارم » وتوجيهه نحو موضوع اللباس النظامي وقص الشعر والمظهر العام في داخل المعسكر وخارجه فحسب بل ان هناك مواضيع اعمق يجب الاهتمام بها بسرعة مثل معالجة موضوع التصرف حيال ممتلكات الجيش والجمهور ، حيث طرا تدهور كبير وخطير في هذا المجال ، الامر الذي يتجسد بحوادث السرقات الكثيرة للتجهيزات المدنية، ومحاولات السيطرة على معدات ، او وسائط قتالية [illegible] الافراد او الوحدات . ويظهر انه لاسبيل سوى فرض عقوبات صارمة على المخالفين الذين يسمحون لانفسهم بالقيام باعمال في داخل الجيش مما كانوا يسمحون به لانفسهم في حياتهم المدنية . وان هذه المناسبة ملائمة جدا للتشديد على الاسس الخلقية التي ترجع الى الفساد والتي تنعكس على « الانضباط » ومثال ذلك تشغيل السائقين العسكريين في الاعمال الخاصة التي لا علاقة لها بالجيش ، وتحسن الاركان العامة صنعا ان هي اصدرت تعليمات جديدة ملزمة في هذا الشأن . وان معالجة مثل هذه المواضيع ، والمحافظة على « الانضباط » ستكون انجع من المحاولات التي سبق اتباعها لاخفاء وطمسها ومنع نشر اخبارها او ارجاء معالجتها لاسباب وذرائع مختلفة) (٣٣) ولقد برز — في هذه الفترة — اصطلاح « الفوضاء »

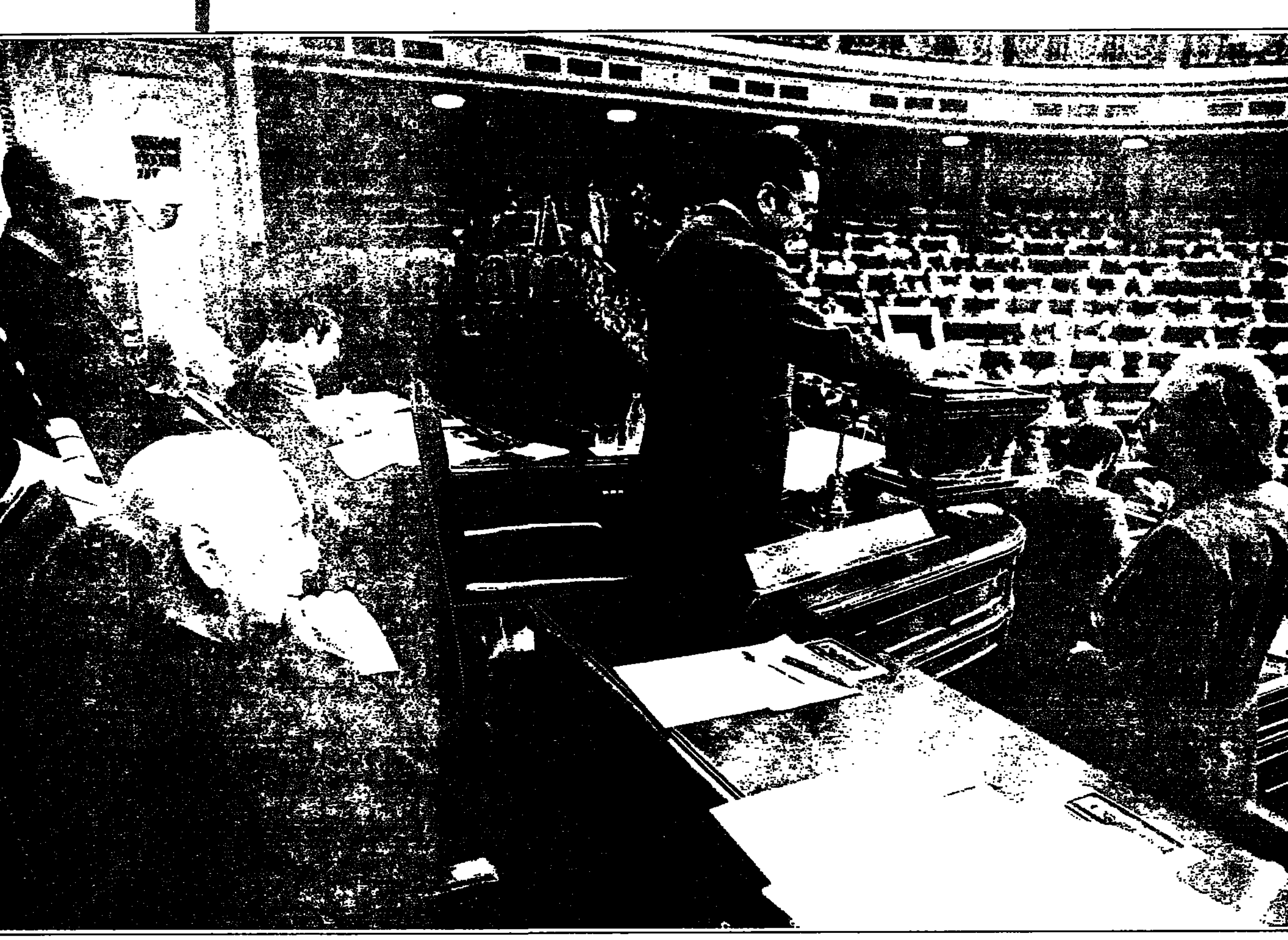
كبديل « لضعف الانضباط » وبدأت في اسرائيل « حملة صليبية مضحكة » ضد الفوضاء ، وتركزت هذه الحملة على صف الضباط وصغار الضباط الذين يحاولون « فرض الانضباط » بوسائلهم المحدودة . ودارت معركة جدلية بين انصار دعم الانضباط وتأييد صف الضباط وبين انصار المجندين .

— يتبع —

— الارض —

---

٣٦ — ازمة المجتمع الاسرائيلي — دوف بن مئير ، ٣٧ — ملحق دافار ٢٣—٨—٤٧ ، ٢٨ — المصدر السابق ، ٢٩ — هارتس ٥—٨—١٩٧٤ ، ٣٠ — يديعوت احرونوت ١٢—٢—١٩٧٤ ، ٣١ — هارتس ٢٨—٢—١٩٧٤ ، ٣٢ — على همشمار ١٦—١١—١٩٧٥ ص ٢ ، ٣٣ — هارتس ١—٢—١٩٧٤ .



● افتتاح الجلسة الاولى للبرلمان الاسباني .

افتتاح اول برلمان في اسبانيا

« لقد بدأت الديمقراطية » ... تلك هي العبارة التي افتتح بها الملك خوان كارلوس الجلسة الاولى لاول برلمان اسباني انتخب بطريقة ديمقراطية منذ ٤١ عاما . ويتكون البرلمان الاسباني الذي يضم مختلف الاحزاب السياسية الاسبانية من ٣٥٠ نائبا واربعين عضوا في مجلس الشيوخ .

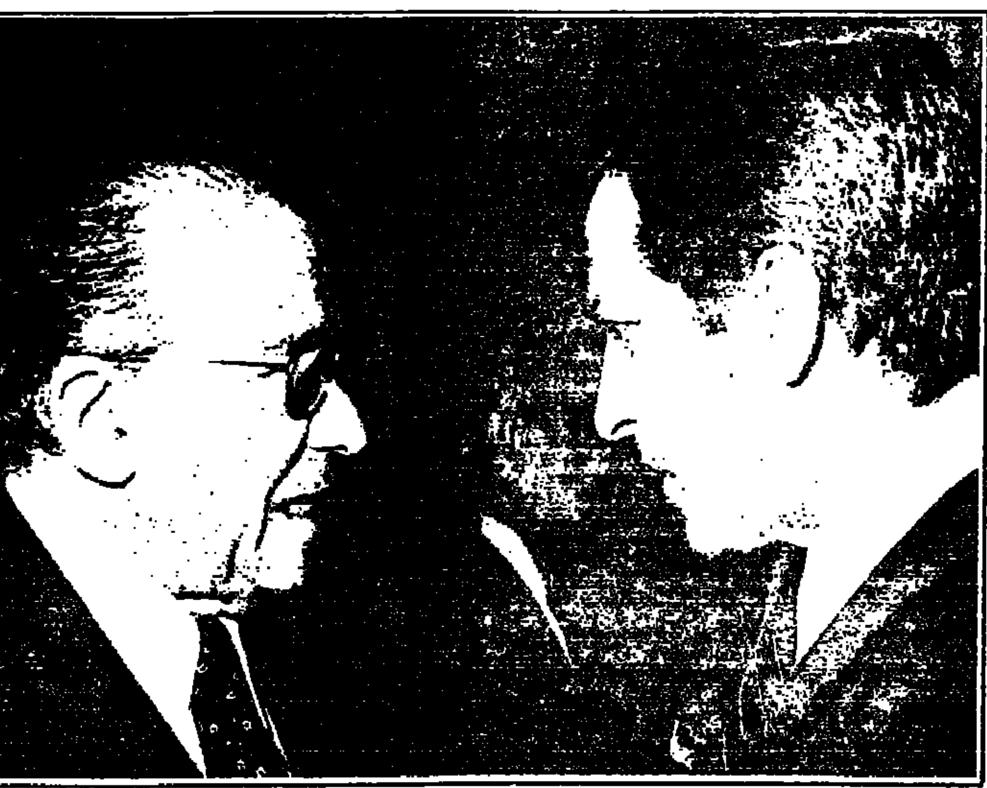
(تحقيق مصور من غاما)



● دولاريس اباروري .



● دولاريس اباروري وسانتياغوكاريللو .



● ادولفو سواريز يتحدث الى سكرتير الحزب الشيوعي الاسباني .



● رئيس الوزراء الاسباني ادولفوسواريز يحضر الجلسة الافتتاحية .

الحكومة التركية الجديدة تتعهد باقامة دولة قبرصية من منطقتين وطائفتين

تنويع مصادر السلاح واقامة السلام الداخلي

انقرة دبا — اعلن هنا امس بروتوكول يشمل على نقاط الاتفاق بين حزب العدالة التركي وحزب الخلاص الوطني وحزب العمل الوطني ، وهي الاحزاب التي شكلت الحكومة الائتلافية برئاسة سليمان ديميرل .. وهناك تكهنات بانه قد تم توقيع بروتوكول اخر سري بين الشركاء ايضا .

وذكر البروتوكول الذي جاء في ١٦ صفحة أن الاحزاب الثلاثة توافق على التمسك بالمبادىء الديمقراطية وممارسة اي حركة مهما كان مصدرها تهدف الى تدمير الديمقراطية والسلام الداخلي .

وهناك فقرة يعتقد انه قد تم ادخالها بناء على اصرار حزب الخلاص الوطني تحذر فيه من العنف السياسي من جانب المنظمة شبه العسكرية لحزب العمل الوطني اليميني المتطرف الذي تحمل بشكل عام مسؤولية مقتل ثلاثمائة واصابة الالاف اثناء اشتباكات نشبت لاسباب سياسية .. وتوافق الاحزاب ايضا على مساوىء الاعتماد على مصدر واحد لاحتياجات الدفاع وتتعهد بناء صناعة الدفاع التركية بينما تقوم بشراء الاسلحة والاجهزة من مصادر مختلفة .. وتعهد البروتوكول ايضا بمعالجة العلاقات مع السوق المشتركة لحماية مصالح تركيا ..

وقد احاط الشركاء المؤتلفون علما باهداف الشيوعية الدولية في تركيا وتعهدوا بتدعيم قوات الامن بكل السبل الممكنة لسحق تلك الاهداف واتفقت كلمتهم حول الحاجة لسن تشريع جديد يحل محل النصوص التي عفا عليها الزمن والتي تنظم اشراف الدولة على الانفاق الحكومي ..

واسترعى انتباههم الفرص السانحة أمام تركيا لكي تحتل مكانتها بين الدول النامية واتفقوا على مضاعفة الجهود لاقامة الصناعة الثقيلة التي هي الاساس للتصنيع السريع في تركيا وعلى اقامة الصناعات الراقية ونص البروتوكول كذلك على تغيير المظاهر التي لا تتفق ومبدأ الملكية الخاصة على الفور وبدفع تعويض كامل عن الاراضي التي أعيد توزيعها .

وذكر راديو انقرة أن البروتوكول حدد الاهداف والافكار الاساسية للحكومة الجديدة وأكد أنها ستحرص على تعزيز العلاقات مع الاقطار الاسلامية وخاصة في المجالات الصناعية .

وأعلن البروتوكول أن الحكومة ستجتهد في تسوية كافة الخلافات مع اليونان بالمفاوضات ، كما أنه سوف تبذل كل الجهود وبكل النوايا الحسنة من أجل تحقيق دولة فيدرالية مستقلة مكونة من منطقتين وطائفتين لقبرص .

لجنة برئاسة السويدي لتخطيط الحدود بين الامارات وجيرانها

ابو ظبي — رويتر — ذكرت صحيفة — الاتحاد — هنا امس أن الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قد عين لجنة برئاسة السيد احمد خليفة السويدي وزير الخارجية لتناول تسوية حدود الاتحاد البرية والبحرية مع الدول المجاورة .

واضافت تقول ان اللجنة سترفع تقريرا عن مداولاتها وتوصياتها الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة . ولم تعط الصحيفة اية تفاصيل اخرى .

ولا تزال الحدود البرية لدولة الامارات العربية المتحدة غير مخططة مع كل جيرانها وهم سلطنة عمان والمملكة العربية السعودية وقطر .

كما ان تقسيم الجرف القاري بين دولة الامارات العربية المتحدة وبعض جيرانها ومع ايران عبر الخليج لم تتم تسويته حتى الآن .

السادات لوفد الجامعات المصرية :

سنعيد صياغة المجتمع المصري وفق نظرية الاشتراكية الديمقراطية

القاهرة — اش ا — اكد الرئيس محمد انور السادات ان الاشتراكية الديمقراطية .. هي سبيل مصر لتحقيق نهضتها واللحاق بركب العصر الذي تخلفنا عنه طويلا .

واعرب الرئيس السادات عن سعادته بأن الجامعات المصرية قد قامت بواجبها في توصيف الاشتراكية الديمقراطية .. واعدت تقريرا كاملا عن هذه النظرية التي نطبقها في مصر الان ونريد من خلالها صياغة حياتنا من جديد .

واشار الرئيس السادات الى ان الجهد الذي قامت به الجامعات المصرية في هذا الشأن .. يحمل معنى مشاركة العائلة المصرية كلها في صياغة المجتمع الجديد .. ويمثل نقطة انطلاق ينبغي ان تأخذ مداها في جميع الاتجاهات . جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس السادات في الاجتماع الذي عقده مجلس الاباء بكلية الهندسة بجامعة القاهرة .

وقد اكد الرئيس السادات في كلمته... ان مصر اليوم اقوى في اي وقت مضى وهي تشق طريقها الى الابد اعوالرخاء وهذا لا يكون بغير الاعداد لتحمل المسؤولية في المرحلة المقبلة .

وقال الرئيس السادات ... ان هذا الاعداد يجب ان يقوم على شعار العلم والايمان فبالعلم وحده سوف لا نستطيع ان نحافظ على ما لدينا من تراث وما لدى العائلة المصرية من تقاليد .. كما ان العلم وحده بدون الايمان كما يحدث الان في المجتمعات الغربية قد يكون مدمرا ...

واضاف انّ الايمان بدون العلم وتكنولوجيا العصر ومسايرة اخر ما في هذا العالم من تطور سيكون قاصرا ويعود بنا الى الوراء في الوقت الذي نريد ان نندفع الى الامام ونعوض ما فات ...

وحمل الرئيس السادات الجامعات مسؤولية اعداد الجيل الجديد .. بحيث يتلقى الطالب دروسه في احدث ما وصل اليه العصر من علم وتكنولوجيا وان يتعلم في نفس الوقت قيم المجتمع الاساسية في الحب والتسامح والاصالة والصلابة واحترام الصغير للكبير ..

كارتر بحث مع فانس واوين في احياء المبادرة الدبلوماسية حول روديسيا

مشروع من ٤ نقاط لتحقيق حكم الأغلبية

واشنطن — رويتر — اخذ الرئيس كارتر يتدخل مباشرة في جهود الابقاء على حياة المبادرة الدبلوماسية الامريكية — البريطانية في روديسيا .

ومن المقرر أن يجتمع الى الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطاني في البيت الابيض ليبحث معه في المبادرة المتوقعة وفي مسائل اخرى متعلقة بافريقيا الجنوبية .

وكان من المقرر في الاصل ان يجتمع الدكتور اوين الذي وصل الى واشنطن الليلة الماضية الى المستر سايروس فانس وزير الخارجية الامريكي قبل العودة الى لندن اليوم الاحد .

ولكن وزارة الخارجية الامريكية قالت أن وزيري الخارجية سيتوجهان معا بعد تناول الافطار الى البيت الابيض لاجراء مباحثات مع الرئيس كارتر . وسيشترك في المباحثات مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي زبيغنيو بريجنسكي وسفير أمريكا لدى الامم المتحدة اندرو يونغ .

وفي سولزبوري اقترح الاسقف ابيل موزوريوا الزعيم الوطني الروديسي الاسود امس مشروعا من اربع نقاط يهدف الى تحقيق حكم الاغلبية السوداء في روديسيا على اساس صوت واحد للرجل الواحد في وقت لا يتعدى اذار القادم .

وفي لوساكا قالت زامبيا أن قواتها أوقعت اصابات جسيمة بقوات الامن الروديسية في تبادل اطلاق نار عبر نهر زامبيسي يوم الاحد الماضي .

وقال ناطق بلسان رئاسة الجمهورية انه لم تقع اصابات بين الزامبيين .

وأضاف يقول أن معسكرا روديسيا في كانيمبا قد دمر تماما في الاشتباك الذي استمر ساعتين والذي وقع كما قال بعد هجوم قام به ثوار الجبهة الوطنية السوداء من داخل روديسيا .

---

١٠٠ قتيل ضحايا الفيضان في بنسلفانيا

جونزتاون (بنسلفانيا) — رويتر — سيواصل عمال الانقاذ الذين اضناهم التعب البحث تحت ركام المنازل المهدمة وعلى امتداد الانهار التي فاضت مياهها عن مزيد من ضحايا الفيضان الذي دمر ما مساحته ١٨٠ كيلو مترا مربعا من الاراضي حول هذه البلدة الصناعية . ومع أن مجموع القتلى الرسمي بلغ ٤٨ قتيلا حتى الليلة الماضية فان السلطات تخشى أن يرتفع العدد الى ١٠٠ قتيل. وقد شردت الفيضانات ...ر٥ نسمة.

مع العالم

مثل زانية تتحدث عن الشرف

هذا الكابوس الذي يجري على الحدود المصرية — الليبية مرفوض .

مرفوض قوميا ، ومرفوض اخلاقيا ، ومرفوض على كل مستوى .

مرفوض لانه يذلنا بين الامم ، ويمّس كرامتنا جميعا في الوحل .

مرفوض لان كل نقطة دم تراق ترفع اسوار العزلة والخلاف بين شعوب عاشت في الفة قبل ان تمزقها خلافات الزعماء والقادة .

مرفوض لان كل دبابة تدمر ، وكل طائرة تسقط سوف يستقطع من قوت الشعب ما يكفي لشراء غيرها ، وبدل ان تكون حصنا لكرامة الانسان العربي تصبح وسيلة لاذلاله وقتله .

ما يحدث على الحدود المصرية — الليبية كان يجب ان يحرك هذه الشعوب لتنظم في تظاهرات — ولو رمزية — تتوجه برا وبحرا وجوا الى حيث يدور القتال ، لترفع لافتات تقول فيها : « قابيل ، قابيل ، ماذا فعلت باخيك؟» ليس دفاعا عن ليبيا ، ولا دفاعا عن مصر ، بل عن كرامة الانسان ، ان يصبح مجرد وسيلة او آلة في ايدي السياسيين فيحب ويكره ، يسالم ويحارب ، يدافع ويهاجم ، وكل ذلك حسب رغبات او اهواء من بيدهم السلطة .

قد يكون التذاقي المحرض وراء جماعة التكفير والهجرة . ولكن من الممكن ايضا ان تكون المخابرات المصرية نفسها والمباحث ، وفي تاريخ المخابرات العربية ما هو اكثر من ذلك ، بل وأبشع .

حتى لو افترضنا صحة ذلك ، اما كان احرى بالسلطات المصرية ان تنشر على الراي العام العربي الوقائع والتفاصيل لتترك الراي العام العربي يدين التآمر والمتآمرين ؟

اما كان اولى بالسلطة المصرية ان تضع بين ايدي المسؤولين العرب ملفا بالتفاصيل وتترك لهم الحكم والادانة ؟

اما كان يمكن وضع التفاصيل او — قرار الاتهام — لدى الجامعة العربية لتقول كلمتها ؟

هذا اذا كانت قصة جماعة التكفير والهجرة صحيحة .

ما وقع وقع ، ولا ينفع الندم ، ولا تنفع كلمة « لو » .

ولكن ، لنتعظ من التاريخ ، ومن لا يتعلم من التاريخ لا يستحق الحياة .

في الجاهلية ، وعبادة الاصنام منتشرة ، والوثنية الفكرية والخلقية والنفسية سيطرة ، جاء الرسول لا ليدعو لمصالحة او لاعادة نظر او اصلاح فساد قائم بل الى نسف كل القواعد والاسس الموجودة وبناء نظام جديد بنظرة جديدة الى الحياة وقيم جديدة غير مالوفة .

حين حول اليهود بيت العبادة الى بيت صرافة ومساومات تجارية . لم يأت المسيح ليدعو الى الاصلاح وتبديل ما هو قائم ، بل الى نسف كل شيء واقامة نظام جديد .

الغريب ان دولة عربية واحدة لم ترفع الصوت بقوة تستنكر ما يحدث بل كلها تتحدث همسا وباستحياء — كزانية تتحدث عن الشرف .

انها الجاهلية تعود من جديد .

■ سليم سالم

اخبار الخليج العربي

[illegible]

● محمد منصور الرميح

[illegible]

تجددت الاشتباكات بجنوب لبنان واللجنة الثلاثية تجتمع ثانية غداً

بطرس : طلبنا رسمياً الاشتراك بمؤتمر جنيف

بيروت — رويتر — اشيا — تجددت الاشتباكات بين القوات الفلسطينيــة التقدمية اللبنانية المشتركة والقوات الكتائبية في جنوب لبنان امس علـــى الرغم من اتفاق وقف اطلاق النار في المنطقة .

وقال سكان محليون ان اربعة مدنيين اصيبوا بجروح في الاشتباكات بالمدفعية التي جرت بين القليعة ومرجعيون وابل السقي والخيام . واضافوا ان بلـــدة الماري وقرى اخرى في المنطقة الواقعة على بعد سبعة كيلو مترات الى شمال شرق بلدة المطلة تعرضت لقصف مدفعي شديد من القوات المشتركة خلال الليل وان القوات الكتائبية والطيفة ردت على القصف بالمثل .

ان السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قـــد اعلن وقف اطلاق النار يوم الخميس الماضي بعد اجتماع مع قادة عسكريين لبنان وسورية وقوة الردع العربية .

اللجنة الفنية

وستستأنف اللجنة الفنية الثلاثية السورية اللبنانية الفلسطينية اجتماعاتها في بلدة شتورا اللبنانية القريبة من الحدود السورية .

وكانت هذه اللجنة قـــد ناقشــت في اجتماعها الاول الذي عقدته في شتورا يوم الخميس الماضي كل القضايا والمسائل المتعلقة بالاوضاع المتبقية من اتفاقيــة القاهرة واقرت برنامجا محددا .. كما الفت لجنتين فرعيتين لوضع هذا البرنامج بشكل يحدد بالتفصيل المراحل الزمنية وتفاصيل التنفيذ وكيفية مراقبة هـــذا البرنامج . وعلم انه سيتم خلال الاجتماع المقبل للجنة الفنية الثلاثية اقرار البرنامج التنفيذي المذكور بصورة نهائية .

وقد تمكنت اللجنتان الفرعيتان خـــلال اليومين الماضيين من وضع تقرير كامــل يتضمن نتائج المحادثات التي جرت ورفعه الى اللجنة الفنية لمناقشته غدا .

وتركزت المناقشات في اللجنتين الفرعيتين على طريقة العمل التي ستتبع لتنفيذ اتفاق القاهرة خصوصا طبيعة وحجـم القوات التابعة للسلطة اللبنانية التــي ستشرف على الامن وعلى انســـحاب المسلحين .

وتركز الجدول التفصيلي لاعمـــال اللجنتين الفرعيتين على الاسس التالية:

— كيفية انسحاب المسلحين بالكامل من منطقة الجنوب بعد وقف اطـــلاق النار .

— تنفيذ اتفاقية القاهرة ضمن جدول زمني .

— معالجة الحوادث الطارئة .

مؤتمر جنيف

في غضون ذلك اعلن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس ان طلب اشتراك لبنان في اجتماعات مؤتمر جنيف موجود على مكتب المؤتمر » وكـــل الدلائل ايجابية حول هذا الامر . وقال السيد بطرس للصحفيين الذين كانـــوا يسألونه عما اذا كان لبنان سيطلـــب من وزير الخارجية الاميركية عندما يزور لبنان في الشهر المقبل تجديد طلـــب حضوره مؤتمر جنيف على لبنان ان يختار الساعة ما يراه مناسبا للاشتراك فـــي هذا المؤتمر . وقال لماذا يريد لبنان ان يجدد طلبه وان هذا الطلب موجود على مكتب المؤتمر .

وقال السيد بطرس ان اتصالات تجري حاليا لتحديد الموعد النهائي لزيـــارة المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي للبنان ضمن جولته في منطقـــة الشرق الاوسط في شهر اب القادم .

● مناحيـــم بيغـــن رئيس الوزراء الاسرائيلي يشير باصبعه الى نقطـــة على خارطة اسرائيلية احضرها معه اثناء اجتماعه أمس بالسكرتير العام للامـــم المتحـــدة كورت فالدهـــايم في نيويورك ، (راديو ، أ.ب) .

بيغن : كارتر يزور الشرق الاوسط بالعام المقبل

جولة فانس تشمل ٦ دول

واشنطن — رويتر — قال مسؤولون في وزارة الخارجية الاميركية أن وزير الخارجية سايروس فانس سيـــزور اسرائيل وخمس دول في الشرق الاوسط في رحلته الثانية الى المنطقـــة التـــي تبدأ في أول اب — اغسطس القادم . وتهدف هذه الرحلة الى التغلب عـــلى العقبات في طريق استئناف مؤتمـــر جنيف للسلام في الشرق الاوسط فـــي شهر تشرين الاول — اكتوبر القادم .

كارتر يزور الشرق الاوسط

ومن ناحية أخرى قال مناحيم بيغـــن رئيس الوزراء الاسرائيلي أن من الممكن أن يزور الرئيس كارتر الشرق الاوسط في السنة القادمة .

وابلغ بيغن اجتماعا لمؤتمـــر رؤســـاء المنظمات اليهودية الكبرى في نيويورك انه دعا الرئيس كارتر الى رد الزيارة التي قام بها الـــى واشنطـــن هـــذا الاسبوع .

وقال ان الرئيس لم يقبل رسميا الدعوة لزيارة اسرائيل ولكنه ابلغه انه مـــن الممكن أن يقوم بجولة في الشرق الاوسط سنة ١٩٧٨ .

ونسب بيغن الى الرئيس كارتر قوله انه اذا قام بالجولة فسيزور اسرائيل بالتأكيد .

بيغن يعود اليوم

وسيعود مناحيم بيغن الى تل أبيـــب اليوم مصحوبا بوعود أميركية بتقديـــم مزيد من الاسلحة المتطورة ومحركا في نفس الوقت لوجود خلافات اساسيـــة مع الرئيس كارتر حول تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

وبينما نجح بيغن في الحصول على دعم مادي من الولايات المتحدة فقد اعتـــرف انه والرئيس كارتر لم يتفقا تمامـــا حول بعض الامور في تسوية سلام في الشرق الاوسط على الرغم من اقامتهما علاقة وثيقة .

وكان الرئيس كارتر قد ذكر في الماضي انه يجب أن يكون هناك نوع من الوطن الفلسطيني وربما كان متصلا بالاردن ، ولكن بيغن رفض بعناد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

وفي وقت سابق من هذا الاسبوع قـــدم بيغن الى الرئيـــس كارتر مشروعـــه لاستئناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط في تشرين الاول لانشاء « لجان مختلطة ومشتركة » اسرائيلية مصرية ، واسرائيلية — سورية ، واسرائيلية — أردنية ، وربما اسرائيلية — لبنانيـــة أيضا للتفاوض من أجل معاهدات سلام دائم .

ولكن بيغن اصر منذ تقديمه تلك الافكار انه لن يتفاوض مع منظمة التحريـــر الفلسطينية التي تشكل النقطة العالقة الوحيدة في استئناف محادثات الســـلام العربية — الاسرائيلية .

الدولة الفلسطينية

وقال بيغن في الوقت نفسه ان تأييـــد أوروبا الغربية لاقامة دولة فلسطينيـــة سيعني اراقة الدم اليهودي . وقـــال أيضا بعد اجتماع الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحـــدة أن استخدام كلمة « فلسطين » هـــو تشويه للتاريخ .

وابلغ بيغن الصحفيين قولـــه « ان الاوروبيين اكثر من اي شعب اخر يجب ان يكونوا حذرين جدا في تقديـــم أية اقتراحات قد تعني اراقة الدم اليهودي» .

رابين ينتقد دعوة بيغن «للهدنة سياسية» بين اميركا واسرائيل

[illegible] ... الفلسطينية وللانسحاب من معظم الاراضي العربية التي تم الاستيلاء عليها في عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ .

ابلغ رابين راديو اسرائيل بقه اذا لم ... مناقشة هذه المشكلات الان ففي ... كان الاميركيين اثارتها في مؤتمر جنيف ... استئناف دون مناقشات مسبقة مع اسرائيل .

المقاومة تندد بقرار اميركا تزويد اسرائيل بطائرات (اف-١٦)

بيروت — رويتر — وصف مسؤول في المقاومة الفلسطينية انباء واشنطن حول تزويد اسرائيل باحدث طائرة مقاتلـــة لديها هي طائرة (اف — ١٦) وبمعدات حربية اخرى بانها « تنســـجم مـــع السياسة الاميركية التي تهـــدف الى ابقاء اسرائيل الدولة الاقوى في المنطقة لضمان مصـــالحها خصوصـــا النفط واضعاف العرب لتحقيق مزيد مـــن التراجعات على جبهتهم » .

وقال السيد ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام الفلسطيني الموحد في منظمـــة التحرير الفلسطينية ان هذه الخطـــوة « هي ايضا درس للانظمة التي لا تزال تراهن على السياسة الاميركية » .

وكانت مصادر حكوميـــة مطلعـــة في واشنطن قد قالت ان الولايات المتحدة وافقت من حيث المبـــدأ على تزويـــد اسرائيل باحدث طائرة مقاتلة لديها هي طائرة (اف — ١٦) التي لا تـــزال قيد التطوير .

وقد ذكر ناطق بلسان وزارة الخارجية في وقت سابق ان الولايات المتحـــدة وافقت على تزويد اسرائيل بمعـــدات حربية اضافية وبما يزيد علـــى ١٠٠ مليون دولار لتمويل انتـــاج دبابـــة اسرائيلية جديدة . وتشتمل المعـــدات الحربية على طائرات هليكوبتر وزوارق دورية وذخيرة .

وقالت مصادر حكومية انه لم يتـــم [illegible]

الحـــدود الكويتية ـــ العراقيـــة

(تتمة المنشور على صفحة ١)

هذا وينتظر ان تكون الخطوة المقبلة هي اجتماع اللجنة الوزارية المتفق عليها من اجل حل مشكلة الحدود . وينتظر ان يقوم وزيـــر الخارجية الشيخ صباح الاحمد بزيارة بغداد في وقت قريب ، تلبية لدعوة مـــن زميله العراقي ، وتعزيزا لهذا التوجه الايجابي المشترك بين البلدين . هذا وقد اوعز وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبد الله بزيـــادة عدد الموظفين في مركز حدود العبدلي ، نظرا لتوقع اشتداد حركة السفر بين البلدين ، التي كانت توقفت بالنسبة للكويتيين منذ عام ١٩٧٢ .

مبعوث الملك الحسن يصل الى القاهرة

القاهرة — اشيا — وصل الـــى القاهرة أمس السيد أحمد الدليمـــي المبعوث الخاص للملك الحسن الثاني ملك المغرب في زيارة لمصر . وكـــان السيد الدليمي قد زار القاهرة يـــوم ١٦ يوليو — تموز الحالي واستقبلـــه الرئيس انور السادات في اليوم التالي حيث تسلم منه رسالة من العاهـــل المغربي .

خدام يأمل بتحرك عربي لانهاء الخلاف بين مصر وليبيا

جاكرتا — رويتر — اعرب السيـــد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري في اليوم الاخير من زيارة استمرت اربعة ايام لاندونيسيا عن امله في ان تتخـــذ الدول العربية خطوات لانهاء الخـــلاف القائم بين مصر والجماهيرية العربيـــة الليبيـــة .

وقال السيد خدام معلقا على الاشتباكات بين القوات الليبية والمصرية « لم اتلق تقارير عن الحادث ولكنني امل ان الدول العربية الاخرى ستتخذ خطوات لانهاء الخلاف » .

تعليق موسكو على الاشتباكات

لندن — رويتر — قال راديو موسكو ان الاشتباكات المسلحة بين القـــوات المصرية والليبية التي وصفها بانهـــا هجوم من مصر له « عواقب خطيرة » ستكون مدعاة لسرور اسرائيل وحماتها فقط .

ونقل الراديو الذي اشار الى « انباء مثيرة للقلق » من منطقـــة الاشتباكات على الحدود عـــن مسؤولـــين ليبيـــين اتهامهم مصر بالقيام « بعمل عدواني » كما نقل عن بيان من القاهرة قوله ان القوات المصرية دخلت الاراضي الليبية بعد « اعمال استفزازية » من قبـــل ليبيا .

وقال الراديو في اذاعة باللغة العربية التقطت هنا الليلة الماضية ان بـــروز مجابهة جديدة داخل العالم العربي من شأنه فقط ان يثير اغتباط تل أبيـــب وحماتها « الذين يحلمون باضعـــاف المقاومة العربية » .

نقص في البترول في القاهرة

القاهرة — دبا — حدث أمس نقص في البترول في محطات خدمة السيارات وتعد هذه اول مرة يشعر المصريـــون بهذا النقص والـــذي يعـــد النتيجـــة المحسوسة للاعمال القتالية على الحدود بين مصر وليبيا .. ولم يتطور النقص بعد الى قضية خطيرة حيث ان المحطات قامت باستخدام احتياطياتها ، وعـــلى أية حال فقد ذكر مديرو المحطـــات أن هذه الامدادات لم يتم تجديدها .

رسائل ليبية عاجلة الى الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقيـــة والامم المتحدة

طرابلس — رويتر — بعث الدكتـــور عبد السلام التريكي امين الخارجيـــة الليبية ظهر امس برسائل عاجلـــة الى الامين العام للجامعة العربيـــة والسكرتير العام لمنظمة الوحـــدة الافريقية يخطرهما فيها « بالهجـــوم المصري » ضد الجماهيرية الليبيـــة الذي بدأ يوم الحادي والعشرين مـــن الشهر الحالي وجاء في هذه الرسائل ان الجماهيرية تعتبر الاجراء المصري انتهاكا لميثاق الجامعة العربية ولميثاق منظمة الوحده الافريقية .

الكويت تشـــارك

(تتمة المنشور على صفحة ٢)

عددا كبيرا من المواضيع الاعلامية المهمة وفي طليعتها :

[illegible]

طرابلس : غارات مصرية

(تتمة المنشور على صفحة ١)

الخاصة ومدير مكتب العقيـــد معمـــر القذافي والفريق اول محمد عبدالغنـــي الجمسي وزير الحربية المصري توصلوا الى اتفاق حول نقاط معينة لانهـــاء الاشتباكات بين البلدين » .

واستطرد المصدر يقول ان « السيـــد عرفات توجه الى الاسكندرية للاجتماع الى الرئيس انور السادات ومسؤولين مصريين اخرين لوضع الاساس العملي لوقف اطلاق النار وتثبيته » .

وقال المصدر الفلسطيني انه تجـــري مفاوضات « للاتفاق على تحديد موعد لوقف اطلاق النار يلتزم به الطرفـــان وتشكيل لجنة مصرية ليبية لتثبيته » . واضاف يقول ان السيد عرفات الذي كان من المقرر ان يعود الى ليبيا امس قرر بدلا من ذلك التوجيه الى الاسكندرية للاجتماع الى الرئيس السادات .

ويقوم السيد عرفات بالتنقـــل بـــين القاهرة وطرابلس في محاولة لانهـــاء الاشتباكات التي اندلعت يوم الخميس الماضي .

وكان السيد عرفات قد اجتمع فـــور وصوله من طرابلس في وقت متاخر ليلة امس الاول ، يرافقه الضابطان الليبيان الكبيران ، بالسيد محمود رياض امين عام الجامعة العربية .. ثم عقـــدت المحادثات في مكتب الفريق اول الجمسي. وقال السيد عرفات انه وجـــد أن الجانبين يتوقان الى انهاء الازمة .

تطور القتال

وقد استمرت الاشتباكات المسلحـــة ، لليوم الثالث على التوالي ، طـــوال نهار امس بين القوات المصرية والليبية. وقال ناطق بلسان الحكومة الليبيـــة مساء امس ان الطائرات المصرية شنت غارات جوية كثيفة على طول الحدود الليبية امس تمهيدا لهجوم ارضي .

واضاف يقول ان الطائرات المصريـــة تهاجم اهدافا مدنية حيوية في طبـــرق والبردى وجغبوب ومساعد الساحليـــة وواحة الكفرا الواقعة الى الجنـــوب من الساحل .

وقال ان الغارات المصرية كانت لا تزال مستمرة بعد ظهر امس .

انذار ليبي

ومضى الناطق الليبي يقول انه اذا لم يتوقف العدوان فسترد القوات الليبية بقوة « في عمق مصر » .

وجاء بيان الناطق في اعقاب بيانات ليبية سابقة بصدد غارات مصرية عـــلى طبرق والكفرا .

وقالت وكالة انباء الثورة العربيـــة الليبية الرسمية ان جميع الغـــارات الجوية وبينها اثنتان على الاقل على ميناء طبرق قد صدت ، وأن الطائرات المصرية فشلت في التوصل الى أهدافها.

اسقاط ٨ طائرات مصرية

واعلن الناطق الليبي ان ٥ طائـــرات مصرية اسقطت في الموجات الاولى من الغارات أمس ، كـــما تم اســـقاط ٢ طائرات مصرية من نوع ميغ—٢١ بعد ظهر امس الى الجنوب من « قصـــر الجدي » .

واسقطت حسب انباء الوكالة الليبية ثلاث من هذه الطائرات على الاقـــل قرب طبرق.

وجاءت انباء الغارات الاخرة في اعقاب غارة جوية مصرية امس الاول على قاعدة العدم الجوية الليبية « قاعـــدة جمال عبد الناصر » قرب طبرق . وتقع هذه القاعدة وهي مطار بريطاني سابق على بعد حوالي ١٢٠ كيلو مترا الى الغرب من الحدود المصرية.

وقالت الوكالة الليبية في سردها لحوادث امس « اننا نحتفظ بحقنا في الـــــرد بضراوة على المعتدين اذا اقتضى الامر» واضافت تقول انها لا تجد تفسيرا لهذه الغارات التي تاتي في وقت تجرى فيه جهود وساطة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي بنتقل بين طرابلس والقاهرة لاجـــراء محادثات مع الزعيم الليبي معمـــر القذافي والرئيس المصري انور السادات.

تعليق ليبي

واعربت الجماهيرية العربية الليبيـــة امس عن اسفها للقتال الذي اندلـــع مع مصر لكنها قالت ان المسؤوليـــة تقع على عاتق القاهرة وحدها .

ونقلت وكالة انباء الثورة العربيـــة الليبية عن ناطق عسكري قولـــه ان القوات الليبية « لا تزال تشعر بالمرارة والالم » .

واضافت تقول « ان المنتصر في هذه المعركة سيكون خاسرا لان خسائـــر هذه المعركة هي خسائر للامة العربية التي يجب ان نوفر كل قوتها العسكرية لمواجهة وسحق العدو الصهيوني » .

تقرير تفصيلي

وقدم الناطق تقريرا ليبيا مفصـــلا لاشتباكات الحدود بين البلدين حتـــى اندلاع القتال العنيف يوم الخميـــس الماضي .

ونقلت الوكالة عن الناطق قوله ان القوات المصرية احتلت ارضا ليبيـــة طوال عدة اشهر .

واضاف الناطق يقول ان القوات المصرية اغارت في الشهر الماضي على خمســـة مراكز بوليس ليبية وخطفت عشرة من رجال البوليس . وقامت قوات الحدود الليبية بعملية انتقامية في ١٦ تمـــوز الحالي اسرت خلالها ١١ جنديا مصريا . وقال الناطق ان قائد المنطقة الليبي بعث في اليوم الثاني برسالة الـــى المصريين دعاهم فيها الى الانســـحاب من مواقعهم في الاراضي الليبية . لكن مصر لم تستجب وقام الليبيون يـــوم الثلاثاء الماضي بالاغارة على اربعـــة [illegible]

ونكر الناطق ان المصريين شنوا هجوما جويا على الليبيين في سيدي عمـــر لكن الليبيين اسقطوا احدى الطائرات المغيرة .

واضاف يقول ان المدفعية المصريـــة قصفت يوم الخميس قرية مساعـــد وان المدفعية الليبية ردت على النار بالمثل .

وقال الناطق ان قتال يوم الخميـــس الماضي « ادى بكل اسف الى القضاء على فيلق مدرع وفيلق مشاة في تلـــة السلوح . كما اسقطت باسف ايضـــا طائرتان مصريتان فوق الاراضي الليبية».

ونكر الناطق الليبي ان الدفاعـــات الجوية الليبية اسقطت خطأ احـــدى الطائرات الليبية في حين تحطمت اخرى بسبب سوء الرؤية .

وكانت مصر قد ذكرت انها اسقطـــت طائرتين ليبيتين .

وقال الناطق الليبي ان ٤٠ عسكريـــا مصريا اسروا خلال قتال يوم الخميس الماضي .

القاهرة : اشتباكات مدفعية

وفي القاهرة اعلن المتحدث العسكـــري المصري ان اشتباكات بالمدفعية دارت امس بين القوات المصرية والليبية . وقال ان المدفعية الليبية وجهت نيرانها نحو المواقع المصرية في هضبة السلوم فتصدت لها المدفعية المصرية .

ونفى المتحدث العسكري المصري الانباء الليبية عن قيام الطائرات المصريـــة بغارات امس على مدن ومواقع ليبية واسقاط عدد من هذه الطـــائرات ووصفها بانها لا اساس لها من الصحة.

● الرئيس انور الســـادات يرد على تحية الحضور قبل القائه خطابه امس الاول ، الذي انذر فيه العقيد معمـــر القذافي بتكـــرار عمليـــة الضـــرب (راديو ، أ.ب)

ريـــاض يحذر من امتداد الاشتباكات لدول عربية اخرى

القاهرة — وأس — صرح السيد محمود رياض الامين العام لجامعـــة الدول العربية بان الموقف بين مصر وليبيـــا خطير وان الاشتباكات قد تمتد الـــى دول عربية اخرى في المنطقة ما لـــم تتوسط العواصم العربية لحل النزاع. وقد ادلى الامين العام لجامعة الدول العربية بهذا التصريح بعد اجتماعه امس بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمـــة التحرير الفلسطينية والذي يقـــوم حاليا بالوساطة بين القاهرة وطرابلس.

امدادات عسكرية مصرية الى منطقة الحدود مع ليبيا

الجراولة (مصر) — رويتر — نقلت مصر امس امدادات اضافية صوب الحدود الحساسة مع ليبيا ، بينمـــا اتهمت الحكومة الليبية حكومة القاهرة بشن غارات جوية على عمق الاراضي الليبية .

وفي اقل من ساعة انطلقت ١٢٦ سياره نقل عسكرية تحمل اطعمة وذخائر عن طريق هذا المركز الامامي الواقع فـــي الصحراء الغربية على مسافة ١٦ كيلو مترا شرقي ميناء مرسى مطروح امس وكانت قافلة من خمسين سيارة نقـــل واقفة على جانبي الطريق هنا تتاهب [illegible]

وفـد جبهة

[illegible]

رسالة من الحسين الى الاسد نقلها عبد الحميد شرف

دمشق — اشيا — قنا — استقبل الرئيس حافظ الاسد هنا ظهر أمس السيد عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني الذي وصل الى العاصمة السورية صباح أمس قادما من عمان. وقد نقل السيد شرف رسالة من الملك حسين الى الرئيس الاسد تتعلـــق بتنسيق الموقف العربي والتشاور حول الخطوات القادمة للعمل العربي .

واعلن المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري انه تم خلال هذه المقابـــلة التي حضرها السيد عبد الكريم عـــدي وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية استعراض الوضع في المنطقة والتشاور حول الخطوات القادمة للعمل العربي لمواجهة التطورات ولاحباط محـــاولات العدو الرامية الى صرف الانتباه عـــن استمرار احتلال الاراضي العربيـــة واستمرار اغتصاب حقوق الشـــعب العربي الفلسطيني .

وقالت مصادر رسمية في عمـــان ان زيارة السيد شرف تاتي في اطار المساعي والجهود التي تقوم بها الحكومـــة الاردنية لتنسيق الموقف العربي في ضوء التطورات الاخيرة وخاصة زيـــارة المستر سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي المتوقعة للمنطقة.

وذكرت وكالة الانباء الاردنية الرسمية ان الحكومة الاردنية ستقوم باتصالات مع مصر والدول العربية المساندة بهدف التشاور وتنسيق الموقف ازاء التطورات الاخيرة لقضية الشرق الاوسط .

وقد عاد السيد شرف الى عمان بعـــد زيارة لدمشق استغرقت عدة ساعات.

ليبيا اسقطت طائرة استطلاع اميركية بدون طيـــار

طرابلس — رويتر — ذكرت وكالـــة انباء الثورة العربية الليبية ان الدفاعات الليبية المضادة اسقطت طائرة استطلاع امريكية بدون طيار يوم السادس مـــن الشهر الحالي .

وقالت ان الطائرة كانت منطلقـــة من حاملة طائرات أمريكية قبالة الساحل المصري .

كلمـــة الرأي العـــام

(تتمة المنشور على صفحة ١)

ينجح ، فينطفىء حريق هنا ، او تذوب أزمة هناك .

والقصة لا يجوز أن تدور في اطـــار اثبات المواقف ، والدفاع عنها ، لدرجة الحرب . كما لم يعد يجوز لدولة عربية التصرف وكأن الآخرين تابعين لها . فلقد تأكد أن هذه التصرفات عقيمة ومؤذية . والشواهد لا تعد ولا تحصى على هذا الواقع .

وماذا بعـــد ؟

انه أمر فظيع حقا ان نجد ، مثلا ، أن أيام القتال العربي الفعلي ضد اسرائيل ، ومنذ قيامها عام ١٩٤٨ ، لا تتعدى الشهر الواحد تقريبا ، وعلى مساحة الحروب الاربع... بينما نجد أن حروبنا العربية ، بعضنا مع بعض ، وفي المدة نفسها ، لا يمكن حصرهـــا بالأشـــهر ، وانما فـــي السنوات . كما أن ضحايانا ، بأيدينا ، تفوق ، بكثير ، ضحايانا في القتال مع العدو .

طيب ... وحيال ذلك ، الا يجد المعنيون ، اي أصحاب القرار ، سببا للخجل ... أم تراهم لا يتذكرون ، أو أنهم ليسوا مثلنا ، ولا تنتابهم هذه المشـــاعر « السخيفة » ؟!

ويبدو ساذجا جدا القول أن هذه الاعمال تخدم اسرائيل فقط . فالواقع أن طلابا في المدارس الابتدائية يعرفـــون ذلك . ونحن نشعر في الهوان اذ نحـــاول التذكير فـــي البديهية المدرسية .

على كل حال يبقى ان نتذكـــر مأساة الوحدة العربية ، حينما نتذكر (!) أن البلدين المتقاتلين هما عضوان في اتحاد الجمهوريات العربية ... فهل تذكرونه !؟

ويبقى أن نلاحظ ، الى ذلك ، كيف أن المخطط ، الـــذي اقام حدود التقسيم على الخريطة العربية ، يقيم هـــذه الحدود الآن ، ومن قبل ايضـــا ، في النفوس العربية ... وعميقا ، بحيث يصبح المتحدثون عـــن الوحـــدة ... « مخبلين » فعلا ، وفي وحـــدة — اي عزلة — مطلقة !

ومن يعش .. ير !

هكذا في الأصل

بســم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

مدير عام ومدراء وجميع موظفي

المركز المالي الكويتي

يتقدمون من

آل الوقتيان الكرام

ومن السيد/

جاسم محمد عثمان الموسى

نائب المدير العام

بخالص العزاء بوفاة ابن خالته المرحوم

فارس عبدالله الوقيان

راجين من الله أن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان وأن يدخله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

شركة سوق الدعيج العقارية

تتقدم

من آل المسعود والمزيني بخالص العزاء

بوفاة المرحوم

عبد العزيز فهد المسعود

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

ينعى

المسرح الوطني

فقيد الفن في الكويت

المرحوم

عبد العزيز فهد المسعود

ويتقدم بأحر التعازي لآل

المسعود والمزيني

بمصابهم الجلل

شمل الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله ومحبيه الصبر والسلوان: انا لله وانا اليه راجعون

المسرح الوطني

عبدالحسين عبدالرضا

وسعد الفرج

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ربك راضية مرضية

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

« صدق الله العظيم »

ينعى

المسرح الكوميدي الكويتي

بمزيد الحزن والأسى

وفاة رائد من رواد الحركة المسرحية

الفنان الكبير المرحوم

عبد العزيز فهد المسعود

ويتقدم بأحر التعازي

لآل المسعود والمزيني

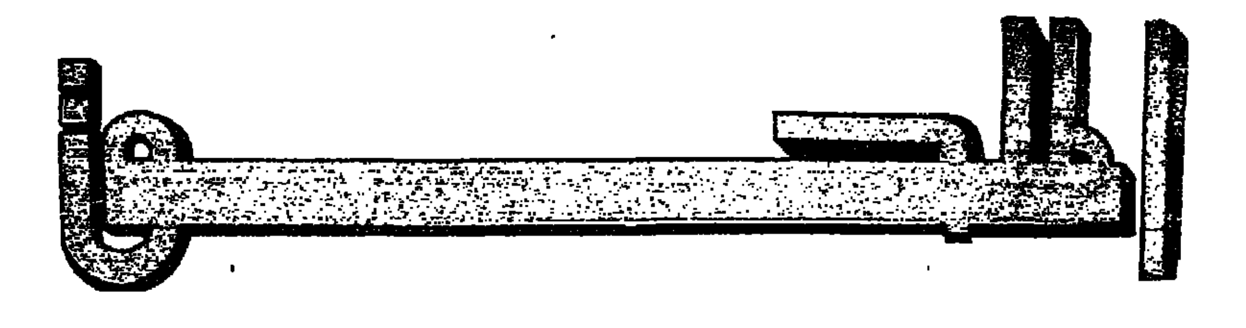
لمصابهم الجلل تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

المسرح الكوميدي

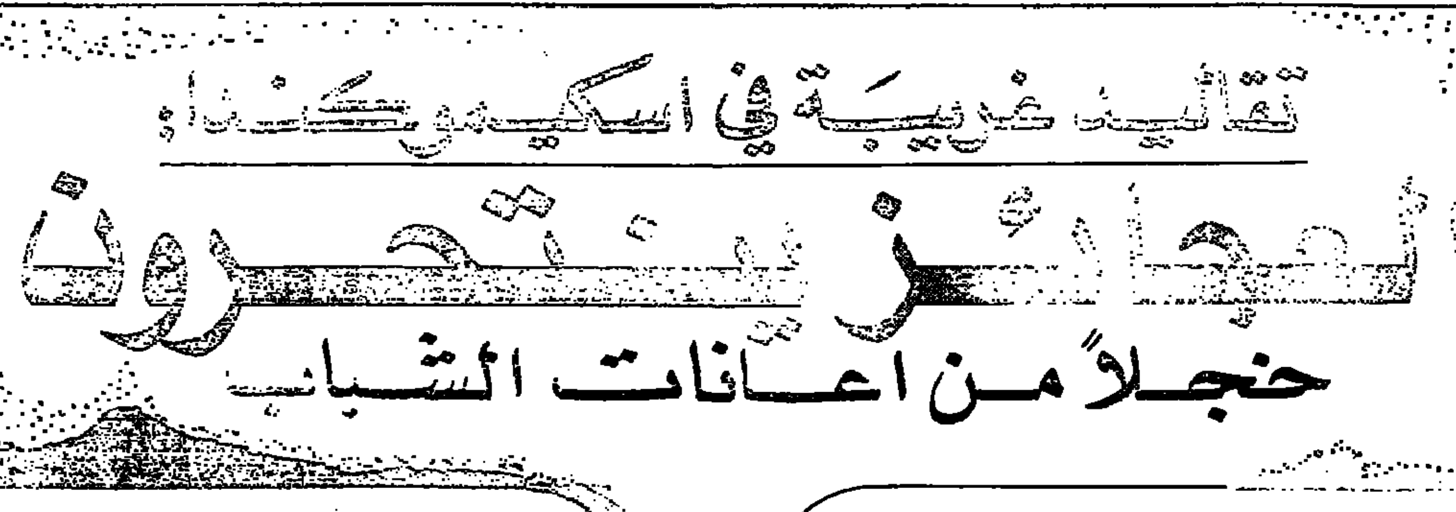
عبدالامير التركي

الرأي العام
صاحب الامتياز المدير العام عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول يوسف عبد العزيز المساعيد
هاتف مدير الدار ٨١٧٦٣٨ هاتف رئيس التحرير ٨١٦٧٦٥ هاتف المدير العام ٨١٥٨٨٦ هاتف قسم الإعلان ٨١٧٦٥١
[illegible]

هكذا من الأصل



● يصدر عن «الرأي العام» ... ١٩٧٧/٧/٣٠ ●



تقاليد غريبة في اسكيمو كندا: العجائز ينتحرون خجلاً من اعانات الشباب

حرمت جميع الكتب السماوية والقوانين الوضعية الانتحار لاي سبب كان . الا ان الامر خلاف ذلك في المناطق الجليدية من كندا . اذ يعتقد سكان هذه المناطق ، وهم من الاسكيمو ان الواجب الاخلاقي يحتم على من اصبح عالة على غيره بسبب المرض او الشيخوخة ان ينهي حياته بيده . وبهذه الطريقة يذهب مباشرة الى السماء من حيث يستطيع ادارة حياة من تركهم على الارض .

ففي هذه البلاد الباردة القاحلة الماصفة ، حيث فترة الخلود هي محور الحياة ، كان تاريخ الاسكيمو مليئا بحوادث الانتحار . وبالرغم من تأثير الحضارة الغربية ، ما زال الكثير منهم اوفياء لمعتقداتهم القديمة التي ترتكز على الخوف والجهل والشعوذة في اكثر الاحيان ، الا انها ذات طابع اخلاقي بدائي غريب .

هنالك في رأس تل « بيدزر » في اقصى الشمال من ارض « بلفان » في كندا عجوز اسمه « كوليتاليك » يترأس منذ اكثر من عشرين سنة قبيلته بشكل صارم وعاقل . فقد حاز ترئيسه في شبابه لما كان يتصف به من مهارة في الصيد والسفر ومقابلة المصاعب ، وذكاء عظيم وقيادة طبيعية حازمة . فكان البيض والاسكيمو يحترمونه على السواء .

ففي صيف ١٩٧٦ اصيب « كوليتاليك » بالحصبة ، وهي مرض فتاك بالنسبة للاسكيمو ، لكنه تخطى المرض وتغلب على مخاطره الا انه بدأ يهزل في بداية الشتاء ضربته حياة صعبة في بلاد قاسية .

وفي ٢٧ كانون الاول (ديسمبر) عام ١٩٧٦ ، اصبحت حالته خطيرة وفي هذه الليلة القطبية الباردة ، بدأ هذا العجوز ، ذي خمسين عاما ، يحضر للمأساة هي عبارة عن تقليد موروث وهو مضطجع في سريره الثلجي . كان فانوس زيت فرس البحر المصدر الاوحد للنور والحرارة في هذا المكان وكانت درجة الحرارة دون الصفر بكثير .

خاطب « كوليتاليك » الحشود الملتفة حوله في هذه الخيمة الصغيرة قائلا لنتوسل الى الله ! لقد مرضت مرضا طويلا وهزمت امامه .. وعندما يهرم الجسم يصبح الفكر اقوى واكثر نفاذا . اطلب منكم ان تطيعوا فكري وان لم تفعلوا ذلك ستكون تعيسا جدا . اما اذا اطعتموني . فتكونون سعيدا جدا ، وسأساعدكم من السماء سوف اموت لكن ارغب بعد اشفاقي الان . لقد سئمت الالم الذي لم يبرح جسمي منذ زمن عديد . آلامي كبيرة ومستمرة .. اطيعوني فيما اطلبه منكم لانها وصيتي الاخيرة .. ادفنوني قرب الحجر الكبير . ان جسمي لم يعد يساوي شيئا .. وعندما اهجر هذه الحياة لن يكون جسدي الهزيل مأواي ولن استعمله ابدا .. ادفنوني قرب الحجر الكبير .. سوف آخذ بندقيتي الصغيرة معي لاستخدمها .

كان الاسكيمو حزينين يكون جميعا وهم يستمعون الى وصية رئيسهم كوليتاليك . وكانوا يعرفون انه ينوي الانتحار ببندقيته . خرج اثنان منهم وجاءا بها من الخارج . كانت البندقية مجمدة فاضطروا الى وضعها فوق الفانوس حتى ينفك الجليد عنها . وبعد قليل امر كوليتاليك المحتشدين بالذهاب الى المأوى المجاور قائلا انه يريد البقاء لوحده في لحظاته الاخيرة .

انتظروا طويلا .. وعندما لم يسمعوا اي طلق ناري ، اتجه ثلاثة من الرجال ليستطلعوا الامر ، فوجدوا كوليتاليك غير قادر على تعبئة بندقيته لضعفه . وعندما شاهدهم ، امرهم بتعبئة البندقية . فوضع احدهم طلقة فيها ثم خرجوا .

ولدى سماعهم الطلقة ، دخل الثلاثة فوجدوا « كوليتاليك » لم يزل على قيد الحياة بالرغم من ان الرصاصة قد نفذت من تحت ذقنه . واعادوا الكرة ثانية وثالثة بناء على طلبه .

غير انه ظل حيا . فطلب من الثلاثة قتله ، غير ان احدا لم يجرؤ على ذلك فغطى نفسه وبقي دون حراك الى ان اسلم الروح .

عالم الازياء

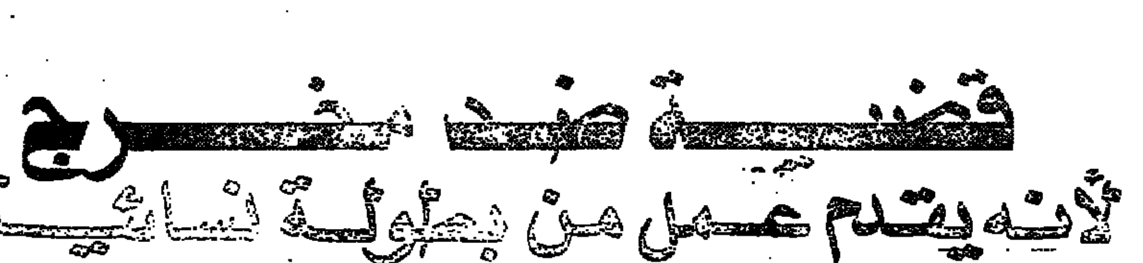
عالم الازياء ، رحب ، واسع ، يستطيع احتواء كل جديد . ومنه عالم الاطفال ، والذين اوجد لهم المصممون « موضتهم » الخاصة بهم . اما العمر فهو يتراوح بين الثالثة والرابعة عشرة اعلاه . تصميم لزي يليق بفتاة في الرابعة عشرة ، وهو ، مع ازياء اخرى في الصفحة الرابعة والخامسة رهن اشارة الامهات للاخذ بها اولا .



فيلم يعيد الى جاكلين زوجيها الراحلين

قصة حياة جاكلين كنيدي اوناسيس ، ستظهر اخيرا في فيلم سينمائي يروي كل الظروف ، وبينها تفاصيل زواجها من الرئيس الاميركي الراحل ، ومن ثم المليونير اليوناني الراحل كذلك . والغريب في الفيلم ان ابطاله يشبهون اصحاب القصة الى حد بعيد مما دفع احد الناقدين الى القول ان الفيلم اعاد جون كنيدي وارسطو اوناسيس الى الحياة من جديد . تلعب دور جاكلين الممثلة جاكلين سميث (الصورة) .. ويلعب دور اوناسيس الممثل الاميركي انطوني كوين .. (تفاصيل اخرى في ص ٨)





قضية ضد مخرج لأنه يقدم عمل من بطولة نسائية

● القاهرة — لعلها الغرب والطرف قضية ستشهدها محاكم القاهرة هذا الموسم .. فقد رفع بدر الدين جمجوم ومحمد نجم محمد واحمد المصري (ابو لمعة) ابطال فرقة عمر الخيام المسرحية دعوى مستعجلة يطلبون فيها وقف عرض مسرحية — ٨ ستات — التي بدأت الفرقة في عرضها هذا الاسبوع على مسرح فريد الاطرش .

قال الممثلون في دعواهم ان جلال الشرقاوي مخرج المسرحية وطلعت حسن صاحب فرقة عمر الخيام قد انتجا مسرحية — ٨ ستات — التي تعتمد على ٨ بطلات وليس فيها ممثل واحد مما جعلهم لا يشتركون في المسرحية.. وما اضطرهم للتعاقد مع فرقة اخرى للعمل وفي مسرحية اخرى .

قال الممثلون الثلاثة ان مبدأ انتاج مسرحيات تعتمد على النساء فقط مبدأ خطر .. ولو اقتدى المخرجون بجلال الشرقاوي .. لمات الممثلون الرجال من الجوع !

والجدير بالذكر انها المرة الاولى التي يشارك بها هذا العدد الكبير من السيدات في بطولة مسرحية ، وكان من المقرر ان تقوم ببطولة المسرحية اضافة لسميحة ايوب الفنانة سناء جميل الا انها اصيبت بانزلاق غضروفي وهناك احتمال استبدالها بنجمة اخرى ..

ويقول الثلاثي بلهجة واحدة .. نحن مستعدون للقيام بدورها بعد تغيير ملامحنا بالمكياج والباروكة .





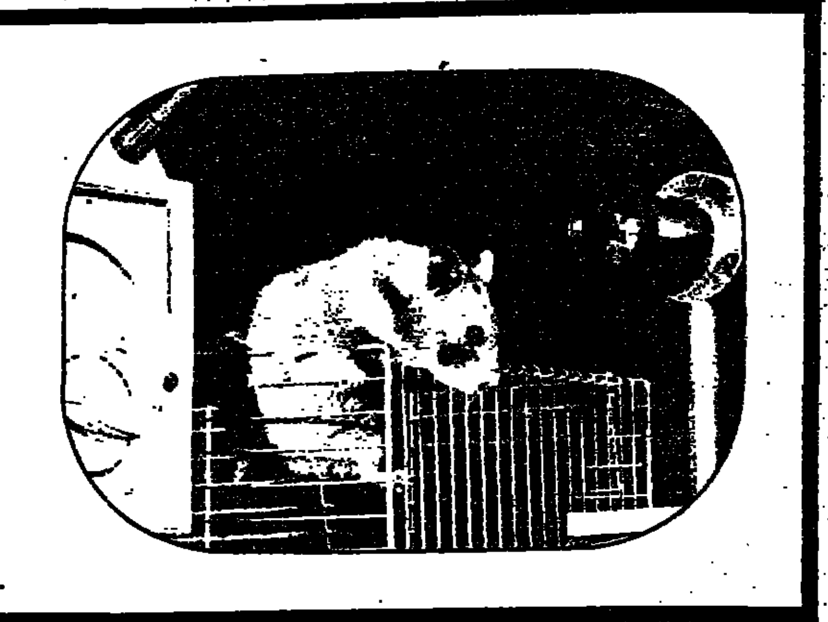
سميحة ايوب

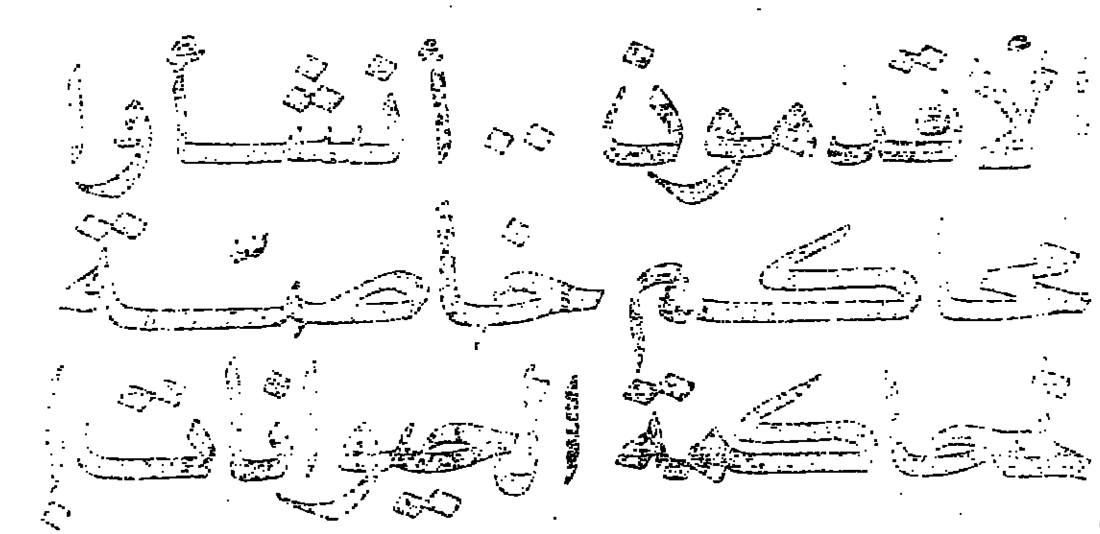


حياة ام كلثوم في فيلم سينمائي

● القاهرة — تم اختيار الفنانة مديحة يسري للقيام بدور سيدة الغناء العربي ام كلثوم في الفيلم الجديد الذي سيقدمه المخرج السينمائي حسام الدين مصطفى والذي يحمل اسم — ام كلثوم — والذي يروي حياة ام كلثوم كاملة منذ طفولتها حتى وصولها القاهرة ونجاح صيتها في الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه هذا وسيتم العمل على ... الفيلم عند الانتهاء من كتابة ... وهذه هي المرة الاولى التي ... مديحة يسري مع حسام الدين مصطفى ... الفيلم تعود الى التمثيل بعد اعتزال ... دام ما يقارب العشر سنوات ... شركتها للانتاج السينمائي ... ساهمت في تقديم العديد من الافلام السينمائية .. وهناك احتمال ان يشارك ... بطولة الفيلم ... حسني ...

وقائع تاريخية أغرب من الخيال





محام ينقذ الجرذان .. من الاعدام وخنزيرة تشنق علنا لتسببها بقتل رجل!

اعداد : علي عواد

كان الاقدمون يعتبرون العقوبة انتقاما قانونيا ، فكانوا يحكمون بها على اعتبار أن للانسان حقا في الانتقام من غريمه ، جمادا كان ذلك الغريم أو حيوانا أو انسانا ، ولذلك كانت المحاكم تصدر على كل كائن — من الاحياء ومن الجماد — يتسبب لغيره بضرر ما ، لاعتقادها أن لهذا الكائن روحا نجسة يجب القضاء عليها .

وبمرور الزمن تطور الفكر ، وأصبحت العقوبة الآن وسيلة للاصلاح ، أكثر منها وسيلة للانتقام .

كان الانسان منذ أول نشوئه يعزو لكل شيء في الوجود — جمادا كان أم حيا — نفسية منفردة ، فاذا أصابه ضرر من ذلك الشيء أو بسببه انتقم منه وأهلكه . وقد كان قدماء اليونان يحاكمون الادوات التي تتسبب في قتل انسان فيحكمون عليها بالاتلاف أو الحرق أو باخراجها خارج حدود البلاد وكذلك الحال في أوروبا كلها في العصور الوسطى ، ففي انكلترا مثلا ، كانت الاداة المتسببة في هلاك أحد من الناس أو الحيوانات تسلم الى أهل القتيل ، ليس على سبيل التعويض ، بل للانتقام .

وانتقل حق الانتقام بمرور الزمن الى الحكومة نفسها ، فكان الملك يأمر باقامة الدعوى على الشيء أو الحيوان الموجهة التهمة اليه ، فكان يباع لينفق ثمنه في اقامة « القداس » عن روح المجني عليه .

وكانت القوانين الخاصة « بالديودند » كثيرة متنوعة ، فاذا داست مركبة رجلا وقتلته ، أصبحت المركبة كلها متهمة ، فاذا كانت واقفة ، واصطدم الرجل باحدى عجلاتها ، كانت العجلة وحدها هي المسؤولة عما قد يصيب الرجل من عطل أو ضرر . واذا مخرت السفينة ماء ضيقا وسقط منها أحد الركاب ومات غرقا ، كانت السفينة متهمة تستحق العقاب ، بخلاف ما لو كانت تمخر عباب البحر . اذ لا قبل لها بمقاومة أمواجه . وفي تاريخ القضاء الامريكي ، ان رجلا في أوائل عهد الاستعمار ، سقط من فوق شجرة ومات . فصدر الحكم باحراق الشجرة .

محاكمات الحيوان :

واذا كانت التهم في ذلك العصر توجه الى الجماد ، فانها كانت توجه الى الحيوان أيضا ، وفي سجلات القضاء الاوروبية القديمة روايات مدهشة عن محاكمات لا يصدقها العقل ، ولكنها حدثت فعلا .

وقد كان في جميع أنحاء أوروبا محاكم خاصة بتلك القضايا ، وكانت الحيوانات التي تصدر بحقها الاحكام ، تسلم الى المجني عليه أو الى أهله لتنفيذ العقوبة فيها . وهذه المحاكم كانت على نوعين — دينية ومدنية — فالدينية مختصة بمحاكمة الحيوانات الضارية والشرسة . والمدنية تنظر في التهم الموجهة الى الحيوانات الاليفة ، وكانت القرن السادس عشر ، ذلك ان جرذان اقليم « أوتان » اتهمت باجتياحها المزروعات واتلاف المحصول كله . ولما وجهت اليها الدعوة للحضور الى المحكمة .. لم تحضر . فتولى الدفاع عنها محام يدعى « بارتولوميو شاسانى » الذي اشتهر اسمه بعد هذه المحاكمة وأصبح من أعظم رجال القانون في فرنسا ، لانه قام بالمهمة التي أوكلت اليه على أحسن وجه ودافع عن الجرذان ، كما لو كان يدافع عن انسان غني وخطير .

ولم يدع مادة في القانون الا استغلها لمصلحة الجرذان ، وماطل المحكمة كثيرا بدعوى ان الجرذان مشتتة في انحاء كثيرة من البلاد ، وليس من السهل معرفة مواضعها بالضبط ، وارسال الدعوة اليها للحضور .. ولما لم يبق في وسعه الاسترسال بالمماطلة . حضر المحاكمة والقى دفاعا قويا جاء فيه ان الجرذان التي هو موكل عنها لا تستطيع الحضور لان المسافة بعيدة ، والطريق غير مأمونة بسبب وجود القطط في جميع الانحاء ، فاذا أراد المدعون الدعاوى تقام أمام القضاة وبحضور المحامين والشهود والجاني والمجني عليه .

ففي سجلات القرن الرابع عشر ، ان ثورا اتهم بقتل امرأة في فرنسا بالقرب من بلدة « موزاي » وحكم عليه بالقتل ، وأيد برلمان باريس ذلك الحكم في عام ١٣١٤ .

وفي عام ١٣٩٨ حكمت محاكم « ديجون » بفرنسا باعدام حصان لانه رفس رجلا وقتله وفي سنة ١٦٩٤ حكمت محاكم « اكس » باحراق فرس لانها قتلت رجلا أيضا .

محاكمة سافيني :

ومن أشهر محاكم الحيوان ، قضية سافيني وخلاصتها ان خنزيرة مع صغارها الستة ، اتهمت بقتل طفل واكله ، فاحضرت الخنازير الى المحكمة وكان المحامي عنها خطيبا قديرا ، تمكن بفضل ذكائه ان ينقذ الخنازير الصغار الستة . اما الام فحكم عليها بالشنق . وشنقت في ساحة المدينة على مرأى من الجماهير ، وبعد بضعة أيام وجهت التهمة مرة أخرى الى الخنازير الصغيرة فصدر الحكم بتسليمها الى المجني عليها وهي مدام دي سافيني .

وفي سنة ١٤٩٤ وجهة تهمة الى خنزير بانه قتل رجلا في أرض تابعة للكنيسة فتقررت محاكمته أمام محكمة مؤلفة من الرهبان ، وصدر الحكم التالي : « نحن الرهبان .. اثباتا لكرهنا ومقتنا للجريمة المذكورة ، ورغبة منا في تأييد العدل وتوفير العبرة ، فقد حاكمنا الخنزير المتهم المسجون وحكمنا عليه بأن يخنق ويشنق .. الخ »

الحكم .. اللعنة ! :

اعتادت المحاكم الدينية ان تنظر في جميع التهم التي كانت توجه الى الفئران والجراد والبعوض ، وجميع الحشرات ، والافاعي ، وكانت معظم الاحكام التي تصدر على هذه الحيوانات والحشرات الصغيرة والحيوانات الضارية هي « اللعنة » . وفي سنة ١٣٣٨ حوكمت جيوش من الحشرات اجتاحت بلاد « التيرول » فحكم عليها باستنزال اللعنة ، ولما لم تنزل عليها اللعنة ، قيل ان سكان الاقليم كانوا أشرارا لا يستحقون الرحمة ، فأقيمت الصلوات في الكنائس من أجلهم ، وبعد ان قضت الحشرات على المزروعات كلها ، رحلت ، والقوم يعتقدون ان الله قد عفى عنهم ، وصرف عنهم الاذى .

قضية الجرذان :

من أشهر محاكم الحيوانات ، محاكمة « جرذان أوتان » ، وكان لها صدى شديد في جميع أنحاء فرنسا في أوائل احضارها وجب عليهم ان يضمنوا حياتها ويؤمنوا عليها من تلك القطط ، وادركت المحكمة وجاهة حجة المحامي ، ووجهت السؤال الى المدعين عن استعدادهم لاعطاء الضمان المطلوب والتأمين على حياة الجرذان ، فلما رفضوا حكمت المحكمة ببراءة الجرذان . واشتهرت في فرنسا أيضا في عام ١٥٤٥ محاكمة أخرى مماثلة تعرف بقضية « جارينس » وخلاصتها ان أصحاب الكروم بمقاطعة سان جوليان أقاموا الدعوى على « السوس » بحجة أنه أتلف كرومهم ، وتولى الدفاع عن السوس اثنان من كبار المحامين .

وانتهت بأن سلم المدعون ، واتفقوا فيما بينهم على شراء قطعة أرض وتعيينها للسوس ليعبث فيها كما يشاء .

بيضة الديك :

ومن أغرب المحاكمات ما حدث في مدينة « بال » بسويسرا سنة ١٤٧٤ ، وخلاصتها ان ديكا وضع « بيضة » فاعتبر الناس ذلك جريمة فظيعة ، واقاموا الدعوى على الديك ، فاحضر الى المحكمة ، وصدر الحكم عليه بالموت حرقا ، ونفذ الحكم على هضبة بجوار المدينة في حفلة كبيرة ، وبحضور كاهن المدينة وموظفي المحكمة ، وطائفة من السكان .

مبدأ المسؤولية :

مما لا شك فيه ، ان المسؤولية هي من أهم أركان الادانة . وقد كان الاقدمون عندما يوجهون التهم الى الاشياء والحيوانات انما يعتقدون مسؤوليتها عما تتهم به .

وفي الواقع ان نظرتنا اليوم الى المسؤولية لا تختلف كثيرا عن نظرة ناس العصور المتوسطة اليها ، الا في ان أولئك كانوا يعزونها الى الجماد والحيوان ، ونحن اليوم نعزوها الى الانسان فقط ، وان هناك عوامل كثيرة مختلفة تحيط بالانسان وتؤثر في درجة مسؤوليته .

وخلاصة القول ، اننا نعترف بمبدأ مسؤولية العاقل ، ولكن في بعض الحالات ، قلما نراعي عوامل البيئة والوراثة التي تحيط بالمتهم مراعاة تامة لكن رجال العلم والقانون بدأوا يتركون ما لافرازات بعض الغدد من التأثير في سلوك الانسان . وفي الواقع ، فان الكثيرين من الاطباء يقولون اليوم ان الانسان مسير لا مخير ، وان حالة الغدد في جسمه — من حيث افرازها أو عدم افرازها — هي التي تدفعه الى عمل ما يعمله ، اذ ليس له سلطة على نفسه .

فاذا ثبتت هذه النظرية ، فلا بد أن تحدث انقلابا عظيما في القانون الجنائي في العالم كله . وعندها يظهر مبدأ المسؤولية الجنائية بأجلى صوره ، وتجري المحاكمات في جو أقرب الى الحق والعدل ، وسيكون الفضل في هذا الانقلاب للعلم . وللعلم وحده ، لانه سيثبت مدى خضوع الانسان — في بعض الحالات — لعاملي البيئة والوراثة .



آثر العرب في علم الجغرافيـا

لا أحد ينكر ما للعرب من فضل عظيم في اكتشاف البحار والاراضي المجهولة ، فالنشاط العربي التجاري كان له الاثر الكبير في تطوير المعرفة الجغرافية واشتغال العرب بالتجارة في المحيط الهندي وشرق افريقيا والبحر المتوسط والاندلس ، كل ذلك له أبلغ الاثر في اتساع معارفهم عن العالم القديم ، وسجل التاريخ بأحرف من نور أسماء أبناء العروبة الملاحين ، والذين كان لهم في البحر العديد من المغامرات والاسفار والجولات ووضعهم للعديد من الخرائط والكتب العلمية البحرية التي تضم علم البحر والملاحة والجغرافيا . وفي العصور الوسطى كان العرب الملاحون مهرة يمخرون عباب البحر بكل جرأة واقدام كما كان قدماء العرب في اليمن قبل الاسلام بمئات السنين على صلة بشواطىء افريقيا الشرقية تجاريا ، كذلك بالطرق البحرية في البحر العربي والمحيط الهندي ، وكانت سفنهم تشق عباب البحر الاحمر لتنقل الى مصر البخور والعطور .

وكان البحر الاحمر والمحيط الهندي والبحر المتوسط والمحيط الاطلسي ميدانا للنشاط التجاري العربي ، ولم تكن البوصلة معروفة بعد ، وقد كان يهتدى المسالك في الطرق البحرية عن طريق الشمس والنجوم والقمر فيتم تحديد الاتجاه الى أن اكتشف العرب البوصلة فاهتدوا طريقهم بها .

وكان للعرب جولات بحرية في غرب البحر المتوسط ، ورست سفنهم على شواطىء افريقيا الغربية .

وقال الادريسي الجغرافي العربي انه في القرن الرابع خرج جماعة كلهم أبناء عم في بحر الظلمات « المحيط الاطلسي » واقتحموه ليعرفوا ما به من الاخبار والعجائب وليعرفوا الى أين انتهاؤه ويظهر انهم وصلوا الى أميركا قبل الاوروبيين بزمن طويل ، ومازال البحث في هذا الموضوع قيد الدراسة والتحقيق .

وتذكر كتب التاريخ رحلة التاجر سليمان العربي لبلاد الصين في القرن التاسع الميلادي ، فقد أبحر سليمان من مرفأ « سيراف » الواقع على الخليج العربي وجاوز المحيط الهندي وبلغ شواطىء الصين وكتب عن رحلته في سنة ٨٥١ ميلادية ، ثم أكمل احمد رجاله أبوزيد كتاب هذه الرحلة في سنة ٨٨٠ م وأضاف اليها معارف أخذها عن عرب زاروا بلاد الصين .

ويعتبر كتاب سليمان الذي ترجم لعدة لغات في أوائل القرن الاخير أول مؤلف نشر في بلاد الغرب عن بلاد الصين ، وكانت هناك طرق برية تاريخية معروفة منذ القدم كطريق خراسان التاريخي الذي يصل الى الصين .

كما كان من رواد البحر العرب ، المسعودي الشهير الذي قضى خمسا وعشرين سنة من حياته في الطواف في مملكة الخلفاء الواسعة والممالك المجاورة كبلاد الهند ، وسجل مشاهداته في عدة كتب أشهرها كتاب « مروج الذهب » ولا ننسى السندباد البحري العربي ابن بطوطه الذي بدأ رحلاته البحرية سنة ١٣٢٥ ميلادية مسافرا من مدينة طنجه الى افريقيا الشمالية ومصر وفلسطين وشمال الجزيرة العربية الى مكة ، فروسيا الجنوبية والقسطنطينية ، ثم ذهب الى بلاد الهند مارا من بخارى وخراسان فوصل الى دلهي ، ثم أوفده سلطانها الى عاهل الصين فوصلها بحرا وقد زار في طريقه سيلان وسومطره وجاوه ووصل الى المدينة التي تعرف ببكين اليوم ، ثم عاد الى وطنه بطريق البحر ، ودامت هذه الرحلة ٢٤ سنة ، فالريادات التي قام بها تكفي لتمجيد من يقوم بنصفها في زمننا الحاضر .

وما من شك في أن لهذه المغامرات الكبرى في الآفاق البعيدة دلالة واضحة عما كان للعرب من قدرة على ركوب البحار واقتحام الاخطار سعيا وراء التجارة واكتشاف المجهول . وكان لظهور الاسلام وانتشاره والنشاط العربي التجاري أثر كبير في تطور المعرفة الجغرافية .

ومن منطقة الخليج في « جلفار » بعمان ولد أحد أبناء الخليج الملاحين شهاب الدين أحمد بن ماجد في النصف الاول من القرن الخامس عشر ، نشأ في أسرة تشتغل بالملاحة ، فقد كان أبوه وجده ملاحين وتربى على أيديهما وأفاد من تجاربهما . واليه يعود الفضل الكبير في صنع آلات الملاحة وأدواتها ، وله في البحر مغامرات وجولات ، واشتهر بانه كان يجمع في الملاحة بين المعرفة النظرية والخبرة العملية ، وقد مكنته هذه الخبرة الطويلة من التأليف ووضع الاسس العلمية للملاحة البحرية ووصف البحار والرياح المحلية والموسمية ، والطرق البحرية وخطوط الطول والعرض ومواقع موانىء المحيط الهندي .

ولابن ماجد مخطوطتان في المكتبة الوطنية بباريس الاولى « كتاب الفوائد في أصول البحر والقواعد » ، والثاني « أراجيز في علم الملاحة والفلك » .

هذا ولا يغيب عن البال ان الجهد العلمي الذي بذله العرب في خدمة الجغرافيا ورسوم المصورات ومعرفتهم الواسعة عن الارض والادوات التي استعملوها وصنعوها كالبوصلة والاسطرلاب ، وما ألفوه من كتب في هذه الميادين وقد وقف عليها الاوروبيون عن طريق الكتب المترجمة وافادوا منها ونذكر على سبيل المثال ان « البكري » الجغرافي كان على علم بسطح الارض وكرويتها وبالبلدان ومواقعها ، وقد دلت كتاباته على امكان الوصول الى الصين عن طريق الغرب في المحيط الاطلسي فأوحي بذلك الى كريستوفر كولومبوس بسلوك هذا الطريق ، وهذه دلالة واضحة لمدى تقدم علماء العرب بعلم الجغرافيا .

(الحلقة المقبلة : اثر العرب في الفيزياء)

بريد الملحق

نبيله ابراهيم

هكذا من الأصل

مريم .. في الطابق الثالث



● مريم الصالح

● دخلت الاستديو الاسبوع الماضي الفنانة مريم الصالح وذلك لتسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد — الطابق الثالث — الذي ينتجه مسرح الصلال والمقيدي . المسلسل من تأليف علي المقيدي واخراج صلاح العوري ويشارك مريم بطولة المسلسل ابراهيم الصلال وعلي المقيدي واستقلال احمد وفوزية المشعل وحشد كبير من الوجوه الفنية الجديدة .

خالد في اجازة



● خالد النفيسي

● غادرنا الاسبوع الماضي الفنان خالد النفيسي في اجازة قصيرة وذلك للراحة بعد عناء الجهد الذي بذله في المسلسل التلفزيوني الجديد — دنيا المهابيل — وفور عودته يستعد لتقديم مسرحية جديدة للمسرح الجديد يشاركه في بطولتها غانم الصالح وعلي البريكي وأسد محمود .

الغضبان في السعودية



● مريم الغضبان

● غادرتنا الاسبوع الماضي الفنانة مريم الغضبان للمشاركة في المسلسل التلفزيوني الجديد — شمعة تحترق — والذي تنتجه مؤسسة ابو سامح ، ويشارك مريم بطولة المسلسل عبد الله خريبط وعائشة ابراهيم وزينب الضاحي . المسلسل من اخراج منذر النفوري ويصور في تلفزيون الدمام .

بعد غداً .. بدل فاقد



● فريدة الشريدة

● يبدأ المسرح الكويتي بعد غد تقديم مسرحية — بدل فاقد — من اعداد جاسم الزايد واخراج فريدة الشريدة ويشارك في بطولة المسرحية ماجد سلطان وسعاد محمد وياسمينة حماده [illegible] حمادة وعطشان العنزي وحسين يعد ومحمود نمشان .

الصقار في الصيف



● ماجد سلطان

● يواصل المخرج الاماراتي ماجد سلطان نشاطه بعد انتهائه من مسرحية — زبال قسام — مع المسرح الحر [illegible] مسرحية — بدل فاقد — مع المسرح الكويتي [illegible] ماجد [illegible] [illegible] [illegible]

بعدما تحوّل إلى " تاجر عقارات "

محرم فؤاد: اتهم المؤلفين والملحنين بتدهور الأغنية العربية



القاهرة — خاص بـ « الملحق » :

في منزله المطل على القاهرة من احدى بنايات العجوزة ، التقى اكثر من صديق مع محرم فؤاد ، كان هناك شاعر الاغاني محمد حمزه ، مراقب برامج التلفزيون في احدى الدول العربية ، مقدمة برامج اذاعية في صوت العرب ، رئيس تحرير مجلة فنية لبنانية وغيرهم .

كان الحديث يدور حول كل شيء ، أمور فنية واجتماعية وشخصية ، وربما بدأ الحديث من الشائعة التي تناولت محرم ، والتي تقول انه ترك الانتاج الغنائي والسينمائي ليتفرغ لتجارة العقار والاراضي ، في الوقت الذي تعاني فيه مصر من قلة الاصوات الرجالية في مجال الغناء وافتقار السينما فيها الى نجم غنائي استعراضي . وفي هذا المجال كان هناك أكثر من اتهام لمحرم فؤاد عن كسله ، وعدم ثبوت مستوى انتاجه عند حد معين ، فهو (حبة فوق وحبة تحت) على حد قول أحمد عدوية ، كذلك عدم انتشار اغانيه الجديدة ، بالشكل الذي لاقته اغنياته القديمة التي صنعت شهرته ، وابتعاده عن السينما ، وعدم استغلال امكاناته الفني وغير ذلك من الاتهامات .

الظروف

ويمسك محرم بطرف الحديث ، ويقاطع بين فترة وأخرى من الحضور اما لتاييد رأي قاله او معارضة هذا الرأي . ويقول :

— كلكم تعرفون ظروف مغادرتي القاهرة والاقامة شبه الدائمة في بيروت وغيرها من العواصم العربية ، ثم منع اذاعة اغنياتي لمدة سنتين ، اي فنان آخر كان لا بد أن ينهار ويعجز عن المقاومة في ظل ضغوط وظروف هائلة مثل التي صادفتني ، ومع ذلك استطعت وانا في بيروت ان انتج فيلم (ولدت من جديد) ولم يحالفني التوفيق في هذا الفيلم فكان علي ان ابدأ من جديد ، ركزت كل نشاطي في البرامج الاذاعية للدول العربية ، اغنيات دينية ، وأغنيات مناسبات ، وابتعدت الى حد ما عن الاغنية العاطفية ، وكنت اشعر انني مطلوب في العواصم العربية فركزت نشاطي في اذاعاتها وتلفزيوناتها وصحيح انني حرمت من الشهرة في اذاعة وتلفزيون بلدي ، وهذا بدون شك قد اثر علي ، لان القاهرة هي عاصمة الفن العربي ، وكل الاخوة يقصدونها تنطلق شهرتهم منها ، ومهما كان الواحد منهم مشهورا في بلده ، الا أن القاهرة تزيد من هذه الشهرة وتنطلق بصاحبها الى مجالات أوسع وأرحب ، لتنوع نشاطاتها الفنية المختلفة ، ومع اني في الفترة المذكورة كنت محروما من الشهرة في بلدي ، الا انني كنت اشعر انني اقوم بواجبي في الدول العربية كهمزة وصل ما بين الجماهير العربية ، وللاسباب المذكورة ، فقد كان يبدو اعلاميا ان نشاطي قد بهت وان شهرتي قد انطفأت ، لانه لم يكن لي نشاط في القاهرة .

أحداث لبنان

ويتابع قائلا :

— ومن ناحية اخرى ، المفروض في أجهزة الاعلام أن تسعى للفنان وتأخذ ما عنده حتى تقدمه للجماهير ، وهذه هي رسالتها .. ولا يليق ابدا بالفنان أن يسل (بضاعته) وينادي عليها ، ومما يزيد الامر سوءا في المجال الاهلي والخاص ، ان شركات الانتاج في العالم العربي قليلة ، وهي لا تفكر الا بالاعمال السهلة سريعة الربح ، وتبتعد عن الاعمال المكلفة ذات المستوى .

تقولون ان النشاط الفني في القاهرة قد خفت حدته خلال السنتين الاخيرتين وهذا صحيح والاسباب كثيرة . . لعل اهمها أحداث لبنان المؤلمة ، وغياب المنافسة الشريفة بين الفنانين من ملحنين ومطربين ومؤلفي اغاني ، ثم هل ننسى غياب العمالقة عن الساحة ، لقد رحلت ام كلثوم ، ولحقها فريد الاطرش ، واخيرا عبد الحليم ، ولابد ان اسبابا نفسية كثيرة قد اثرت على مستوى الانتاج ونوعيته منذ ٦٧ الى ما قبل ٧٣ ، فقد كنا جميعا نعاني من النكسة التي كان لها اكبر الاثر في تخلف العمل الفني ، وبالتالي ظهور اسماء ونوعيات لا قيمة لها من الاغنيات نتيجة مباشرة للوضع النفسي السيء الذي كنا نمر فيه جميعا . وبعد أكتوبر ، انا واحد من الذين رددت الجماهير اغنياته مثل (مصر لم تنم) ونشيد (يا مصرنا ما حسرة) وأنشودة (عدي القناة يا ريس) وهي التي حصلت على الجائزة الاولى بين جميع اغنيات اكتوبر العظيم .

عودة الروح

(.. وبعد عودة الروح ، كانت لي تجربة الغناء على المسرح في (دنيا البيانولا) انه عمل مسرحي ، استعراضي لاقى النجاح ، لان الحيوية قد عادت الى شعبنا ، واصبحت مجالات الحياة أوسع وأرحب امام الجماهير ، بعد عودة التفاؤل نتيجة نصر اكتوبر .

وبعد هذه التجربة ، اخطط الآن لتكوين فرقة استعراضية تقدم أعمالها الفنائية بصفة مستمرة .

السينما

(.. أما في مجال السينما ، وبعد عودتي الى القاهرة فقد انتجت فيلمين هما (عشاق الحياة) مع ناديا لطفي و (الملكة وانا) مع جورجينا رزق .

ولم استطع الاستمرار في عملية الانتاج لانها مرهقة وتأخذ مجهودا كبيرا ، كما انها تعيق الفنان عن مواصلة انتاجه في المجالات الفنية الاخرى .

ولماذا تقولون مثلا عن رحلتي الى امريكا ، اليس واجبا علي أن أربط المغتربين العرب بفنهم ولغتهم ووطنهم لقد احييت هناك ١١ حفلة ، ثم عملت نفس الشيء في كندا والدانمرك ، ويعتقد الكثيرون ان ارباحا طائلة يجنيها الفنان هناك ، ابدا ، لم يكن هذا في اعتباري ، بقدر ما كان تلبية لواجبي تجاه مواطنينا هناك .

(— .. انكم تضعون اللوم علي ، ولكنكم تظلمونني ، انا لست مسؤولا عن المستوى الحالي للاغنية العربية قد احمل جزءا من المسؤولية ولكن كل من يعمل في الوسط الفنائي مسؤول المؤلفين والملحنين ، ففي السنوات الخمسة الاخيرة ، لم يبرز شاعر اغنيات جديدة ، يعطي للاغنية ابعادا جديدة ، كذلك لم يبرز اي ملحن ، باستثناء حلمي بكر ، ، هو الوحيد الذي لفت الانظار اليه ، ومحمد سلطان في داخله نغمة وعنده موهبة ستتاصل مع الايام ، وقد غنيت له (قدك المياس) اما من ناحية الاصوات ، فليس هناك الآن سوى فايزة احمد صوتها رباني ، وهي عملاقة وعندها حلاوة صوت مذهلة وبينها وبين بقية المطربات خطوط بعيدة ، وهي شيء آخر تماما .

من بقي في الميدان ، محمد عبد الوهاب ، انه مدرسة جيل سبق جيلنا ، وهو يكاد يعتكف ، ونادر الانتاج والعطاء .

وانا احاول ان اعطي ، وأن اتقدم مع أن الفن لم يعطني بقدر ما اعطيته وهذه نعمة من الله ، تشجعني على الاستمرار والمحافظة على جمهور الاغنية الذي يتذوق العمل الفني السليم ويبعد عن الابتذال والتهريج ، وينظر الى الفنان من ناحية نوعية ما يعطي وليس من ناحية الكمية .

● بعد مشواري الفني ، نعم اتمنى أن يكون ابني طارق فنانا ، واذا اتجه الناس الى الفن ، وتذوقوا جماله ورسالته لساد السلام والطمأنينة في القلوب .

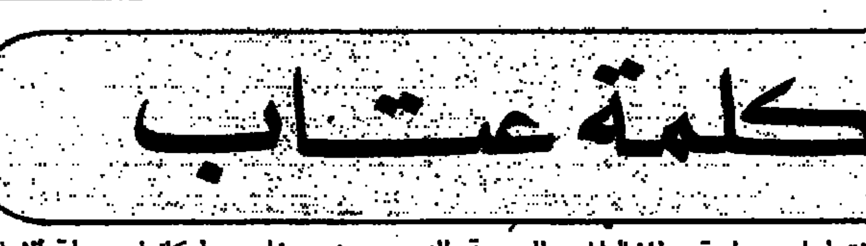
(درويش)

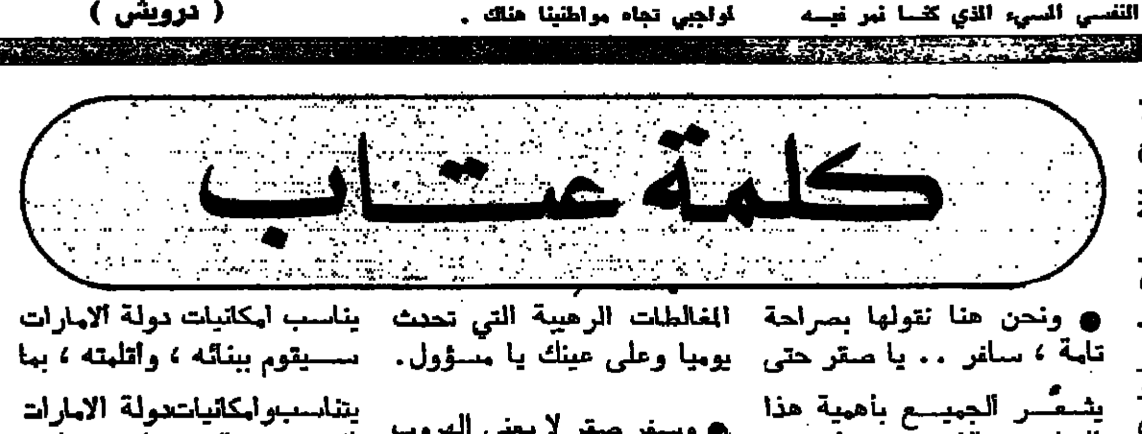
عيون وآذان

المرحلة

المسرح بخير ، والف خير ، ودليل ذلك الاستمرارية ، والاعمال المسرحية التي تقدم ، على الساحة ، دون الخوض في نوعية تلك الاعمال ومدى صلاحيتها ، ففي زحمة الاعمال التي تقدم ، لابد من الاعمال ذات المستوى الهابط ، والتي نتطلع ان يأتي اليوم الذي لا نعود نرى مثلها ، فالمرحلة القادمة ، من عمر المسرح في الكويت تتطلب وعيا اكبر ، واهم ، لنوعية الاعمال المسرحية القادمة ، حيث الصراع الحقيقي ، والتحدد ، ابحث عن وجه للمسرح العربي ، ولعل الكويت بمشاركتها في المهرجانات المسرحية تدخل دائرة الصداع والمنافسة الشريفة من خلال الاعمال الجادة الرصينة التي تقدمها فرقنا المسرحية والتي بدات تستعد منذ الان للموسم المسرحي القادم والذي يتوقع له ان يشهد منافسة حامية ، وكبيرة نظرا لنوعية الاعمال المعلن عنها والتي تطلع الجميع ان تحوز على رضى واستحسان الجماهير في الكويت والوطن العربي ، الجماهير التي بدات تسعى وتفهم اصوليات الحركة المسرحية ، والتي بدات تميز بين الغث والجيد ، والذي ندعو اليه والذي يتطلع اليه المسرحيون في الكويت .

— مراقب —





كلمة عتاب

● صقر الرشود من منا لا يعرفه هنا في الكويت وفي جميع الاقطار العربية .. فصقر يشكل علامة مسرحية عربية بارزة وطلائعية ، ولذلك فهو يواجه الاشكال تلو الاخر ، ويلاقي المضايقات يوما بعد آخر ، وصقر يعتزم السفر لدولة الامارات بعد أن وجد الجو الذي يتلاءم وطموحاته ، لقد وجد الرشود أجواء التقدير والاحترام لفنه ومقدرته التي لا توصف في الخلق الفني الرفيع المستوى .

● ونحن هنا نقولها بصراحة تامة ، سافر .. يا صقر حتى يشعر الجميع بأهمية هذا الفنان .. الذي يحرث في حجر الروتين والتعقيدات الادارية والذي يحاول عبثا خلق الجو الفني السليم ، وسط المغالطات الرهيبة التي تحدث يوميا وعلى عينك يا مسؤول.

● وسفر صقر لا يعني الهروب من جادة النضال والسعي وراء مستقبل مسرح أفضل ، انما هو يأتي لتكملة المشوار الصحيح في مناخ فني جيد ، يناسب امكانيات دولة الامارات سيقوم ببنائه ، واقلمته ، بما يتناسب وامكانيات دولة الامارات انني فتحت الباب على مصراعيه امام احتياجات الرشود وذلك للثقة الكبيرة ، الملقاة على عاتقه ، وانه لنعم الرجل .

الذي تلقى على عاتقه مثل تلك الامال الكبيرة .. فصقر الرشود يبقى الفنان المبدع والساعي وراء اعمال فنية قيادية رائدة ، يشدها له بها جميع المهتمين بشؤون وشجون المسرح ، في الوطن العربي من اقصاه الى اقصاه ..

● وتبقى كلمة ..

سؤال للجميع .. ماذا يعني صقر الرشود ؟

عبد الستار ناجي

نجلاء [illegible]

● نجلاء [illegible]

● تم اختيار فيلم — [illegible] — [illegible] او سونيا والمجنون [illegible] مصر العربية في مهرجان [illegible] للافلام السينمائية [illegible] القاهرة المثلة [illegible] فهمي والممثل نور الشريف و[illegible] كمال الشيخ [illegible] المهرجان .

سيدي الحسن الفلقي

● المنصف السويسي

● « سيدي الحسن الفلقي » عنوان المسرحية التونسية الجديدة ، والتي يعتزم تقديمها في المسرح البلدي في مهرجان قرطاج والذي يقام حاليا بتونس . المسرحية من تأليف [illegible] [illegible] عز الدين المدني واخراج المنصف السويسي . ويشارك في بطولتها عبد اللطيف الحمروني وحليمة داود والهادي داود والمنصف الصائم ونور الدين عزيزة وعبد الله الفسلوي وغيرهم من نجوم الفرقة .

« في الجو غيم »

● فائق عبد الجليل

● عنوان الاغنية الجديدة التي فرغ من كتابتها الشاعر فائق عبد الجليل خصيصا للمطرب السعودي محمد عبده ، ويستعد الملحن يوسف المهنا لصياغة اللحن ، وكان الثلاثي [illegible] تعاون من قبل [illegible] — [illegible] — وهجرتني .

الصعود الى الهاوية

● مديحة كامل

● عنوان الفيلم [illegible] الذي تستعد للقيام ببطولته [illegible] السينمائية مديحة كامل [illegible] من اخراج كمال الشيخ [illegible] حياة جاسوسة [illegible]

(قطة على نار)



● [illegible]

● انتاج [illegible] نور الشريف فيلم — قطة على نار — المأخوذة عن مسرحية — قطة على سطح صفيح ساخن — لتينسي وليامز . اخرج الفيلم سمير سيف الذي اخرج من قبل فيلم — دائرة الانتقام — الفيلم بطولة نور الشريف وبوسي و[illegible] [illegible] [illegible]





لقاء الأسبوع مع

مها حسن سويدان



التدريس والطب .. افضل المهن للمرأة
شباب اليوم نوعان : مستهتر وجاد

كتبت : كوثر احمد

للفتاة الجامعية ، قبل تخرجها اراء وموافقة وتطلعات تجـاه المستقبل الاتي المنتظر .. وهذا يطرح عدة اسئلة ، تظل تلـح على البال : كيف ستعالج الفتاة الجامعية الامور بعد تخرجها ؟ ما هي المصاعب التي تعترضها حاليا ؟ ما دوافـع اختيارهـا لتخصصها الحالي ؟ كيف تنظر الى عمل المراة ؟ .. والى شباب الجنس الاخر ؟ الى اخر من هناك من اسئلة عديدة وسنحاول أن نقدم هنا اسبوعيا لقاء قد تجيب صاحبته على كل تلـك الامور . وتبدأ هذا الاسبـوع بالجامعية الانسة مها حسـن سويدان التي دار بيني وبينها الحوار التالي :

● ما رايك بالنسبة للدراسة الجامعية للفتـاة ؟

— الدراسة الجامعية هي جواز سفر الفتاة لكي تستطيع أن تشق بها طريقها في الحياة ولكي تمارس حقها بالاسلوب الصحيح وحتى تكون شهادتها الجامعية هي المساعد والوسيلة للحياة الشريفة لتتغلب على عثرات الزمان .. بل انها ايضا وسيلة ضرورية لتربية اجيـال يعتمد عليهم في انشاء مجتمع علمـي متقدم بعيد عن مشاكل التخلف وسوء التربية والتي كثيرا ما كانـت تحـدث في المجتمعات السابقة .

● وما رايك بدراسة الفتـاة فـي الخارج في حالة عدم قبولها في الجامعات المحليـة ؟

— للفتاة اولا كل الحق في الدراسة سواء اكانت في الداخل او في الخارج ويجب ان ينظر للفتاة بالنسبة لقبولها في الجامعات المحلية نظرة غير النظرة للشباب ، حيث ان الفتاة الشرقيـة تختلف في عاداتها وتقاليدها عن الفتاة الغربية ، وان لم يتحق ذلك فمـن حقها ان تنال تعليمها في الخارج ويجب ان تحصل على هذا التعليم طالما ان الفتاة تضع نصب عينيها التعليم فقط . وانني شخصيا افضل الدراسة بـين الاهل لما لهذه الناحية من مميـزات عديدة .

اللغة الانكليزية

● ما هي طموحاتك وامنياتك ؟

— انني منذ بداية تعلمي اللغة الانكليزية احببت هذه اللغة ووضعـت نصـب عيني ان اتخصص في دراستها بالتحاقي بكلية الاداب (قسم اللغة الانكليزية) وذلك لان معرفة اللغات الاجنبية يفيدنا بلا شك في العديد من مجالات الحيـاة بالاضافة الى ان هذه اللغة هي اللغة الاولى في العالم ، واتمنى من الله ان يوفقني لاستكمال الدراسات العليا في اللغة الانكليزية . وامنيتي والتي ادعو الله بها دائما ان يتحقق السلام فـي ربوع وطننا العربي وان تعود فلسطيننا الحبيبة الى اهلها الشرعيين ، وان يستقر هذا الشعب الذي تحمل الكثير الكثير من الويلات والتشرد .

التدريس والطب

● ما رايك في عمل المراة وما انسب الاعمال التي تليق بها ؟

— ان للمراة كل الحق في الاشتراك في مجالات الحياة فالمراة تعتبر نصـف المجتمع والخطا ان يشل هذا النصـف ويجب ان لا يتعارض عمل المراة والاعباء العائلية الواجب ان تقوم بها وان لم تنجح في ذلك فالبيت اولى واهم مـن ذلك .

اما بالنسبة لانسب الاعمال ، فهي تثري ان مهنة التدريس هي المهنـة الملائمة والمناسبة بشكل كبير للفتاة حيث ان مجال التدريس يقتصر التعامل بـه مع الطالبات والمدرسات ، ولا مانع ان كانت بعض الفتيـات لهن طموحات في احتراف اعمال اخرى كمهنة الطـب والتي اصبحت ايضا مناسبة للفتاة في مجالات خاصة .

الشباب المعاصر

● حسنا .. وما رايك في الشبـاب المعاصر ؟

— لا شك ان هناك شبابا مستهترا ، متهورا ، ولا هم له سوى العيش دون بذل اي جهد يذكر او محاولة لبـذل الجهود خصوصا اولئك الشباب الذين يقضون اوقاتهم في التسكع في الشوارع .. بالاضافة الى ذلك فهناك الشباب المثقف الواعي الذي يعي مسؤولياته ويشعر بان عليه واجبا تجاه أسرتـه ومجتمعه ووطنه . ولا شك ان هؤلاء هم الذين يعتمد عليهم الوطن ، وهم رجاله وقادته وعليهم تعقد الامـال ، وترسم الاحلام ، لهذا يجب الاهتمـام بهم ومساعدتهم في الوصول الى امالهم وطموحاتهم .

اما الاخـرون فيجب أن يتم ارشادهم وتصحيح مسيرتهم ، ومن لم يتعظ فيجب عقابه حتى لا يصبح عالة على المجتمع .

● ما الشخصية المحببة اليك ؟

— الشخصيات المفضلة عديدة ولكني افضل دائما شخصية والدتي ووالدي حيث ان لهما الفضل الاكبر والاول في نجاحي في الحياة وتقديم النصائـح والارشادات والاخذ بيدي في الطريـق السليم .

● الانسة مها حسن سويـدان : اختصاصي لغة انكليزية

« تصوير هيثم مرشد »

مطبخك
كفتة الجمبري

المقاديـر :

نصف كيلو جمبري ، ٥٠٠ جرام طماطم ثوم ، بصل ، بقدونس ، ملح ، بهار فلفل ، زيت ، نعناع ناشف او اخضر

طريقة التصنيـع :

يغسل الجمبري ويسلق في ماء حتـى ينضج ثم يصفى من الماء ويترك حتى يبرد ويقشر ويؤخذ منه ثلاث فناجين شاي وتدق في هون جيدا ثم تسلـق البطاطس وتهرس وتضاف اليها البصل والثوم بعد فرمها ناعما ويضاف الملح والفلفل والنعناع ويخلط الجميع معـا ثم تشكل الى اقراص صغيرة وتقلـى مع الزيت وتوضع في طبق كبير مزين باوراق في قلب الخس ،

ملحوظـة :

تعمل كفتة الجمبري كما هو متبع فـي اللحـوم حيـث ان الصلصـة تعد بالطريقة الاتيـة : —

— يضاف البصل الى الخل ويرفـع الاناء فوق النار الهادئة ويغلي جيدا مدة ٥ دقائق « تحسب المدة ابتـداء من الغليان »

— يرفع الاناء من فوق النار وتترك الصلصة حتى تبرد .

— يخفق صفار البيض ويضاف لخليط الخل ويخفق جيدا حتى ينعم تماما .

— يسيح الزبد في اناء اخر ويضـاف للخليط السابق تدريجيا ويعاد تسخينه ويتبل بالملح والفلفل .

— يرفع السمك او الجمبري من اناء الطهي او يترك به ان كان لائقا ويرص في صحن ثم تصب فوقه الصلصة ويقدم

جمالك
خطوط الساقين ومكياج العينين

القارئة (صباح)

عزيزتي صباح .. بالنسبـة لوجود الخطوط البيضاء اعلى الساقين فاني اظن ان هذامن اثر [illegible] .. ولازالتـه ، يستعمل له كريـم مغذ مـع الحرص على تدليك مكان الاثر يوميا . اما بالنسبة لمكيـاج العينين ، وخاصة اذا كـان الاخضر هو لون عينيك فمن افضل ان تضعي الشادو فوق الجفن مباشرة من اللون البني اما تحت الحاجب فاستعملي اللون البيج او الوردي الفاتح مع وضع ، ماسكرا سـوداء قاتمة .

وهناك ايضـا اللون الرمادي فـوق العين مباشرة ، وتحت الحاجب اللون الوردي الفاتح مع وضع ، سكرا سوداء .

● كلثـوم — ع (الكويت) : لا داعي لان تواصلي وضـع والماسكرا المذكور فبعد ان اكتشفت مدى آثارها .. والافضل ان تجربيها .. وفي اية صيدليـة يمكنك الاهتداء بسهولة الـى انواع جيدة من « الماسكرا » الطبية .

● سعاد — (عبد السلام) : سبق ان ارسلنا لك رسالة خاصة فيها كل التفاصيـل فانتظريها وانصحي بالنتيجة .

● هدى السيد (القرواية) : هذه التجاعيد تختفي تلقائيا بعد مرور فترة على الوضع لكن اذا اردت نتيجة سريعة فعليك ممارسة مساج بسيط وتدليك باستعمال كريم خاص لذلك .

هكذا من الأصل

طبيبك في خدمتك



التدخين العدو الأول لقصبة الرئة

منذ بعض الوقت ، يبدو في اكثر البلدان ادراك شديد لمساوىء التبغ . وفي عام ١٩٦٢ ، ابرزت انكلترة الموضوع عند نشر التقرير الشهير «التدخين والصحة» وكان احد اروج مانشر خلال العام ، وبعد قليل ، تبعت الولايات المتحدة هذا الاتجاه . وبشكل مفاجىء تقريبا ، جرت حملة ضد التبغ في كندا وفي هولندا . وكانت موجهة بشكل خاص من اوساط الشبيبة .

في فرنسا ، تملك الشركات الوطنية للتبغ والكبريت وبالتالي الدولة ، تملك امتياز التبغ والكبريت الذي يسفر بيعه عن موارد هامة . ومع ذلك تنبهت السيدة فاي وزيرة الصحة العامة الى منشورات منظمة الصحة العالمية ولم تتردد عن القيام بحملة واسعة النطاق ضد العدو الاول لقصبة الرئة .

حظر القانون الصادر في التاسع من يوليو عام ١٩٧٦ الدعاية للتبغ ، كما تحمل علب الدخان اشارة « الادمان خطر » . منع كذلك استهلاك التبغ في الاماكن التي يكثر ارتيادها كالسينما والمسارح .

في القرن السادس عشر ادخل الدبلوماسي جان نيكو الى فرنسا التبغ الذي كان معروفا منذ زمن بعيد في الشرق .

يحرر الغرام الواحد من النبات الذي اطلق عليه اسم عشب نيكو للضحك ، يحرر عند تحوله الى دخان بين ٣٠ و٤٠ ميلغراما من مونكسيد الفحم و٤٠ ميلغراما من النيكوتين و١٥ الى ٣٠ مليغراما من القطران تبعا للانواع ، بالاضافة الى مواد مختلفة ومهيجة .

النيكوتين خطر على القلب ، وهو يحدث فسادا داخل الشرايين كما يحدث الذبحة القلبية . ولدى مدخن متوسط يزيد القطران خطر الاصابة بالسرطان عشرة اضعاف (سرطان الرئة والحلق والمبولة ...) .

السرطان يثير الخوف بسبب غرابته واعراضه السيئة .

اما سرطان الرئة فيأتي الان في طليعة الاورام الخبيثة بينما لم يكن يحتل قبل اربعين سنة غير المرتبة السابعة . إن ذلك صحيح ، وهو يقال ويردد باستمرار وقد بدأ الرأي العام يتأثر من ذلك . المعروف اقل من ذلك هو تأثير المواد المهيجة على مخاط قصبة الرئة . ان مواد الاكرولين والايتانول والفورمالديهيد التي تستنشق مع الدخان هي المسؤولة عن التهاب الرئة المزمن وهو الذي سبب الموت . انه مرض يحتاج الى مراقبة عن قرب ، سيما عندما نعتبر انه قابل للشفاء طويلا ، وبشكل عملي حتى مرحلة عدم كفاية التنفس .

البساط السيار لقصبة الرئة

بالامكان ان يشبه تأثير التبغ على قصبة الرئة رد فعل التحسس . واستنادا لما ذكره كريبنان وهيرش ، ينتج تفاعل حقيقي بين مركبات الدخان والمخاط الرئوي .

لندرس هذا الراي الاخير . يتناول الامر كما قال غيليرم « بشرة ذات اهداب بدون توقف وبمعدل ١٨ الى ٢٠ دورة في الثانية ، وهي تؤمن بواسطة البساط السيار » للمخاط تنظيفا دائما لمجاري الانف والحلق من جهة، ومن جهة اخرى لقصبة الرئة .

وفي هذا النظام ، تعاد العناصر الاجنبية الى مدخل الحلق كي تنتقل الى جهاز الهضم .

ان وجود التبغ او اي عنصر آخر للتحسس يزعج الخطة الطبيعية ويوقف عملية الخروج من الحلق قبل مهاجمته للمخاط الرئوي . وفي مرحلة اولى ، نلاحظ زيادة غير طبيعية في اعمال الغدد المخاطية ، بينما تتراكم الخلايا في المرحلة الثانية وتزول الاهداب .

ان « تسمم الاهداب » الناتج عن التبغ يكفي لايضاح اضراره . انه يفتح الباب امام الامراض الجرثومية .

هناك ملاحظة مناقضة : ان تسمم الاهداب الناتج عن السيكار هو اضعف من التسمم الناتج عن السيكارة بالامكان تخفيف التسمم في كلا الحالتين باضافة عدد من المواد الى التبغ يعنى الصناعيون بذلك ولكن بدون نتيجة هامة حتى الان .

من النارجيلة الى مخطط الايام الخمسة

تنمي المواد المثيرة التي تحطم المقاومة

من جانب المخاط كما تمد الطريق امام العناصر السرطانية للقطران ، تنتمي الى المرحلة الغازية .

للدخان ، وهي تذوب بنسبة هامة في الماء . هل تدخن النارجيلة التي استخدمتها الحكمة الشرقية دائما ، ان الدخان يمتزج بالماء المعطر ويتخلى عن صبغته الجافة . من الافضل التخلي بكل بساطة عن التبغ . لقد شخّن اسلافنا وماتوا .. لسبب آخر .

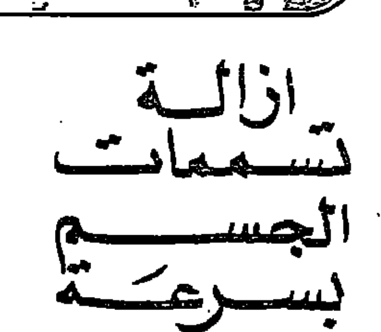
لقد استنشقوا المطوس داخل علب جميلة وتغنوا بصرواتهم الثلاثية « لدى تبغ جديد .. لن تناله » ولكنهم كانوا يعيشون في جو نقي سبق عهد المصانع الاميركية كان اعتداء التبغ يحدث تملا لذيذا فوق مخططهم النقي الامر غير ذلك بالنسبة لجيلنا الصناعي وقد اراد الحصول على اقصى حد من ممتلكات الارض ، وبالامكان ان يبعد عن نفسه ملذات الوجود شيئا فشيئا . الحقيقة ان افضل سبب يدعونا للامتناع عن التدخين هو تسممنا الكافي بدونه .

كتب الدكتور بري مايلي :

« من الواضح دور تلوث الجو بالنسبة لغير المدخن ، وهو لا يدخل في حسابه الا بنسبة بسيطة ، بينما يبدو هذا الدور لدى المدخنين بشكل اهم وذلك تبعا للاحصاءات .

تسمح الارقام بالتأكيد ان هناك اكثر من جمع بين خطرين في حال اجتماع التبغ والتلوث . هناك مضاعفة للخطر . من اجل تجنب نتائج حسابية سيئة بهذا الشكل ، تعرض علاجات للحلول بمكان النيكوتين (الكينين واللوبيلي) وغيرها مما يثير كره تذوق السيكارة (طبيخ الفضة) . هناك كذلك ما يسهل الامتناع عن التدخين . يوصى باستخدام التصفية بشكل تدريجي وكذلك الطب التجانسي وبواسطة غرز الابر في الجسم والنوم المغناطيسي والمياه المعدنية ، بدون الحديث عن النباتات او « خطة الايام الخمسة » ، وقد نظمتها جامعة الحياة والصحة بين جميع هذه الوسائل ، توجد وسائل فعالة، وقد ابرزت تلك النتائج : لقد توقف ٣ ٪ من الفرنسيين عن التدخين عام ١٩٧٦ كما خفض ١٥ ٪ كمية التدخين بامكان وزيرة الصحة ان تفرح .





ازالة تسممات الجسم بسرعة

ـ قام علماء جامعة جيسن بالمانيا الاتحادية بتطوير طريقة جديدة اطلقوا عليها اسم هيموبرفوزيون

تساعد على ازالة تسممات الجسم بصورة اسرع من الطرق التي كانت تستخدم لهذه الغاية حتى الان . وقد اصبح استعمالها من الامور الروتينية في مستشفيات المانيا الاتحادية اليوم.

ويجري في هذه الطريقة تمرير دم المصاب بالتسمم داخل كبسولات مملوءة بالفحم فيقوم هذا بترشيح الدم من السموم ، حتى السموم المرتبطة بمواد قابلة للانحلال في المواد الدهنية او المواد الزلالية . وكانت طريقة التحليل بالاغشية اما ما يسمى بالدياليسز Dialysen التي كانت تستخدم لنفس الغرض حتى الان ، لا تفيد الا لتصفية الدم من المواد السامة القابلة للانحلال في الماء فقط او تلك التي لا تكون مرتبطة بمواد زلالية . وقد ثبتت فائدة الطريقة الجديدة بصورة خاصة في ازالة تسممات الدم بمركبات عنصر البروم الذي تحتويه بعض اقراص المنومات ، وتكثر محاولات الانتحار بهذه الاقراص بتناول عدد كبير منها دفعة واحدة .

عالم الأزياء



● « تايور » طفولي انيق لطفلة يمكن ان يتراوح عمرها بين العاشرة والثالثة عشرة . يصلح للاماكن المكيفة وللخروج الرسمي .

وللأطفال موضة

عالم الازياء ـ عالم كبير ، واسع ، يكاد يغوص فيه الانسان ولا يعرف منه او له مخرجا . ومن ضمن اجزاء هذا العالم ، ذلك المتعلق بالطفولة .. فكما وفي الكبار . الازياء الخاصة بهم ، كذلك للصغار . وقد كان لهؤلاء نصيب في تفكير المصممين ـ فانكبوا يبحثون وينقبون عن كل جديد .. لهذا الموسم ولغيره . وبين ما ادت اليه ابحاثهم . التصاميم المرفقة مع هذا الكلام . وهي تصاميم صيفية كما هو ملاحظ ، ولاعمار مختلفة تبدأ من سن الثالثة وتنتهي في حدود الرابعة عشرة .

● زي لمن هن بين الثالثة والسادسة من العمر الفستان صيفي وبسيط جدا والحذاء مفتوح .. اما الجوارب فهي من القطن وليس من الصوف كما قد يتبادر للذهن .

كلمة الصفحة

ركود الادب .. أو ادب .. الركود !

● يوما بعد يوم ، وسنة اثر سنة ، ينتكس النشاط الادبي وينحسر مده ويقل رواج الادب بين الناس ، من شعر ونثر وقصة ورواية وبحث ونقد ، فيتضاءل عدد القراء المتتبعين والمهتمين بالتدريج ، فيما يطرأ على اسعار الكتب العربية والاجنبية غلاء فاحش . ومع ان وسائل النشر والاتصال بين الامم والشعوب ، قد اتسعت وتطورت بصورة تقنية واليكترونية مذهلة ، الا ان هذا (العصر) ليس بعصر الادب ولا مجد الادب ولا جمهرة الادب . وانه لشيء مؤسف بالطبع ، ان تعاني الحياة الادبية ، وبخاصة في اشهر الصيف من الركود الادبي ، أو ان يكون العطاء الذي في متناول القراء ، ادبا راكدا ، شبه ميت ، لا حركة فيه ولا حياة ولا نبض ولا احساس .

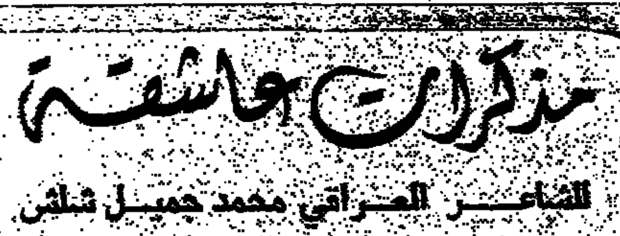
ترى من هو المسؤول عن هذه (الردة) الفكرية الجمالية؟ وكيف السبيل الى انقاذها من هذا الركود والفتور واللامبالاة؟ وهل يتحمل القارئ وحده المسؤولية لعزوفه عن الكتاب مثلا وايثاره للمجلة الفنية السهلة الخفيفة في كثير من الاحيان ؟

ام ان الكتاب والادباء انفسهم يتحملون في واقع الامر مسؤولية كبيرة في هذا الاطار ، حين هم يطلون على قرائهم من ابراجهم العاجية ، او حين (ينحتون) مواضيعهم نحتا ، فتجيء في معظمها متكلفة متصنعة تفتقد الى الحس البديعي وحرارة الايمان بالفكرة او الراي . وتكون مجرد صناعة (موزاييك) جميلة .. وتمثالية ، خالية من النبض الداخلي والمعاناة والصدق والعفوية؟ لقد كان الاديب أو الشاعر من زمان ، اكثر صدقا مع نفسه ومع الحياة ومع الناس . كان معطاء غزير الانتاج . وكان فنانا ذواقة وكانت وسائل النشر والاتصال لديه ضئيلة اومتواضعة بسيطة.

فما بال اديبنا العربي اليوم مع اتساع المسافات وتقاربها بمختلف الوسائل السمعية والمرئية يكاد يفقد ظله على الارض ، فما نقرا ولا نسمع مثلما كنا نقرا ونسمع زمان .. من روائع الادب والشعر والنثر والقصة والرواية ؟ أم ان الكاتب العربي اليوم ، هو امتداد لمراوحة قضايانا المصيرية في مكانها او هو متقوقع على نفسه ، شاعر بـ (الزهد) ان لم يكن الاحساس بـ (صد النفس) من اية ممارسة ادبية او فكرية لاعتبارات خاصة به او بالظروف السياسية والدولية المحيطة به مثلا ؟

ان الادب لا يمكن ان ينعزل عن الجماهير ولا الادباء والشعراء لانهم رسل الكلمة ورسل الجمال المطلق . ولا يمكن للاديب ان ياخذ (اجازة) صيف او شتاء : انه لصيق العمر ولصيق المعايشة اليومية ولصيق الاحساس بالحياة في كل حركة وكل نأمة . ان ادباءنا وشعراءنا مطالبون بكسر قيد الملل والكسل وبأن يصنعوا لاوطانهم وامتهم ادبا جميلا حيا معافى ذا احساس بالكون والفن والحياة .. اما اذا ارادوا ان يتقاعدوا وهم في سن الحيوية والشباب .. فذلك معناه انهم ما كانوا ادباء أو شعراء أصلا . لانهم اصحاب مزاج والادب عمره ما عاش على الامزجة المتقلبة .. وانما على القيم والمبادئ الانسانية الثابتة يعيش وينمو ويتفاعل !

عبد الله الشيتي



مذكرات عاشقة

للشاعر العراقي محمد جميل شلش

(١)

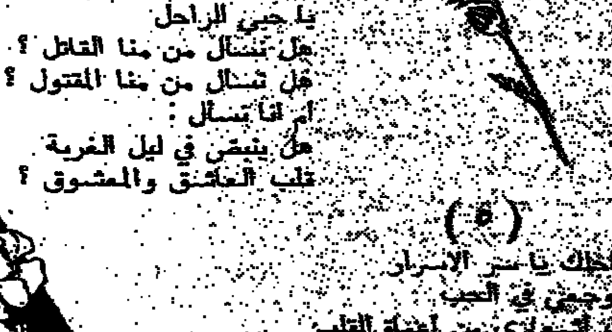
يا رجلا تتوحد فيه الاشياء
تتجسد فيه الاسماء !
ضيعني حبك في صحراء
خلفني ظمأى !
خلفني من وجعي في الحب
أصيح .. الماء .. الماء

(٢)

سجلت بخطك : أهواك
ومررت سحابة صيف
قلت : اراك ؟
وذهبت مع (الاخرى) في
وحشة طيف

(٣)

سجلت بخطك من عامين
لا معنى للعيش بغير الحب
وسحبت وقتا للحلم
فذبحت القلبين !



(٤)

يا حبي الراحل
هل تسأل من منا القاتل ؟
هل تسأل من منا المقتول ؟
أم انا نسأل :
هل ينبض في ليل الغربة
قلب العاشق والمعشوق ؟

(٥)

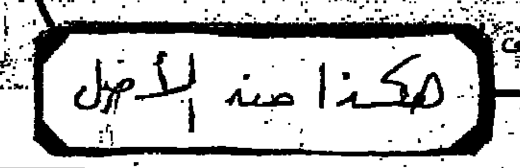
من اجلك يا سر الاسرار
من وجعي في الحب
أكتب أشعاري من أعماق القلب
من اجلك أطعمت النار أوراقي
وأحرقت كل الأشعار .

(٦)

سجلت بخطك من عامين
مجنون منذ عرفتك يا حبي
سجلت بخطي من عامين
وانا في حبك يا حبي مجنونة
لكني منذ عرفتك علمت العقلاء
أن الحب طريق الشهداء
وأن الحب يوحد كل الاسماء
ويجمل كل الاشياء

(٧)

سجلنا من عامين
سجلنا نحن الاثنين
يوم القلبين
وكانا [illegible]



السد وراي طه حسين بالمؤلف

● البيركامو

● افلاطون

● طه حسين

● في تونس صدرت قصة للكاتب التونسي المعروف محمود المسعدي وهي قصة طويلة متميزة بمضمونها واسلوبها وطريقتها الفنية في السرد والحوار والمعالجة ، بعنوان (السد) بضم السين ؛ وكانت قد نشرت اكثر من مرة في الصحف التونسية ، ونوهت بها الصحافة المصرية في حينه، حتى أن المرحوم الدكتور طه حسين عميد الادب العربي كان قد علق عليها بمقاله الاسبوعي الشهير في « الجمهورية » ودخل معه المؤلف في محاورة ادبية قيمة ونافعة مثمرة ، اوردالمؤلف نصها بين دفتي الكتاب ، وكان مما قاله الدكتور طه حسين في تعليقه او تحليله وعرضه لبطلي الرواية «غيلان وميمونة» وما اشتمل عليه اسلوب المسعدي من رمز وايحاء وذكاء خارق : « اريد اليوم أن انتقل بقرار هذا الحديث من مصر ومن أدبائها وكتابها الى وطن عربي اخر لا تكاد نعرف عن حياته الادبية شيئا ذا بال ، لان ظروف السياسة حالت بيننا وبين الاتصال الرقيق المنظم به وبأدبه آمادا طوالا ، وهو تونس . فقد جثم الاحتلال الفرنسي على هذا الوطن العربي الكريم وتعمد أن يقطع الصلة بينه وبين أشقائه من الاوطان العربية الشرقية واتيح له نجح كثير فيما أراد ..

.. و « الاثر التونسي الذي أريد أن اتحدث عنه اليوم هو (السد) .. انها قصة تمثيلية رائعة ولكنها غريبة كل الغرابة كتبها صاحبها الاديب الاستاذ محمود المسعدي لتقرأ لا لتمثل، ولتقرأ قراءة فيها كثير من التفكير والتدبر والاحتياج الى المعاودة والتكرار .

وحسبك أني قرأتها مرتين ، ثم احتجت الى أن اعيد النظر فيها قبل أن أملي هذا الحديث . وهي بأدب الجد العسير أشبه منها بأي شيء آخر ، وضع فيها الكاتب قلبه كله وعقله كله وبراعته الفنية واتقانه الممتاز للغة العربية ذات الاسلوب الساحر النضر والالفاظ المتخيرة المنتقاة ، وقصد بها الى اثارة التفكير الفلسفي لا الى التسلية والتلهية ولا الى الامتاع السهل والاثارة اليسيرة ، بل الى تعمق الحياة والفقه بها والنفوذ الى ما وراءها . وقد تستطيع ان تقول انها قصة فلسفية كأعمق وأدق ماتكون الفلسفة وتستطيع كذلك أن تقول انها قصة شعرية كأروع وابدع ما يكون الشعر ، ولا غرابة في ذلك ، فما اكثر ما يلتقي الشعر والفلسفة ، والمثقفون جميعا يعرفون أن اثار افلاطون لم تخلص للفلسفة وحدها ولم تخلص للشعر وحده وانما التقطوا فيها تفكير العقل وتدبره وتوثب الخيال وتساميه فارتفعت بذلك الى مرتبة من العلو قل ان يظفر بها شعر شاعر او فلسفة فيلسوف . ولا بد لقارئ هذه القصة من أن يلاحظ شيئين لا بد من استحضارهما لفهمها وتعمق اسرارها :

احدهما ان الكاتب تونسي عاش في وطن قد الح عليه الاستعمار الاجنبي فحرم اهله الحرية ، وحال بينهم وبين النشاط الخصب واستأثر من دون أهله بالخير كله وحال بينهم كذلك وبين النشاط العقلي الخصب لولا فضل من قوة اصيلة فيهم عصمتهم من الاستكانة والاذعان وتطاول به الزمن وتتابعت معه الخطوب حتى فرض على أهل الوطن شيئا الا يكن يأسا فهو من اليأس غير بعيد .

والثاني لن هذا الاديب التونسي قد ثقف بالادب العربي كأحسن ما تكون الثقافة ثم اتم دراسته في فرنسا فاتقن العلم بالادب الفرنسي كل الاتقان وتاثر فيها بكاتب فيلسوف معروف هو (البير كامو) ، والبير كامو نشأ في شمال افريقيا في الجزائر وغلبت عليه الفرنسية ؛ كما تغلب على اكثر الشباب الجزائريين فاصبح كاتبا ممتازا من الكتاب الفرنسيين ؛ وله مذهب فلسفي معروف نشأ عن الوجودية وهو يقوم على « ان من العبث أن تحاول فهم الحياة الانسانية . فليس لهذه الحياة غاية معروفة يمكن الوصول اليها او حكمة قريبة يمكن استكشافها ؛ وانما هي عبث من العبث » .

وهو — اي المؤلف — يشبه حياة الانسان والوجود كله بهذه الاسطورة اليونانية القديمة التي تروي أن بطلا من ابطال اليونان تقضي عليه بعد موته ان ينفق الخلود دافعا صخرة من الحضيض الى قمة الجبل وهو يدفعها امامه حتى يبلغ بها القمة ولكنها لا تكاد تبلغ القمة حتى تنحط الى الحضيض فيضطر الى ان يدفعها من جديد وهو كذلك يدفع الصخرة الى القمة وتنحط به الصخرة الى الحضيض الى اخر الابد ان كان للابد اخر . وليس لهذا القضاء الذي قضى على هذا البطل فقه ولا حكمة، فخلوده عبث وجهوده عبث والوجود كله يشبه هذا العبث الذي فرض على هذا البطل اليوناني القديم » .

نموذج من القصة

وفيما يلي نموذج فني رائع من قصة الاستاذ محمود المسعودي ص ١٢٦ و ١٢٧ :

(ورايتك في الجهاد كالمقاتل وحده في رغل من السيوف والاعداء ، او كوالج عيص فيه اشتباك واهداب كثيفة : يتقدم ولا يحجم ، ويقطع الاهداب ويعضد ، سائر السبيل لا تتوقف .. فجئتك واحببتك وكنت انتظرك من اقصى مبدأ ايامي وعمري . حتى كنت انفد . وحتى كنت اقع للشمس أهديها نفسي وجسمي وقلت : ليس غيرها جديرا بدمي ولحمي، وليس غيرها يستحق جسدي الرخام المغري ؛ ولذتي والواني وظلمي . ولا غيرها أهلا لعبادة لان الشمس بنورها هي الاباء والطهار والنفي والثورة. ولانها تسخر من الظلام والعقل ، وتهزأ بالجوهر والعارض . ويحضرك نورها وهو الخلاء والغيبة . فهو للعدم احتقار غاية . وهو كمال الخيال والامنية والحلم ..

ثم جئت انت ، فنظرتك، ونظرت فاذا نور الشمس خيوط او بيوت عنكبوت يلمع لعيني ..) وهكذا ترى كما قال عميد الادب طه حسين ، كيف يمتزج الشعر بالفلسفة ، والفكر بالخيال والرؤى بالاحلام عند الاديب التونسي المسعدي ! ..

اخبار أدبية وثقافية

زار فرنسا واسبانيا في الاونة الاخيرة الشاعر السوري سمير طحان الذي اشتهر بقصيدة « عرس النهر البارد » وكتاب « ولا ويل بردى » ويعتبر النقاد قصائد واشعار سمير طحان « رؤى أسطورية تمتزج بالحلم » . .

● المحقق السوري عبدالجبار زكار يبحث عن مخطوطات كتاب «الاختصاص» نكر عمارة « الجبانة » التي هي مصلى العيدين في مقدم مدينة صنعاء وعمارة المنارتين في المسجد الجامع بصنعاء وما يتخلل ذلك من اخبار .

● « العمارة الانسانية » كتاب صدر عن مكتبة الانجلو المصرية ، من تاليف نبيل فرج ، ويعد هذا الكتاب اول تعريف بالمهندس « حسن فتحي » ، وباتجاهه الاصيل في العمارة الانسانية.

● عرضت كلية « فاسار » الاميركية مجموعة نادرة تزيد على ٦٠٠ رسالة من رسائل الاديب العالمي المعروف مارك توين ، كما عرضت ايضا بعضا من مخطوطات اعماله الاصلية واصول تصميمات كتبه .

وتعكس هذه الرسائل والاوراق والمخطوطات صورة لحياة مارك توين الخاصة بمختلف مراحلها . وتفيد كل من يريد دراسته والتعرف على مدى تاثر ادبه بحياته الشخصية .

● يستعد فتحي رضوان ، المحامي المصري ورئيس الحزب الوطني سابقا لاصدار كتاب جديد عن الزعيم المصري الراحل « محمد فريد » وكان فتحي رضوان قد اصدر من قبل كتابا عن مصطفى كامل .

● عن دار « لونجمان » صدر كتاب جديد بعنوان « اوروبا في العصور الوسطى » من تاليف (بروكس)

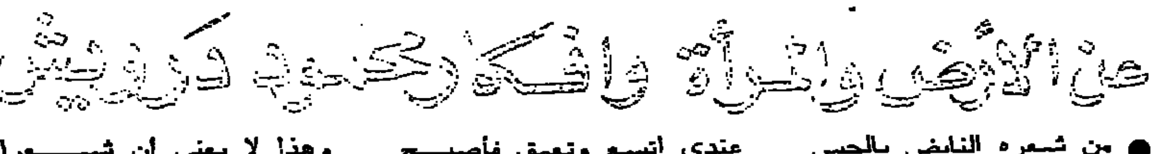
● محمد عفيفي

● انتهى الدكتور عزالدين اسماعيل الباحث والناقد المصري من تاليف كتاب عن « المسرح المغربي » اعتمد فيه على النصوص المسرحية لمؤلفين مغاربة . وقد كان هذا الكتاب حصيلة لاقامته في الدار البيضاء قبل اكثر من عام كاستاذ للادب في جامعتها .

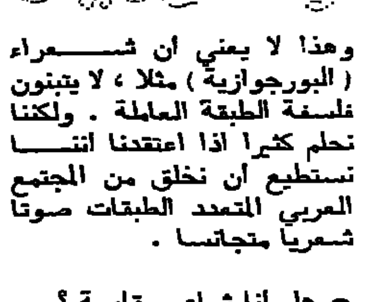
● وزارة الاعلام العراقية اصدرت مجموعة من الكتب والمؤلفات دفعة واحدة منها المجموعة الشعرية الكاملة للشاعر محمد مهدي البصير و « السجن داخل الكلمات » للشاعر محيي الدين خريف و « البحر من ورائكم » مجموعة قصصية لمؤنس الرزاز و « البحث عن الزمن الابيض » مجموعة شعرية لهادي ربيع .

● وفي دمشق صدرت مجموعة شعرية جديدة لفايز خضور عن اتحاد الكتاب العرب بعنوان « ويبدأ طقس المقابر »

● يصدر قريبا للشاعر المعروف محمد العفيفي في اذاعة الكويت « القسم الادبي » ملحمة شعرية صوفية — دينية بعنوان « ولسوف يعطيك ربك فترضى »



عن الأرض والمرأة وأفكار محمود درويش



● من شعره النابض بالحس والوجدان وضمير الوطن ونزيز الجرح وصراخ المأساة تحت المسامات :

انا آت الى ظل عينيك آت ..
من غبار الاكاذيب .. آت !
من قشور الاساطير آت .
انت لي . انت حزني وانت الفرح !
انت جرحي وقوس قزح .
انت قيدي وحريتي
انت طيني واسطورتي .
انت لي . انت لي. بجراحك.
كل جرح حديقة !
انت لي . انت لي بنواحك
كل صوت حقيقة .
انت شمسي التي تنطفيء
انت ليلي الذي يشتعل
انت موتي وانت حياتي
وسآتي الى ظل عينيك آت ..

● يقول محمود درويش في (شيء عن الوطن) :

— مفهوم الغزل في الشعر عندي اتسع وتعمق فأصبح يشمل كل ما في الحياة . ان حبيبتي هي الارض ، وانسا اتغزل بها . بالوطن والانسان والقيم .

● ان المراة تجسيد لكل المعاني التي ذكرت . ولا يمكن فصل صورة الارض عن صورة المراة أليست الارض هي الام وهي .. المعشوقة ؟

● ان تفاؤلي ليس تفاؤلا بروح المرحلة الراهنة . تفاؤلي تاريخي . انني مؤمن ان حركة التاريخ لا بد أن تتجه في مسارها الطبيعي ولا بد بالتالي ان توضع الاشياء في مواقعها.

● لا يمكن أن ننظر للشعر العربي او لشعر اي شاعر من الشعوب كوحدة واحدة . المجتمعات العربية كأي مجتمعات اخرى غير متجانسة . لكل طبقة شعراؤها الذين يعبرون عن قضاياها .

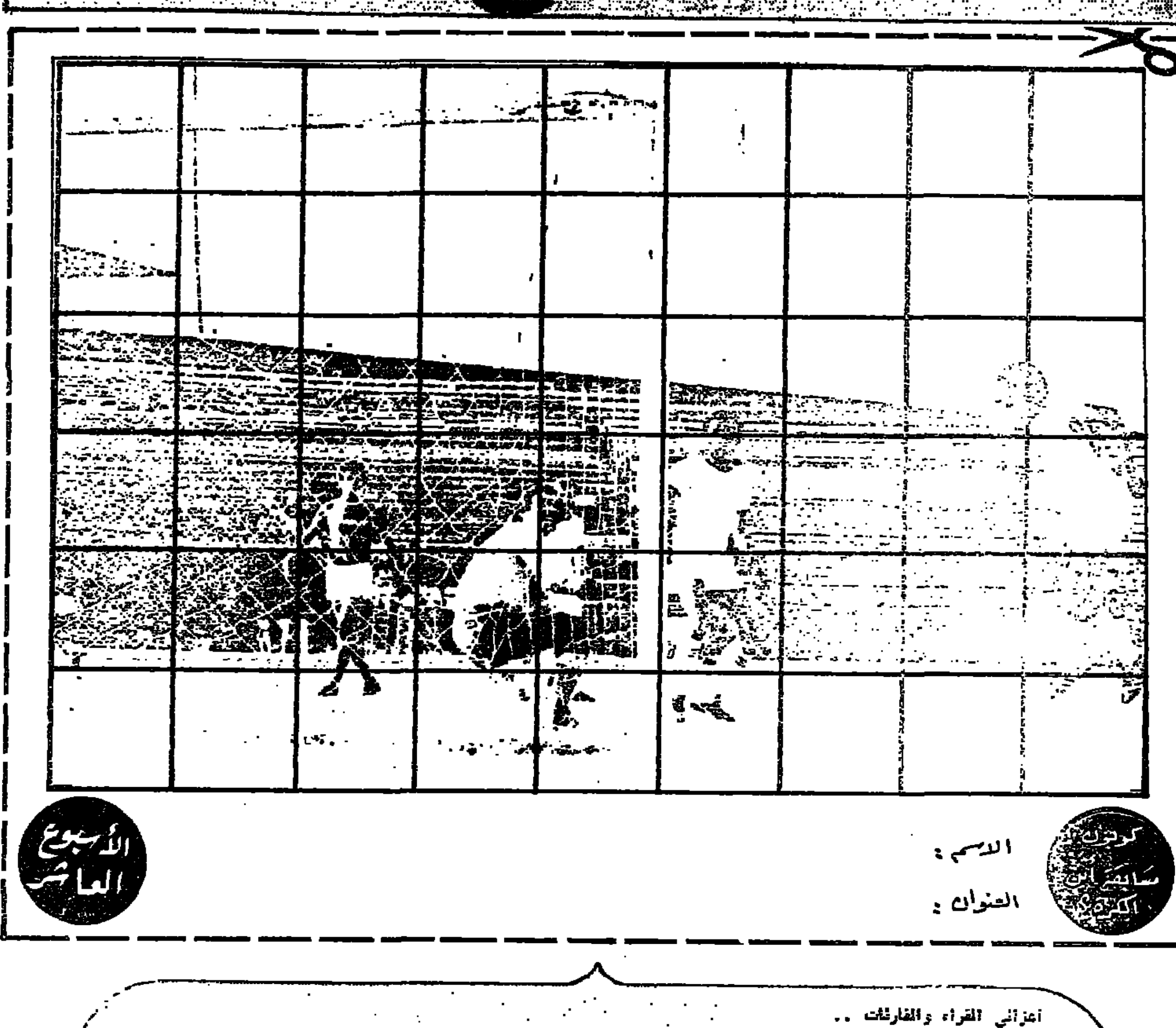
وهذا لا يعني أن شعراء (البورجوازية) مثلا ، لا يتبنون فلسفة الطبقة العاملة . ولكننا نحلم كثيرا اذا اعتقدنا اننا نستطيع أن نخلق من المجتمع العربي المتعدد الطبقات صوتا شعريا متجانسا .

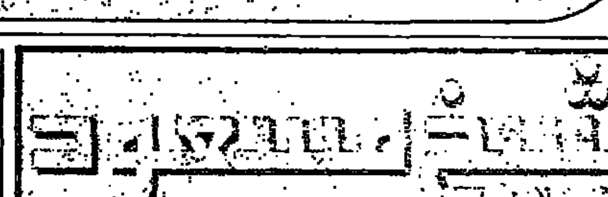
● هل انا شاعر مقاومة ؟ لا ادري! ولا يهمني هذا السؤال كثيرا ! ان ما يهمني — كشاعر — هو ممارسة مهمتي دون أن أعرف رتبتي ؛ ولكنني افهم عن شعر المقاومة انه ملتحم بقضية دفاع عن وطن أمام قوى تقهر هذا الوطن . وانا ادافع عن وطني ، ولعل كل ما اكتبه في نهاية الامر — يتلخص في كشف نفسية الانسان الذي يدافع عن وطنه بمختلف الاشكال والازياء وانا (اقاوم) من يأخذ حقي وارضي . أنا لست شاعر طبيعة بل انا شاعر .. وطن!



هكذا من الأصل

حدد موقع الكرة





كوبون مسابقة اين الكرة

الاسم :

العنوان :

أعزائي القراء والقارئات ..
هذا هو الاسبوع التاسع من مسابقة اين الكرة .. المطلوب اصبح معروفا ، وهو تحديد موقع الكرة بعلامة (x) .. والكرة اخفاها رسام « الملحق » بطريقة فنية . اذا تمكنت من ذلك ، اقطع الصورة مع الكوبون وارسلها الى العنوان التالي « دار الرأي العام ، الملحق — ص.ب ٦٩٥ — الكويت . مسابقة اين الكرة » . يرجى ملاحظة ان كل رسالة لا تحمل الكوبون ستهمل .. كما ان مجال الاشتراك مفتوح امام جميع القراء في الكويت والخارج .

اما الجوائز فعددها احدى عشرة جائزة موزعة كالتالي :

١ — الجائزة الاولى : (٥٠) خمسون دينارا لمن يرسل اكبر عدد من الاجابات الصحيحة (بدون قرعة) .
٢ — الجائزة الثانية : (٢٥) خمسة وعشرون دينارا .
٣ — الجائزة الثالثة : (٢٠) عشرون دينارا .
٤ — الجائزة الرابعة : (١٥) خمسة عشر دينارا .
٥ — الجائزة الخامسة : (١٠) عشرة دنانير بالاضافة الى (٦) جوائز من الجائزة السادسة الى الجائزة الحادية عشرة) قيمة كل منها خمسة دنانير . مع اطيب التمنيات للجميع بالحظ السعيد .

تفسير الاحلام (٢٠)

ابنائي القراء والقارئات ..
من بعد التحية والسلام .. نواصل معا ، هذا الاسبوع ، كالعادة ، رحلتنا في عالم تفسير الاحلام .. فنواصل شرح موضوعات الاحلام :

حرف الألف :

٢١ — أحذية :

الاحذية في المنام تعبيرها على وجوه . فان كنت ترتديها جديدة ، فانك ستكون سعيدا ، وان حبيبا لك سيصل حالا . وان كانت قديمة ، فهي تدل على الزواج .. وان كانت بالية ، فهي تدل على البؤس .. والثقوب في الحذاء تدل على وجود منتقصين لك .. وحالة الحذاء السيئة تحذير من فشل قريب .. والحذاء الجديد الذي يؤلم عند لبسه علامة للفشل ايضا .. وان كان الحذاء جديدا يملؤه التراب فهناك رحلة غير منتظرة . وان فقدت حذاءك في المنام — رأيت حافي القدمين فانه تحذير من مرض . والله أعلم .

٢٢ — أسد :

الاسد في المنام سلطان .. فاذا رأيت الاسد في المنام ، فانك ستحصل على ترقية او نجاح في عملك او هناء جديد في حبك طالما كان الاسد الذي تراه في صحة جيدة اما ان كان ميتا او مريضا فانه دليل الفشل .. والحلم باللبؤة احسن من الحلم بالاسد .. اما الحلم بشبل الاسد يلعب امامك ، فانه علاقة صديق جديد .. وقيل ان الاسد سلطان ظالم متسلط .. وقيل عدو متسلط .. فمن رأى ان الاسد صرعه فانه يمرض او يسجن ومن رأى انه هرب من الاسد ، فانه ينجو مما يخافه وينال الحكمة والعلم . والله اعلم .

٢٣ — استغفار :

الاستغفار في المنام يدل على سعة الرزق .. فمن استغفر في غير صلاة دل على زيادة عمره ونصره ودفع البلاء عنه .. ومن استغفر الله في الصلاة ، فان الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا .. ومن رأى انه يستغفر الله بعد الصلاة ووجهه نحو القبلة ، فان دعاءه يستجاب والله اعلم .

٢٤ — أرض :

الارض في المنام حسب جوهرها .. فان كانت محدودة ، فهي امرأة .. وان كانت واسعة مجهولة فهي دنيا ، وان كانت مع سعتها خضرة وفيها نبات مجهول ، فهي دين . وارض الحجارة تدل على الاسفار للتجارة واستقامتها دليل على الربح للمسافر عليها .. والارض المرونة تدل على الحاكم عليها .. ومن رأى انه ملك ارضا مزروعة خصبة ذات زرع جميل تزوج امرأة جميلة .. ومن رأى انه ملك ارضا جرداء تزوج بامرأة فقيرة عقيم . والله اعلم .

٢٥ — أهرام :

رؤية الاهرام في المنام دالة على الاخبار القديمة وتدل ايضا على العمر الطويل والاعتصام بالعلوم والفنون . والله اعلم .

٢٦ — ادارة :

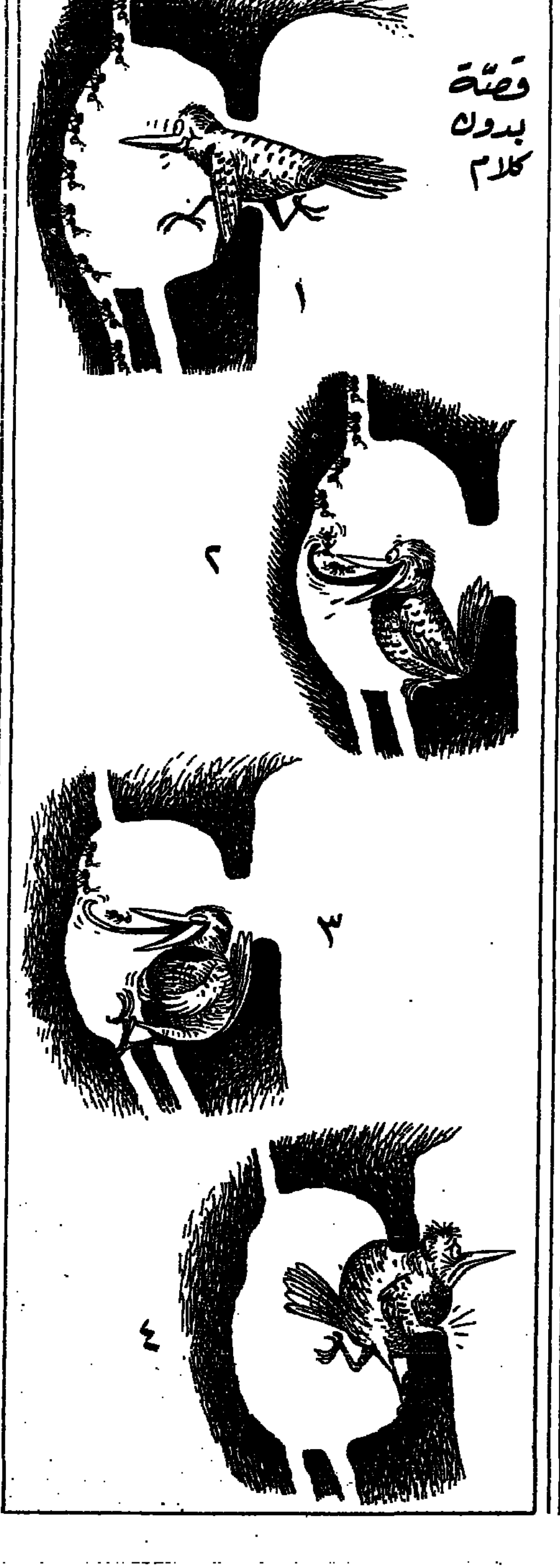
الحلم بادارة الاعمال يدل على [illegible] . والله اعلم .

٢٧ — اعارة :

من رأى في المنام انه استعار شيئا او اعاره ، فان كان ذلك الشيء محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم . وان كان مكروها نال كراهية لا تدوم لان الاعارة شيء لا يدوم . والله اعلم .

٢٨ — اداء الشهادة :

اداء الشهادة على وجهها الصحيح في المنام دليل الوفاء . فان كتم الشهادة في المنام دل ذلك على الطمع والشكر والجرأة في المعاصي . والله اعلم .



مسابقة أجمل الطرائف والنكت

نواصل هذا الاسبوع نشر اجمل الطرائف والنكت التي بعث بها القراء الينا . ونشير هنا ، الى اننا نتبع نظام التسلسل في النشر ، وبحسب افضلية الطرائف والنكت التي وصلتنا .
كما نود ان نذكر القراء الاعزاء مرة اخرى ، بانه ليس من المقبول كتابة اكثر من طرفة او نكتة على الكوبون الواحد ، ونرجو من جميع القراء الالتزام بشروط المسابقة .
والان الى الطرائف والنكت الفائزة لهذا الاسبوع :

أين الرصيف ؟

● الاول : اين الرصيف الثاني من فضلك ؟
الثاني : على الجهة المقابلة
الاول : عجبا .. كنت هناك ، فقالوا لي هنا !

جاسم محمد صادق

ص. ب : ٢٨٢٥ — الدوحة — قطر

ذكـاء !

● امسك شرطي باحد اللصوص وقاده الى المخفر ، وفي الطريق رجا اللص الشرطي ان يسمح له بالذهاب لشراء علبة سجاير ، فقال له الشرطي : وهل تظنني مغفلا ؟ اجلس انت هنا وانا اذهب لاشتري لك السجاير !

يونس محمد أحمد

الفروانية — الشارع الشمالي — قرب بقالة الشليمي — الكويت

تنبيـأ

● ضاع لرجل حمار .. وفيما هو يبحث عنه ، اذ به يسمع رجلا يقول لامرأة : ارى الدنيا كلها في عيونك . فقال له : ارجوك .. هل ترى حماري ؟ !

باسيل صبحي باسيل

شارع سالم المبارك — مقابل مسجد الشراح بناية فهد ناصر المحروق الكويت



بدون تعليق

في الفندق

● قال صاحب الفندق للزبون الجديد .
— سوف تشعر في هذه الغرفة وكأنك في منزلك ملجابه الزبون :
— اعوذ بالله .. بربك اعطني غرفة غيرها !

جهاد أحمد الاسدي

الكويت — الصفاة — ص. ب : ١١٠٠

شطـارة !

● اضاع رجل ماله في مكان مظلم .. فقام يبحث عنها في شارع مضيء ومر به اخر ، فسأله : —
— عم تبحث يا رجل ؟
— عن اموالي !
— وهل اضعتها هنا ؟
— كلا .
— ولماذا تبحث عنها هنا اذن ؟
— لان ذلك المكان مظلم !

سالم مضحي نصار الشمري

الفروانية الشمالية — قرب بقالة الامانة والتوكل على الله وبالقرب من فرع جمعية الفروانية — الكويت

النكتة أو الطرفة :

كوبون اجمل الطرائف والنكت ١٣

الاسم :

العنوان :

نادي الاصدقاء



نكرر الاشارة الى ان النادي الاصدقاء او باب التعارف ، يرحب بأي صديق جديد شرط ان يملأ الكوبون المخصص لذلك ويرسله الى العنوان التالي « الرأي العام — الملحق — نادي الاصدقاء — ص. ب ٦٩٥ — الكويت » . وكل رسالة دون الكوبون ستهمل وننبه هنا الى ان بعض الاصدقاء لا يكتبون العنوان كاملا . ولذا ، تضيع الفائدة من النشر ، اذ كان البعض يرغبون الاكتفاء بنشر صورهم في « النادي » . وهذا ، بطبيعة الحال ، ليس الهدف من النادي ، بل خلق صداقات جديدة ، مختلفة ، تساهم في تنمية الهوايات المشتركة . ولذا نرجو الاصدقاء ، توخي الدقة في كتابة عناوينهم ، ويستحسن ان يكون لديهم صندوق بريد . مع تحياتنا لجميع الاصدقاء .

● محمد خليفة فتح الله — ٢٥ سنة — كويتي — جمع الطوابع وتبادل الصور — الكويت — ص . ب ٥٩٩٩ .

● عيسى [illegible] — ٢٠ سنة — [illegible] — المراسلة والقراءة — [illegible] — ص.ب ٢٧٢٩ .

● [illegible] — ١٨ سنة — [illegible] — المراسلة — التصوير — [illegible] — السعودية

● احمد عودة — ٢٠ سنة — المراسلة وتبادل الصور — حولي شارع تونس — بقالة اندريا — الكويت

● سعد [illegible] — ١٨ سنة — المراسلة وتبادل الصور والمناظر — [illegible] — ص. ب ٤١٤ — السعودية .

● [illegible] — ١٩ سنة — [illegible] — المراسلة وتبادل الصور — الكويت — [illegible] ص . ب ٩٦١٤ — الكويت .

كوبون الاصدقاء

الاسم :

العمر :

المهنة :

الهواية :

العنوان :

كنيدي و أوناسيس يعودان الى جاكي في السينما

حياة جاكلين كنيدي اوناسيس بكاملها ستظهر قريبا في فيلم سينمائي يسرد قصة حياتها مع زوجها الاول الرئيس الامريكي جون كنيدي والظروف التي صادفتها اثناء وجودها في البيت الابيض الامريكي وعملية اغتيال زوجها . وفي الوقت نفسه يحكي الفيلم قصة حياتها مع زوجها المليونير الراحل ارسطو اوناسيس . وستقوم بدور البطولة الممثلة الامريكية الشقراء جاكلين بسيت التي ستلعب دور جاكلين كنيدي . ويضم الفيلم مجموعة من الممثلين العالميين مثل انطوني كوين الذي يقوم بدور اوناسيس وستيف ملكوين وريان اونيل وجان بول بلماندو .

وقد بدأ تصوير الفيلم المذكور في السادس من الشهر الحالي . ويقوم باخراج الفيلم المخرج كلين .

خاص من « غاما »

— .. استراحة

— غزل على ارض الجزيرة

— اوناسيس وجاكلين في الحياة

الجديد في مكافحة الحريق

● مستودع بيروفوران ١٣٠١ في اقامة ثابتة .

كان البحث عن وسائل جديدة وفعالة بشكل اكثر لمكافحة الحريق ، كان دائما هدف مكاتب الدروس العديدة . وبهذا الشان ، حقق الباحثون عن المنتجات الكيميائية في شركة اوجين — كوهلمان عامل اطفاء داخل شكل ، وهو من نوع جديد .

يتعلق الامر عند وقوع الحريق بتخفيض نسبة الاوكسيجين داخل المبنى المطلوب حمايته وذلك بمعدل واحد بالمائة « مما يوازي الهواء على ارتفاع ٥٠٠ متر » . وفور تحريره ، ينتشر انتاج مادة الاطفاء ، وهو معروف باسم « بيروفوران » ينتشر بسرعة في الهواء . وخلال عدة ثوان يخنق شعلة النار ، حتى البعيد منها .

[illegible] لا بد من حساب التجمع [illegible] مع مراعاة حجم المكان المطلوب حمايته .

[illegible] حاجة لتوجيه آلة الاطفاء [illegible] — [illegible] على استخدامها [illegible] ان استخدام الآلة بسيط ، وبالامكان وضعها في اي مكان يمكن بلوغه داخل البناء .

بالامكان الاشراف على المنشآت الاوتوماتيكية الثابتة الموقع داخل البناء او خارجه . وفي هذه الحالات يمكن تحرير عمل الآلة بدون اي خطر .

وبالاضافة الى فعاليته ونتيجة عمله السريع للاطفاء ، لا يمثل هذا الانتاج اي خطر بالنسبة للاشخاص والمعدات المطلوب حمايتها .

بامكان « البيروفوران » ان يستخدم باشكال عديدة . وفي قطاع البترول وحده ، يمثل عنصر سلامة داخل قواعد الحفر وغرف مراقبة المصافي او المنشآت البترولية الكيميائية وغرف الاوردينانورات وغرف المحفوظات الخ . بالامكان استخدامه في المنشآت قيد الضغط . يخزن بشكل مضغوط ويمثل مادة مستقرة تبقى فعالة طوال وقت طويل .

هناك فائدة اخرى لهذا الشكل الجديد وهي تعود الى ان مستودع « البيروفوران » يحتاج الى مكان يقل حجما خمس مرات عن مستودع ثلج الفحم داخل البناء المغلق والمطلوب حمايته .

عجائب عالم الطيور

ماذا يفعل نقار الخشب عندما ينهار "بيته" ؟

فبينما كان السيد « ك. ترسلو » يتنزه باحدى الحدائق [illegible] ، وجد نفسه فجأة امام احد مشاهد الطبيعة الدرامية ، فقد شاهد [illegible] زوج من طيور نقار الخشب [illegible] التي [illegible] ان يتنبأ بها . [illegible] السيد ترسلو [illegible] خلال عشرة ايام [illegible] اما بالنسبة الى [illegible] على علو [illegible] الارض [illegible]

[illegible] في الساعة [illegible] من بعد الظهر ، وكانا حتى ذلك الوقت يعيشان حياة [illegible] في عالم نقاري الخشب . الا انه بعد ١٦ دقيقة [illegible] الصنوبر ، عندما [illegible] الشجرة [illegible] انكسار الجذع السميك . وهنا القى السيد ترسلو نظرة على الشجرة [illegible] حفرة العش [illegible] بالرغم من عدم وجود اي ريح . وظهر له فيما بعد ان الطيرين قد حفرا ما يقرب من ثمانية انشات ونصف من الجذع [illegible] او ثلاثة ارباع الانش على الاكثر . [illegible]

مضطربة جزعة ، ثم اخذت تنقر على الشجرة وتطير نفسها محاولة ان تهتدي من روعها . وبعد ست دقائق عرفت الى بقايا العش ، ثم نزلت الى الجذع الملقى على الارض وراحت تنقره على مهل ، ثم رجعت ثانية الى عشها المكشوف ، ونزلت ثانيا في حفرته اولا . فاندهش السيد ترسلو حين ظهرت ثانية حاملة بيضة في منقارها ، كانت تمسك بها اولا بالعرض ، ثم اسندت البيضة الى صدرها ، وجعلت نهايتها الصغيرة متجهة الى الامام .

وطارت حاملة البيضة في منقارها ، وعادت خلال دقيقتين ، ونزلت في حفرة العش ، ثم ظهرت ثانية حاملة بيضة اخرى في منقارها ، وطارت بنفس الطريقة باتجاه الغرب ، وبعد دقيقة ونصف الدقيقة رجعت وفعلت الشيء ذاته بالنسبة للبيضة الثالثة .

وكان السيد ترسلو قادرا على رؤيتها في كل مرة بصورة واضحة على بعد ٧٥ ياردة قبل ان تخفيها اشجار الصنوبر ، وتأكد له تماما انها لم تسقط ايا من البيضات خلال هذه المسافة التي تطيرها ، وانها نقلت كل شيء في تمام الساعة ٣ر١٢ من بعد الظهر ، اي خلال ١٦ دقيقة فقط من انكسار الشجرة كانت الساعة تقارب ٢٥ر٣ حين عاد الذكر الى بيته . كان يبدو مضطربا — كما يمكن ان نتوقع منه — ولكنه لم يقل .. غير معقول ! .. واخذ ينقر الجذع المكسور ، ثم عاد الى اصل الشجرة ، ونزل الى حفرة العش واخذ يضرب على جذع الشجرة ، واخيرا اطلق نداء الانذار الى قرينته فلم تجبه . فطار بعد عشر دقائق الى جهة الجنوب ، ثم شاهدهما السيد ترسلو سوية على غصن عال . ترى هل اخذ البيض الى الاعشاش القديمة ؟ هذا ما كان يؤمل به [illegible] . ويظن السيد ترسلو [illegible] عن البيض عبثا . وبعد اربعة ايام شاهدوا [illegible] كان الزوجان في هذه الاثناء يحضران لعش جديد ، ولكن [illegible] ويقول بعض علماء الطيور انهم شاهدوا طيورا تحمل بيضها في فمها بعد انكسار اغصان الشجر بفعل ريح عاصفة او اكتشاف العش .

كما كان السيد جون جيمس « عالم الطيور [illegible] » قد اخبرنا [illegible] انه [illegible] بيض الطيور الى [illegible] ولكن [illegible] علماء الطيور انها [illegible]

